

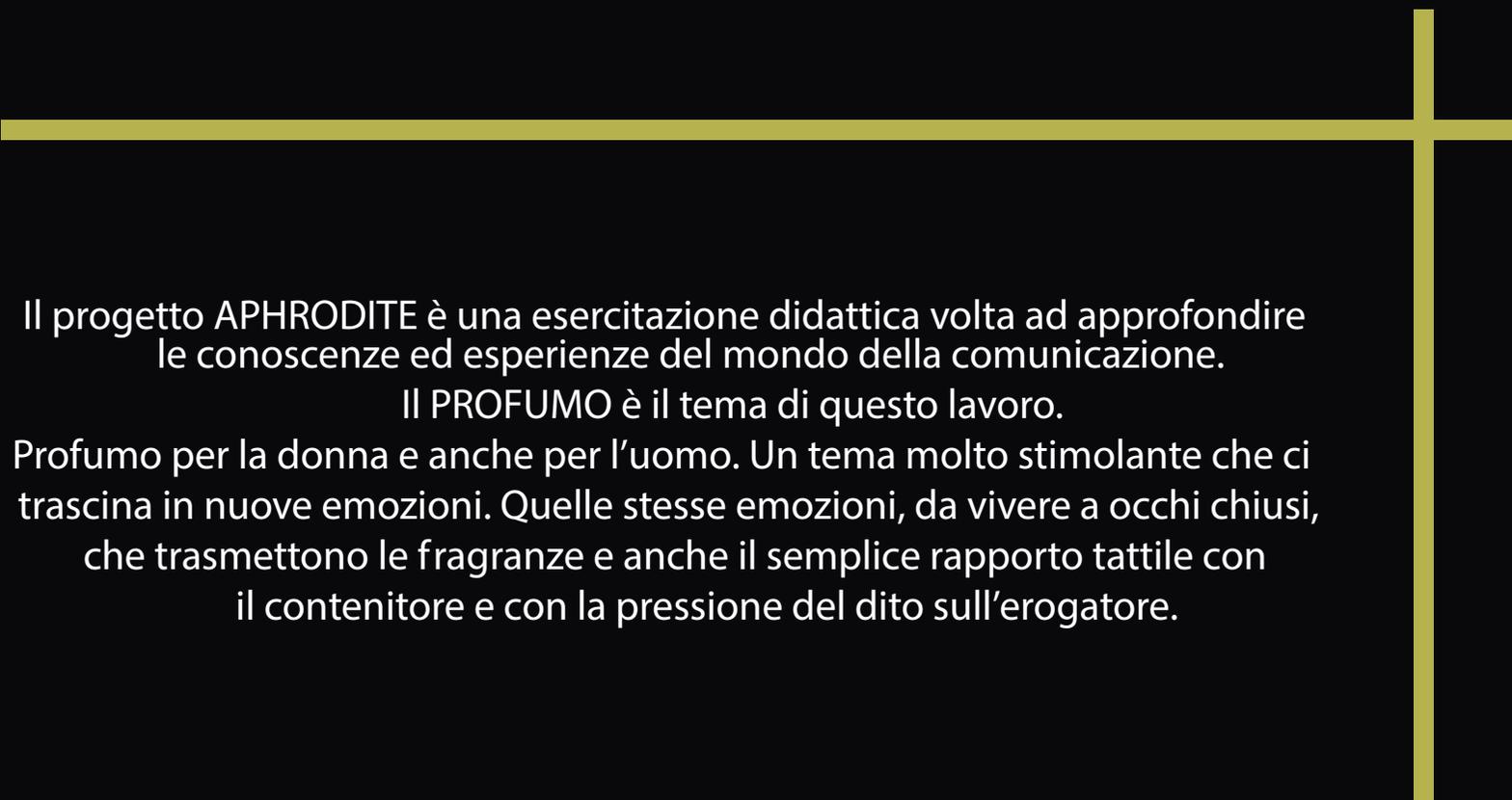
PROGETTO

APHRODITE

PERFUME IS THE KEY TO OUR MEMORY



LABORATORIO DI GRAFICA
PACKAGING AND ADVERTISING EXPERIENCE
Classe 5^aC Grafica a.s. 2019_2020



Il progetto APHRODITE è una esercitazione didattica volta ad approfondire le conoscenze ed esperienze del mondo della comunicazione.

Il PROFUMO è il tema di questo lavoro.

Profumo per la donna e anche per l'uomo. Un tema molto stimolante che ci trascina in nuove emozioni. Quelle stesse emozioni, da vivere a occhi chiusi, che trasmettono le fragranze e anche il semplice rapporto tattile con il contenitore e con la pressione del dito sull'erogatore.

A large, dark gray, stylized logo consisting of the letters 'A' and 'V' intertwined, serving as a background for the text.

PROGETTO
APHRODITE

ADRA FEBBRARO



ADRASTEIA

IL MARCHIO

Il tema scelto per questo progetto è l'antica Grecia. L'idea è nata dal mio nome "ADRASTEIA", che in greco significa "inevitabile".

Adrastea era una delle ninfe che allevarono Zeus dopo che Rea lo sottrasse alla voracità di Crono e assieme alla sorella Ida lo nascosero in un grotta del monte Ida a Creta, nutrendolo con miele e il latte della capra Amaltea.

Si dice che le due sorelle furono in seguito piazzate in cielo come costellazioni dell'Orsa Maggiore e Minore. Ispirandomi alle più grandi firme della moda, (es. Giorgio Armani, Fendi, Coco Chanel..) ho voluto creare un doppio logo mettendo in entrambi, in evidenza la doppia "A". Nel primo la "A" finale è rovesciata perché ho voluto in qualche modo rappresentare il cambiamento, l'antichità e il presente, perché ambedue sono "INEVITABILI", parte di noi e di ciò che siamo, della nostra cultura e in qualche modo riprendere la doppia "A" del logo intero.

ADRASTEIA 

ADRASTEIA 

ADRASTEIA

AdrasteIA 

ADRASTEIA

ADRASTEIA

ADRASTEIA 

TAV. N° 3
VALORI CROMATICI



H: 344° S: 11% B:13%
R: 35 G: 31 B: 32
C: 0% M: 0% Y: 0% K: 100%
#231F20

ADRASTEIA

TAV. N° 4
LOGO POSITIVO



ADRASTEIA

TAV. N° 5
LOGO NEGATIVO



ADRASTEIA

TAV. N° 6
PROVE DI LEGGIBILITA'
POSITIVO NEGATIVO



100%



50%



25%



100%

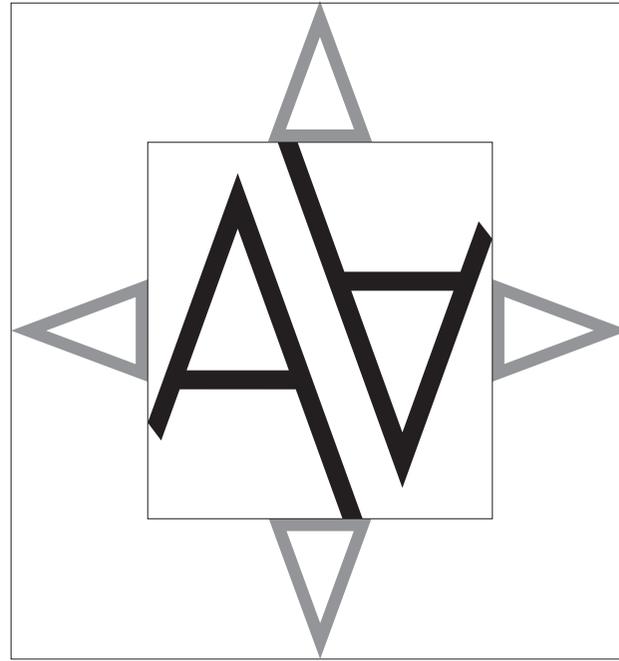


50%

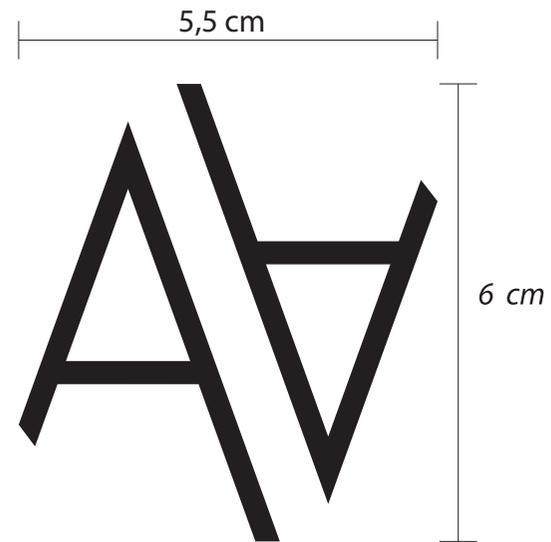


25%

TAV. N° 7
AREA DI RISPETTO



TAV. N° 8
VALORI DIMENSIONALI



TAV. N° 9
ERRORI DI UTILIZZO



NON MODIFICARE I
COLORI DEL LOGO



NON DISTORCERE IL
LOGO



NON UTILIZZARE EFFETTI



NON MODIFICARE IL
KERNING



NON RUOTARE



NON CAMBIARE IL FONT

TAV. N° 10
MOCKUP SU OCCHIALI
DA SOLE



TAV. N° 11
MOCKUP SU MAGLIETTE
FEMMINILI





IL NUOVO PROFUMO DI

ADRASTEIA



ΔΙΟΝΙΣΟ

16 cm

2,7 cm

ΔΙΟΝΙΣΟ



H: 15° S: 80% B: 40%
R: 102 G: 43 B: 20
C: 36% M: 82% Y: 91% K: 54%
#662B14

ΔΙΟΝΙΣΟ



H: 344° S: 11% B:13%
R: 35 G: 31 B: 32
C: 0% M: 0% Y: 0% K: 100%
#231F20

ΔΙΟΝΙΣΟ

100%

ΔΙΟΝΙΣΟ

50%

ΔΙΟΝΙΣΟ

25%

ΔΙΟΝΙΣΟ

100%

ΔΙΟΝΙΣΟ

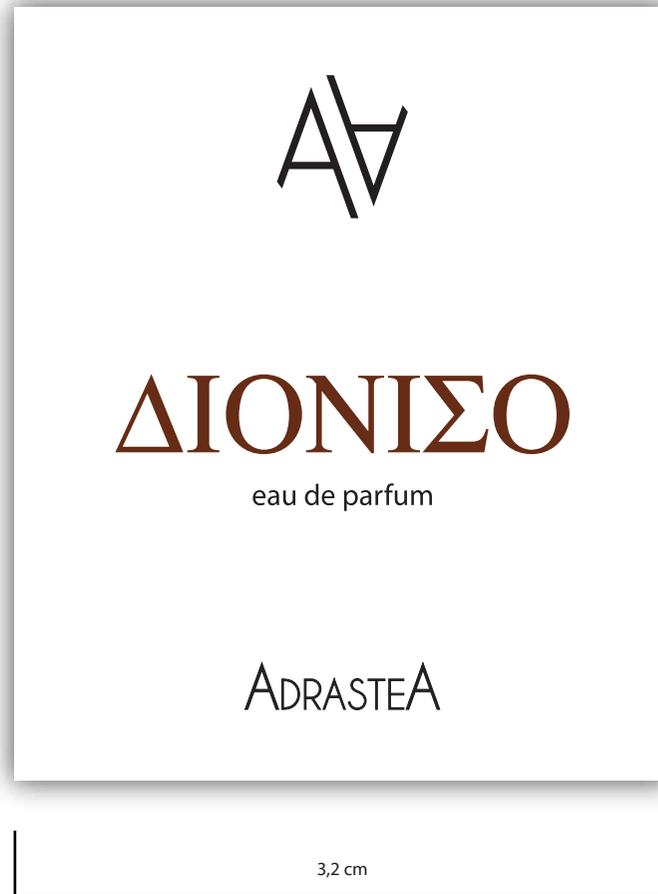
50%

ΔΙΟΝΙΣΟ

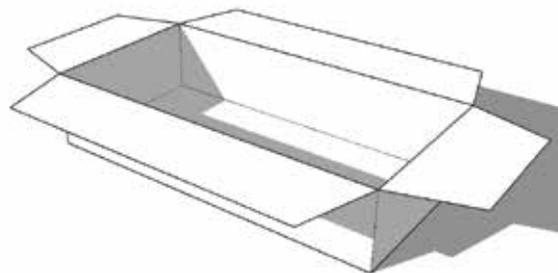
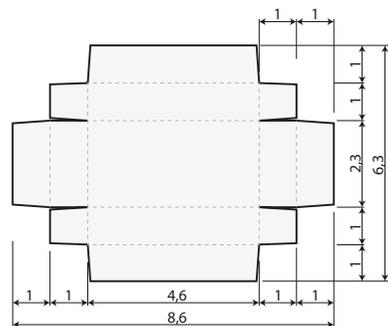
25%

TAV. N° 17

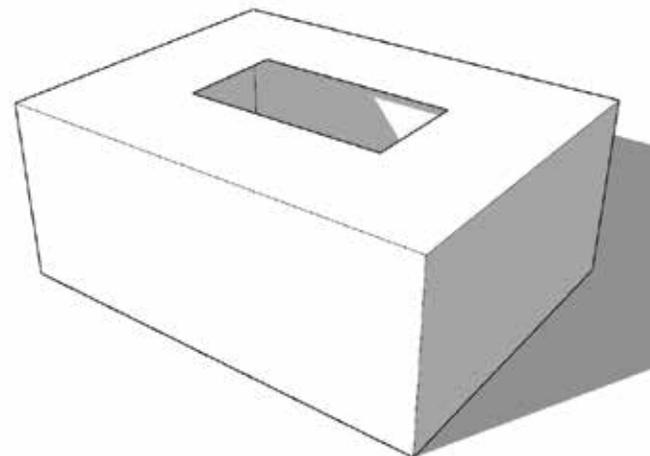
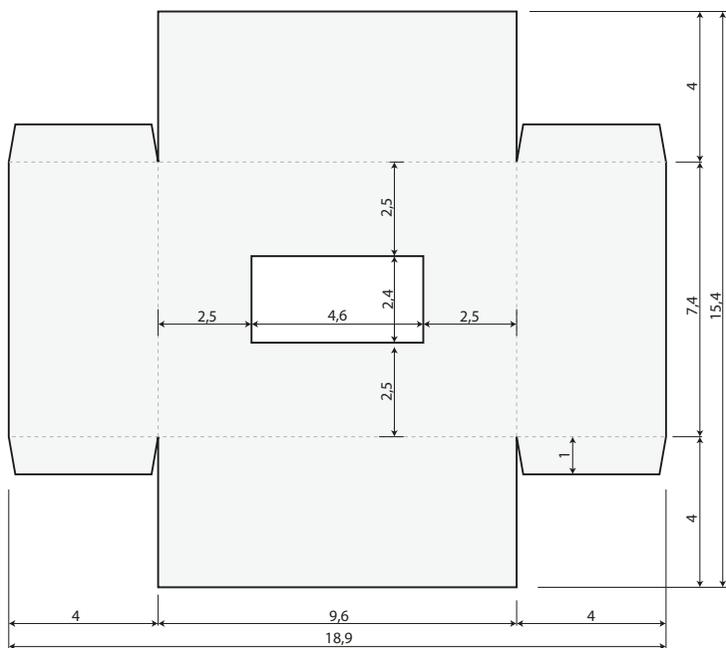




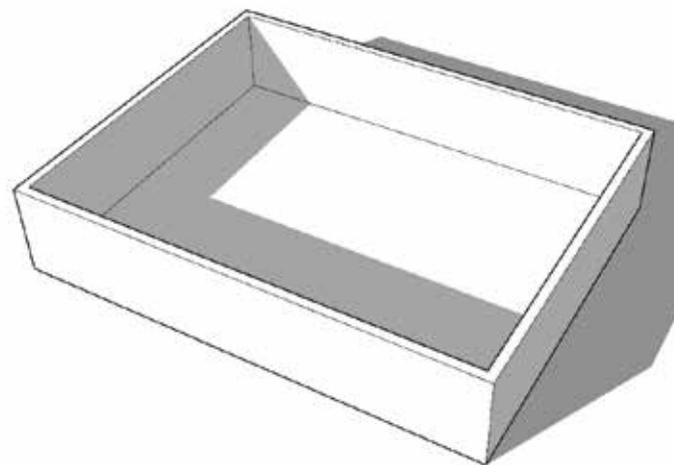
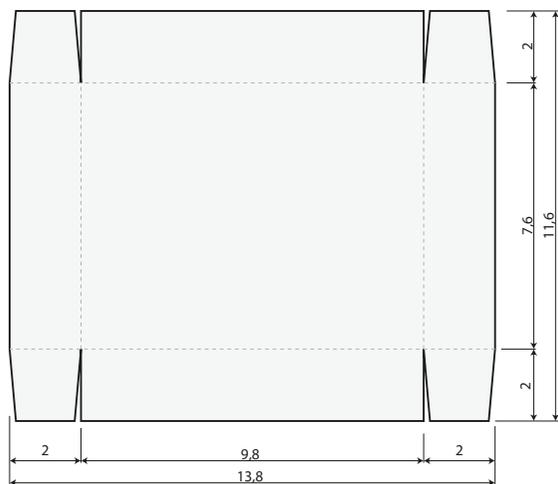
1 - Basetta incastro bottiglia



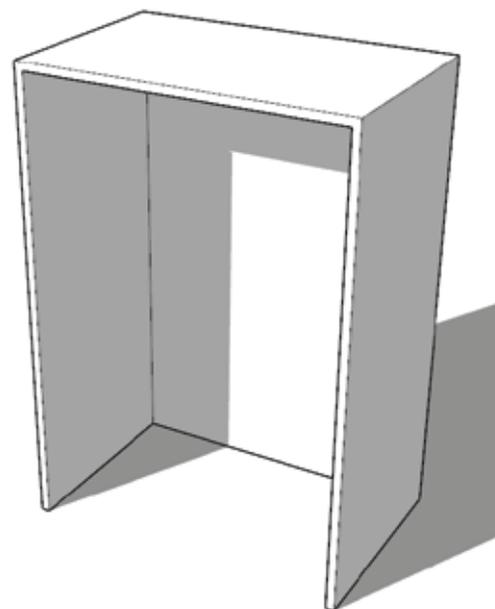
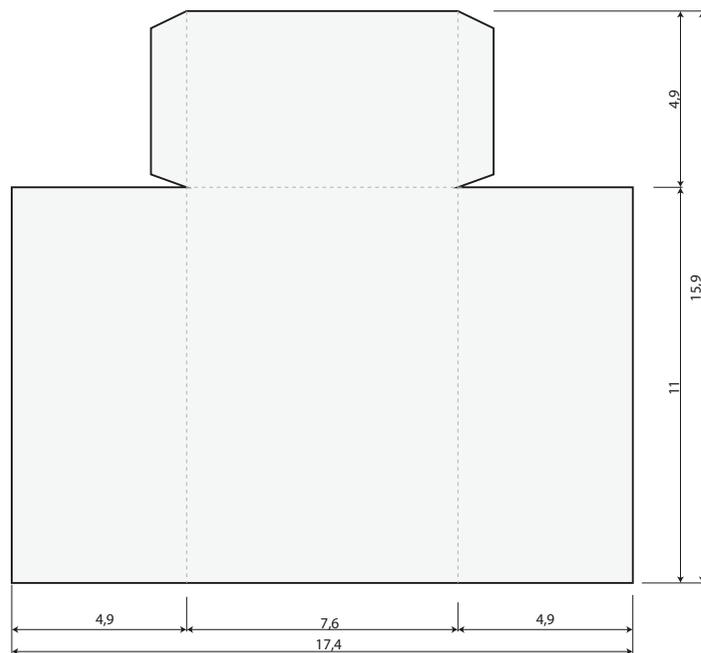
2 - BASE INTERNA



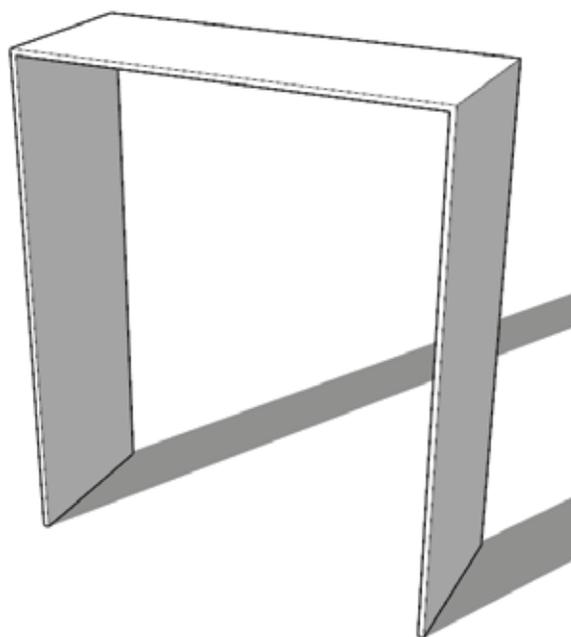
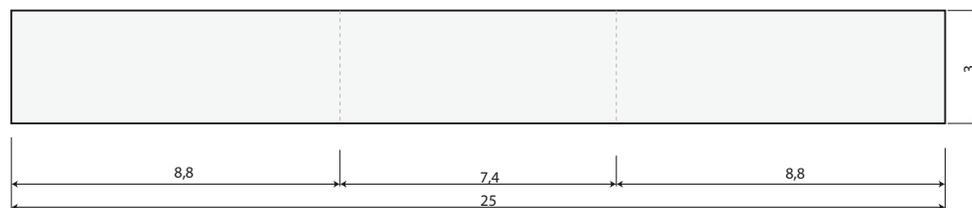
3 - BASE ESTERNA



4 - CHIUSURA LATERALE - N. 2 PEZZI



5 - FASCIA DI INCASTRO CHIUSURA



TAV. N° 22

SEQUENZA DI MONTAGGIO

