



*Ministero dell'Istruzione*  
**Piano Triennale Offerta Formativa**

LICEO ARTISTICO "V. CALO"

TASD02000N

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO "V. CALO" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **04/10/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **15527** del **04/10/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **12/12/2024** con delibera n. 36*

*Anno di aggiornamento:*  
**2024/25**

*Triennio di riferimento:*  
**2022 - 2025**



## La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 5** Caratteristiche principali della scuola
- 8** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 10** Risorse professionali



## Le scelte strategiche

- 11** Aspetti generali
- 12** Priorità desunte dal RAV
- 14** Obiettivi formativi prioritari  
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 16** Piano di miglioramento
- 31** Principali elementi di innovazione
- 34** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



## L'offerta formativa

- 49** Aspetti generali
- 50** Traguardi attesi in uscita
- 59** Insegnamenti e quadri orario
- 80** Curricolo di Istituto
- 108** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 110** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 114** Moduli di orientamento formativo
- 199** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 312** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 341** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 350** Attività previste in relazione al PNSD
- 356** Valutazione degli apprendimenti

**361** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



## Organizzazione

**371** Aspetti generali

**372** Modello organizzativo

**388** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

**390** Reti e Convenzioni attivate

**407** Piano di formazione del personale docente

**413** Piano di formazione del personale ATA



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

### Popolazione scolastica

#### Opportunità:

Nell'anno scolastico 2024/2025, l'Istituto V. Calò conta una popolazione scolastica di 984 alunni divisi in 53 classi: 20 classi presso il Liceo Artistico di Grottaglie, 24 classi presso il plesso di Taranto, 6 classi presso il plesso di Manduria, e 3 classi presso la Casa Circondariale di Taranto. Gli alunni con bisogni educativi speciali sono 144, dei quali 78 diversamente abili, 66 DSA, 11 alunni stranieri. Non sono presenti alunni con casi limite dal punto di vista della provenienza socio economica e culturale. Sono iscritti 11 alunni stranieri che hanno superato la prima alfabetizzazione ed hanno raggiunto le competenze nella lingua italiana tali da poter affrontare le materie di studio. Il contesto di provenienza degli alunni risulta MEDIO-BASSO, come evidenziato dall'indice di background socio economico culturale (ESCS) rilevato dai questionari INVALSI 2022/2023.

#### Vincoli:

Con particolare riferimento alle classi del primo biennio, gli studenti in ingresso mostrano livelli di competenze estremamente differenziate. La partecipazione delle famiglie alla vita della scuola, pur rilevando un miglioramento rispetto agli anni passati, non risulta ancora del tutto soddisfacente rispetto alla valenza che tale partecipazione avrebbe nel processo formativo ed educativo dei loro figli. Inoltre il livello di provenienza socio-economica-culturale medio-basso degli studenti, confermato dai dati INVALSI 2023-2024, seppure con una tendenza al miglioramento rispetto ai dati degli anni precedenti, continua a condizionare i contributi finanziari facoltativi alla scuola, i cui introiti sono pertanto limitati rispetto al numero degli iscritti. La presenza di alunni pendolari, la cui mobilità condizionata dall'organizzazione del trasporto pubblico, consente con difficoltà un'organizzazione oraria più flessibile con estensione nella fascia oraria pomeridiana, sebbene la partecipazione alle attività ed edizioni dei progetti PNRR in corso sia soddisfacente.

### Territorio e capitale sociale

#### Opportunità:

L'Opportunità che arricchisce il capitale sociale del Liceo è la struttura dell'istituto che, dal 1 settembre del 2012, nell'ambito del processo di dimensionamento, ha incluso i licei artistici di quasi tutta la provincia jonica: Grottaglie, Taranto, Manduria, Martina F. Casa Circondariale. Dal 2020 il



piano di dimensionamento della rete scolastica provinciale ha attribuito la sede di Martina Franca ad altro istituto.

L'Istituto è stato definito "il Polo Artistico Jonico". Si tratta di scuole radicate sul territorio: il centenario Istituto d'Arte di Grottaglie, ora Liceo artistico e sede amministrativa del Polo, ubicata nella parte storica della città: il Quartiere delle Ceramiche. Il Liceo "Lisippo" di Taranto con le sedi distaccate di Martina Franca e Manduria. L'intero Istituto entra in relazione positiva e in sinergia con i territori circostanti, recependo i bisogni formativi e attivando reciproche sollecitazioni con gli enti locali, le associazioni, il volontariato, le realtà economiche e le forze sociali a collaborare alla loro realizzazione.

Vincoli:

Le sedi di Taranto e Manduria, hanno dovuto affrontare nel tempo difficoltà logistiche che oggi risultano per la maggior parte superate e le sedi sono luoghi accoglienti per gli alunni e funzionali per attivare dialoghi formativi con il territorio e con le istituzioni locali. Tuttavia la posizione della sede di Manduria è decentrata rispetto al centro della città e questo potrebbe, in alcuni casi, non facilitare lo sviluppo di tutti i progetti artistici che richiedono contatti continui tra gli alunni e gli Enti, presso cui si sviluppano i progetti. La sede di Manduria, ubicata in zona periferica, in via Cupone risulta mal collegata alle principali risorse socio-culturali della città.

La sede di Taranto, in continua espansione della popolazione scolastica, necessiterebbe di ulteriori locali per una migliore distribuzione dell'utenza che occupa tutti i locali disponibili. Sarebbe auspicabile l'utilizzo di ulteriori spazi all'interno della struttura accogliente.

---

#### Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Il Liceo dal 2007 partecipa ai progetti PON/FSE: Competenze per lo sviluppo e FESR Ambienti per l'apprendimento per la realizzazione di percorsi formativi di arricchimento dell'offerta formativa e per la realizzazione di laboratori informatici. La dotazione tecnologica della scuola è in continuo aggiornamento e potenziamento, già disponendo di LIM in quasi tutte le aule, di laboratori informatici di recente riallestimento, di stampanti 3D, con 180 PC e Tablet nei laboratori, LIM e Smart TV (dotazioni multimediali) 22 presenti nei laboratori, LIM e Smart TV presenti nelle altre aule 60. Inoltre il liceo è dotato di 23 Laboratori di indirizzo con collegamento ad INTERNET. Dall'emergenza epidemiologica dell'A.S. 2019/2020 e il conseguente ricorso alla Didattica a Distanza e, successivamente, alla pianificazione della Didattica Digitale Integrata fino all'attuazione dei progetti PNRR, si è determinato un incremento delle dotazioni multimediali a disposizione dell'utenza e dei docenti, in disponibilità di device, monitor, software e hardware di cui la scuola si è dotata grazie ai



quali è possibile progettare interventi educativi innovativi e funzionali alla didattica digitale.

Vincoli:

I laboratori delle diverse tipologie, per rimanere efficienti e funzionali alle esigenze didattiche, necessitano di costante aggiornamento e manutenzione, il cui bisogno è aumentato con l'istituzione di nuovi laboratori PNRR e la distribuzione di PC in vari ambienti attrezzati tecnologicamente.

Risorse professionali

Opportunità:

Il personale dell'Istituto è per la maggior parte con contratto a tempo indeterminato. Il numero dei docenti è pari a 180. Dai dati recenti emerge la soddisfazione nella continuità di servizio; poche sono state le richieste di trasferimento negli ultimi anni e molti docenti circa 95 sono in servizio nella scuola da più di 5 anni. L'età anagrafica dei docenti e del personale ATA è in media dai 40 ai 60 anni. Tuttavia, si registra la presenza di un numero consistente di docenti a tempo determinato per le attività di sostegno di età compresa tra i 30 e i 40 anni che riesce, annualmente, ad assumere servizio annuale nell'Istituto, scegliendolo e garantendo la continuità degli interventi.

Le competenze dei docenti risultano varie, in particolare i docenti delle materie artistiche riportano corsi di specializzazione in diversi settori specifici ed utili per l'insegnamento nei vari indirizzi. La maggior parte dei docenti ha certificazioni informatiche conseguite con i corsi PON e con il Corso-Piano Nazionale Scuola Digitale Negli anni scolastici, a partire dal 2018/2019 al 2021/2022 la scuola ha attivato corsi PON con azioni B7 per la formazione della lingua inglese ai docenti. che, nel corrente a.s. 2024/25 continuerà e si amplierà grazie all'attivazione dei corsi di lingua a valere dalle risorse del progetto PNRR ex D.M. 65/2023 che la scuola ha intitolato "Formazione in progress".

La formazione di ambito (TA23) ha fornito ulteriori opportunità di crescita. Dal questionario MIUR, si evince, che le tematiche di formazione richieste come bisogni formativi collimano con i bisogni su cui è stato impiantato il P. d. M. 2024/2025: la didattica inclusiva; l'approfondimento degli aspetti metodologici-didattici e cognitivi comuni alle diverse discipline (programmazione per competenze) approcci didattici innovativi, metodologie laboratoriali; la formazione dei docenti, in particolare, sulle competenze digitali, metodologiche e linguistiche. L'attivazione dei percorsi di formazione legati ai progetti PNRR ex D.M. 65/23 e D.M. 66/23 contribuirà, nel corrente a.s. 2024/25 ad arricchire le competenze linguistiche e digitali dei docenti.

Vincoli:

La maggior parte dei docenti continua dimostrare la necessità prioritaria di formazione sulle competenze digitali base ed avanzate Tuttavia pochi risultano i docenti che si iscrivono ai corsi.



A partire dal corrente anno scolastico, grazie alle risorse destinate all'Istituzione scolastica per la formazione dei docenti, sull'acquisizione delle competenze linguistiche, metodologiche e digitali, saranno programmati interventi formativi a partire da esigenze rilevate tramite sondaggi interni , in modo da far fronte a bisogni reali e più funzionali sul piano pratico.

---





## Caratteristiche principali della scuola

### Istituto Principale

---

#### LICEO ARTISTICO "V. CALO'" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	TASD02000N
Indirizzo	VIA JACOPO DELLA QUERCIA, 1 GROTTAGLIE 74023 GROTTAGLIE
Telefono	0995666521
Email	TASD02000N@istruzione.it
Pec	TASD02000N@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceoartisticocalo.edu.it
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE</li><li>• ARCHITETTURA E AMBIENTE</li><li>• GRAFICA</li><li>• DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO</li><li>• ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO</li><li>• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO</li><li>• DESIGN - CERAMICA</li></ul>
Totale Alunni	369

### Plessi

---

#### LICEO ARTISTICO V. CALO' (PLESSO)



Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	TASD02001P
Indirizzo	VIA CUPONE, 6 MANDURIA 74024 MANDURIA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE</li><li>• ARCHITETTURA E AMBIENTE</li><li>• ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO</li><li>• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO</li></ul>
Totale Alunni	90

## LICEO ARTISTICO V. CALO' (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	TASD02002Q
Indirizzo	VIALE VIRGILIO, 95 TARANTO 74121 TARANTO
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE</li><li>• ARCHITETTURA E AMBIENTE</li><li>• AUDIOVISIVO MULTIMEDIA</li><li>• DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO</li><li>• ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO</li><li>• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO</li></ul>
Totale Alunni	445

## SEZ. CARC. LICEO ARTISTICO V. CALO' (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	TASD02003R



## LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

### Caratteristiche principali della scuola

PTOF 2022 - 2025

Indirizzo

VIA SPEZIALE TARANTO 74121 TARANTO

Indirizzi di Studio

- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Totale Alunni

23



## Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Chimica	2
	Fisica	1
	Informatica	6
	Multimediale	6
	Restauro	1
	LAB. ARTI FIGURATIVE	5
	LAB. DESIGN. METALLI	2
	LAB. DESIGN. CERAMICA	2
	LAB. DISCIPLINE PLASTICHE - SCULTOREE	3
	LAB. GRAFICA	1
	LAB. ARCHITETTURA	3
	AULE STEAM CHIMICA	2
	AULE STEAM BIOLOGIA	2
	AULE IMMERSIVE	2
	AULA DIDATTICA INCLUSIVA	1
Biblioteche	Classica	1
Aule	Magna	1
Strutture sportive	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	2
	Palestra	2
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	244
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	22



PC e Tablet presenti nelle biblioteche	1
LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle biblioteche	1
PC e Tablet presenti in altre aule	60



## Risorse professionali

Docenti 133

Personale ATA 35



## Aspetti generali

La scuola ha espresso, tramite il lavoro congiunto dei membri del NIV, e il coinvolgimento del Collegio dei Docenti, la necessità di agire con una particolare attenzione alla formazione della personalità degli alunni.

Tali apporti hanno inciso e continuano a creare coinvolgimento e motivazione all'apprendimento e a determinare un ambiente di studio sempre più adeguato alle aspettative dove gli studenti e le studentesse possono sentirsi liberi di esprimere esigenze di crescita. La scuola intercetta molteplici opportunità di crescita, sia sociale che artistico- culturale, facendo partecipare gli studenti a gare, concorsi, mostre e quant'altro venga considerato funzionale alla crescita integrale ed integrata della popolazione studentesca.

Si registra una forte attenzione alle dinamiche socio affettive e di gruppo, al rispetto reciproco e alla cittadinanza attiva e consapevole, nonché a pratiche di inclusione sviluppata attraverso l'apporto di diverse figure interne e afferenti al mondo scolastico.

La scuola si pone come obiettivo un forte consolidamento anche delle competenze di base e di cittadinanza, anche alla luce delle indicazioni di EUROPA 2020, nel biennio iniziale per poi sviluppare la formazione specifica e culturale "matura" nel secondo biennio e nel quinto anno. In particolare, l'Investimento 1.4 del PNRR finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU – si pone l'obiettivo di:

- misurare e monitorare i divari territoriali, anche attraverso il consolidamento e la generalizzazione delle prove PISA/INVALSI;
- ridurre i divari territoriali per quanto concerne il livello delle competenze di base (italiano, matematica e inglese) del;
- sviluppare una strategia per contrastare in modo strutturale l'abbandono scolastico



## Priorità desunte dal RAV

### ● Risultati scolastici

---

#### Priorità

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio.

#### Traguardo

Riduzione del 3% del tasso di dispersione per la classe del primo biennio e del 2% per le classi del secondo biennio.

### ● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

---

#### Priorità

Riduzione della variabilità tra le classi negli esiti delle prove standardizzate

#### Traguardo

Ridurre almeno del 2% le valutazioni nella fascia più bassa e incrementare nella stessa misura le valutazioni collocate nella fascia più alta.

### ● Competenze chiave europee

---

#### Priorità





Implementazione della progettualità riferita a competenze digitali

## Traguardo

Integrazione delle progettualità d'Istituto in riferimento alle competenze digitali, da allineare progressivamente al DigCom 2.2

## ● Risultati a distanza

---

### Priorità

Attivazione di incontri con Università, con agenzie formative e con enti locali per garantire agli studenti coerenza tra il percorso di studi e il percorso post diploma

### Traguardo

Attivazione di azioni di orientamento universitario e lavorativo strettamente correlate all'indirizzo di studio



## **Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)**

### Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
  - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
  - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
  - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
  - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
  - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
  - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
  - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
  - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



## Piano di miglioramento

### ● Percorso n° 1: CULTURA DEL SERVIZIO COME CULTURA DELLA QUALITÀ

---

Le attività di valutazione e autovalutazione svolte nel triennio precedente hanno evidenziato come l'azione didattica possa avere un maggiore impatto, se scuola/famiglie/contesto territoriale riescono ad attivare delle sinergie nel progettare percorsi didattici ed educativi tra loro coordinati.

Per realizzare tutto ciò, in riferimento alle priorità espresse nel comma 7 della legge 107/2015 e decreti legislativi attuativi, in particolare al DLsd n. 60/2017 in riferimento alla cultura umanistica e alle arti e in riferimento agli esiti riscontrati dalla compilazione della Rendicontazione sociale del 2019/2021 sono state individuate azioni coerenti con:

1. D.Lgs 196/2021, art.10 Piano di rigenerazione dei saperi;
2. obiettivi di processo miranti a un forte rafforzamento delle competenze di base strategico
3. obiettivi europei – funzionali a un marcato successo formativo e a migliori risultati nelle prove nazionali standardizzate.

Il Liceo nel proporsi: **CULTURA DEL SERVIZIO COME CULTURA DELLA QUALITÀ** intende nel triennio operare per migliorare le seguente AREE:

PROGETTAZIONE /CURRICOLO: Il Liceo si pone per il triennio 2022/2025 la finalità di rafforzare la centralità delle sinergie tra tematiche artistiche e discipline dell'area comune, ricercando nei diversi itinerari didattici proposti, possibili validi obiettivi formativi comuni e adeguati. Per una così inteso dialogo tra discipline è necessario consolidare: **la progettualità** pianificando i curricula delle discipline e il curriculum d'Istituto, in quanto



espressioni delle scelte didattiche e operative indicate dai docenti e del profilo dello studente al termine del primo biennio e dell'ultimo anno. Un'attenta progettazione delle discipline dell'area comune, in linea con la progettazione dell'area artistica potrebbe servire agli alunni per migliorare e potenziare le competenze di base e quelle d'indirizzo con l'esito di una reale e auspicata integrazione dei saperi.

COMUNICAZIONE DIGITALE: Migliorare la visibilità dei lavori realizzati a scuola artistici e non che spesso rimangono chiusi archiviati all'interno delle mura scolastiche. Promuovendo lo sviluppo di competenze digitali che sono richieste a coloro che intendono operare nell'ambito della Grafica, Design, Arti Figurative, Architettura, Multimediale ecc. per rendere i lavori accessibili online in forma digitalizzata. La presenza di questi artefatti in rete renderà possibile la creazione di un portfolio digitale, di servizi di e-commerce, la pubblicizzazione dei propri servizi in ambito professionale e la creazione di esposizioni museali anche virtuali.

FORMAZIONE DOCENTI e ALUNNI Per migliorare la progettazione e l'implementazione della digitalizzazione si procederà alla formazione dei docenti e studenti sulle tecniche e strategie di presentazione degli oggetti artistici in spazi virtuali. Verranno progettati musei virtuali per accogliere i lavori frutto dell'attività laboratoriale. Si dovrà migliorare inoltre la gestione del museo didattico delle maioliche, che raccoglie manufatti ceramici, a partire dalla fine del 1800.

EDUCAZIONE CIVICA In linea con la Rigenerazione dei saperi, prevista dal PNRR si prevede l'implementare di percorsi di educazione civica e di cittadinanza, legate alla sostenibilità, alla salute, all'educazione alimentare e alla legalità.

---

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---



## ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Migliorare le pratiche di progettazione curriculare in verticale aumentando il coinvolgimento degli alunni con l'uso della didattica innovativa, attraverso la complementarieta' della DDI

---

Migliorare le pratiche valutative attraverso l'elaborazione di rubriche di valutazione comuni

---

Elaborare e realizzare percorsi didattici finalizzati al recupero/potenziamento di conoscenze, abilita' e competenze anche grazie alle azioni previste dal progetto PNRR per la lotta e il contrasto alla dispersione scolastica

---

Migliorare le pratiche valutative attraverso l'elaborazione di rubriche di valutazione comuni.

---

Migliorare le pratiche di progettazione curriculare ed extracurriculare in ambiti linguistico e matematico e nelle aree di indirizzo

---

Attivare strategie di problem solving per potenziare le competenze di base.

---

Migliorare le pratiche di progettazione curriculare in verticale aumentando il coinvolgimento degli alunni con l'uso della didattica innovativa, attraverso la



complementarieta' della DDI.

---

Rafforzare la centralità delle sinergie tra tematiche artistiche e discipline dell'area comune, ricercando nei diversi itinerari didattici proposti, possibili validi obiettivi formativi comuni.

---

## ○ **Ambiente di apprendimento**

Potenziare le attività e ammodernare gli ambienti laboratoriali

---

Implementare interventi mirati allo svolgimento delle prove INVALSI

---

Introdurre pratiche di flessibilità organizzativa in funzione dei bisogni di recupero e potenziamento, operando per classi aperte e/o parallele

---

Potenziare le attività e ammodernare gli ambienti laboratoriali(PNRR)

---

Standardizzare e diffondere l'utilizzo di modalità didattiche innovative.

---

Diminuire sensibilmente le annotazioni sul comportamento

---



Potenziare le attività e ammodernare gli ambienti laboratoriali.

---

Introdurre pratiche di flessibilità organizzativa in funzione dei bisogni di recupero e potenziamento.

---

Migliorare il clima delle classi e il senso di appartenenza

---

Migliorare la didattica con l'utilizzo di metodologie innovative per rendere le lezioni più efficaci

---

Implementare interventi mirati allo svolgimento delle prove INVALSI.

---

Diffondere e standardizzare e l'utilizzo di modalità didattiche innovative e la caratterizzazione degli ambienti di apprendimento.

---

Ricerca Azione su modalità di presentazione del proprio lavoro al pubblico.  
Cooperative Learning per sviluppare competenze trasversali alle diverse aree disciplinari  
Gruppi di lavoro per l'imprenditorialità individuale e il rapporto con il mondo del lavoro  
Problem Solving per promuovere il commercio elettronico, la struttura di un sito dedicato all'e-commerce, i suoi servizi e amministrazione. -  
Didattica Laboratoriale per far acquisire i principi che stanno alla base della didattica museale

---





## ○ **Inclusione e differenziazione**

Sviluppare strategie e strumenti di inclusione con riferimento a DSA e BES, in generale ed anche attraverso specifiche azioni di mentoring.

---

Sviluppare strategie e strumenti di inclusione con riferimento a DSA e BES.

---

Formare i docenti sulle tematiche specifiche attinenti il settore dell'inclusione, della differenziazione e della personalizzazione, sostegno all'insuccesso.

---

## ○ **Continuità' e orientamento**

Favorire e organizzare incontri con insegnanti della scuola secondaria di I grado.

---

Organizzare laboratori esperenziali per gli alunni delle classi seconde per la scelta degli indirizzi

---

Organizzare incontri con le universita' ,gli ITS e altre agenzie educative

---

Incentivare gli incontri con i docenti delle scuole di provenienza degli studenti iscritti al primo anno.

---



## ○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Potenziare il ruolo dei Dipartimenti nell'elaborazione dei metodi didattici e nella definizione di prove comuni periodiche.

---

Istituire gruppi di lavoro per affrontare tematiche varie e diffondere la leadership

---

## ○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Formare il personale sulle competenze digitali e linguistiche, nonché sulle competenze metodologiche innovative

---

Formare il personale sulle tematiche specifiche attinenti il settore dell'inclusione, della individualizzazione e personalizzazione degli interventi didattici nonché di sostegno allo studio

---

Formare il personale sulla strutturazione di prove di verifica adeguate

---

Implementare il coinvolgimento degli esperti.

---

valorizzare le competenze trasversali degli studenti attraverso progetti curriculari ed extracurriculari e con l'apporto degli esperti.

---



Rilevare lo sviluppo professionale del personale docente e utilizzare le risorse professionali interne a seconda del C.V. e dell'esperienza professionale

## ○ Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

2.5.A Creare maggiore continuit  scuola famiglia, organizzando incontri (PNRR)

Creare maggiore continuit  scuola famiglia attraverso incontri (PNRR) e l'uso funzionale del registro elettronico e di altri mezzi di condivisione

Creare maggiore continuit  scuola famiglia attraverso incontri (PNRR) e l'uso funzionale del registro elettronico e di altri mezzi di condivisione

### Attivit  prevista nel percorso: INTERVENTI STRATEGICI

Destinatari	Docenti
	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Consulenti esterni
Responsabile	Prof. Ciro Buccoliero, Funzione strumentale dell'AREA 1
Risultati attesi	Miglioramento nelle pratiche didattiche utilizzate dai docenti



Miglioramento delle competenze di base degli alunni

Creazione di ambienti di apprendimento, nel quale ogni alunno trova le occasioni per maturare progressivamente le proprie capacità di autonomia

Implementare azioni specifiche di mentoring, counseling, formazione e orientamento

Ridurre il tasso di abbandono, insuccessi e dispersione scolastica

## ● **Percorso n° 2: PERCORSO INCLUSIONE**

---

La crescita e la valorizzazione della persona, nel rispetto dei ritmi dell'età evolutiva, delle differenze e dell'identità di ciascuno.

Partendo da questo principio il nostro Liceo è impegnato nell'accoglienza di tutti gli studenti, tenendo presente la storia personale di ciascuno, i trascorsi scolastici, i tempi e i ritmi di apprendimento, il proprio linguaggio e il bagaglio culturale personale

Il Liceo Artistico Calò è frequentato da un numero sempre maggiore di alunni con bisogni educativi speciali, in particolare si rileva una crescita di alunni diversamente abili. Tale incremento è da imputarsi alla particolare natura dell' istituzione scolastica che facilita l'espressione di sé attraverso l'arte, alla peculiare metodologia della didattica laboratoriale ma, soprattutto, alla speciale attenzione che viene dedicata a tali allievi nel programmare l'offerta formativa.

Tutti gli allievi seguono le lezioni in classe e nei laboratori di indirizzo, partecipano a: progetti, visite didattiche, viaggi di istruzione, tirocini e stage.

Per ciascun alunno il Consiglio di Classe progetta le attività, stabilendo obiettivi e strategie adatte alle sue potenzialità e al suo stile di apprendimento al fine di garantire il successo scolastico.

L'istituzione Scolastica, nelle persone dei docenti con incarico di Funzione



Strumentale per l'inclusione, adempie annualmente all'analisi dettagliata e all'osservazione particolareggiata delle situazioni individuali e dei gruppi classe, monitora gli interventi, desume i risultati utili a valutare i progressi e a rideterminare le azioni di nuovo intervento attuando modifiche o confermando le azioni attuate.

A supporto delle attività attuate, annualmente, si definisce e si compila il PAI – Piano Annuale dell'Inclusione strutturato in tre ambiti di intervento: La Disabilità; I disturbi specifici dell'apprendimento;

Lo svantaggio.

Il Liceo nello sviluppo del percorso d'Inclusione intende nel triennio migliorare le seguente AREE:

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---

### ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Migliorare le pratiche di progettazione curriculare in verticale aumentando il coinvolgimento degli alunni con l'uso della didattica innovativa, attraverso la complementarietà della DDI

---

Migliorare le pratiche di progettazione curriculare ed extracurriculare in ambiti linguistico e matematico e nelle aree di indirizzo.

---

Attivare strategie di problem solving per potenziare le competenze di base.

---



Pianificare - sviluppare e monitorare una programmazione didattica orientata alle competenze

---

## ○ **Ambiente di apprendimento**

Potenziare le attività e ammodernare gli ambienti laboratoriali

---

Implementare interventi mirati allo svolgimento delle prove INVALSI

---

Diminuire sensibilmente le annotazioni sul comportamento.

---

Introdurre pratiche di flessibilità organizzativa in funzione dei bisogni di recupero e potenziamento.

---

Introdurre pratiche di flessibilità organizzativa in funzione dei bisogni di recupero e potenziamento.

---

## ○ **Inclusione e differenziazione**

Sviluppare strategie e strumenti di inclusione con riferimento a DSA e BES, in generale ed anche attraverso specifiche azioni di mentoring.

---

Formare i docenti sulle tematiche specifiche attinenti il settore dell'inclusione, della



differenziazione e della personalizzazione, sostegno all'insuccesso.

---

Sviluppare strategie e strumenti di inclusione con riferimento a DSA e BES.

---

### ○ **Continuità' e orientamento**

Favorire e organizzare incontri con insegnanti della scuola secondaria di I grado.

---

Incentivare gli incontri con i docenti delle scuole di provenienza degli studenti iscritti al primo anno.

---

### ○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Potenziare il ruolo dei Dipartimenti nell'elaborazione dei metodi didattici e nella definizione di prove comuni periodiche.

---

### ○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Formare il personale sulle tematiche specifiche attinenti il settore dell'inclusione, della differenziazione e della personalizzazione, sostegno al successo formativo

---

Implementare il coinvolgimento degli esperti.

---



Formare il personale sulle competenze digitali e linguistiche, nonché sulle competenze metodologiche innovative.

## ○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Creare maggiore continuità scuola famiglia attraverso incontri (PNRR) e l'uso funzionale del registro elettronico e di altri mezzi di condivisione.

### Attività prevista nel percorso: INTERVENTI PER L'INCLUSIONE

#### Descrizione dell'attività

Si auspica in una sempre crescente formazione del personale, diretta e indiretta, sui temi dell'inclusione. Di particolare rilievo è la formazione sui Bisogni Educativi Speciali ormai sempre più diffusi che necessitano di attenzione ai fini della programmazione di interventi educativo-didattici mirati e funzionali ai bisogni espressi e, nella maggior parte dei casi certificati.

La pratica della personalizzazione e dell'individuazione deve essere supportata da conoscenze legislative e teoriche che sostanziano le attività di programmazione e di sviluppo delle pratiche didattiche.

È importante un maggiore coinvolgimento delle famiglie che devono essere accolte nei loro bisogni di ascolto e di attenzione. La scuola deve impegnarsi nella cura dei rapporti con le famiglie che, in vario modo, esprimono le richieste d'aiuto. Non si tratta solo di avere contatti frequenti, ma soprattutto di contatti costruttivi ai fini del percorso di





apprendimento sempre più calibrato sulle potenzialità, facendo riferimento ai facilitatori e al superamento dei vincoli che ostacolano l'apprendimento.

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

2/2025

Destinatari

Docenti

ATA

Studenti

Genitori

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti

ATA

Studenti

Genitori

Consulenti esterni

Associazioni

Responsabile

Prof Teresa Losacco FS AREA 3 INCLUSIONE n 1 ORIENTATORE  
n. 19 TUTOR TEAM DISPERSIONE SCOLASTICA: 10 MEMBRI

Risultati attesi

Miglioramento degli apprendimenti delle studentesse e degli studenti e dei livelli di competenze disciplinari e trasversali raggiunti;

Diminuzione dell'abbandono e delle assenze;

Miglioramento delle competenze di comune progettazione e riflessione di docenti ed educatori;

Consolidamento di un modello di scuola inclusiva improntato a inter-professionalità, innovazione didattica, co-progettazione, co-programmazione;



Forte interazione tra scuola, comunità educante, enti locali e territorio



## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

---

Il Liceo, nell'era della trasformazione dei linguaggi della comunicazione e della diffusione dei saperi, mira:

- ad arricchire la qualità dell'offerta formativa e dell'apprendimento, che garantisca agli studenti le competenze necessarie per un buon inserimento professionale e sociale, attraverso la collaborazione con le imprese e le università;
- ad innovare la pianificazione curriculare con l'inserimento di tecnologie della comunicazione per migliorare lo studio e i processi di apprendimento degli alunni.
- a migliorare l'utilizzo delle pratiche degli strumenti per la valutazione e l'autovalutazione degli apprendimenti e delle competenze

### Aree di innovazione

---

#### ○ PRATICHE DI VALUTAZIONE

Adozione di rubriche di valutazione, connesse a prove esperte e compiti di realtà, definiti a livello di dipartimenti disciplinari.

Prove disciplinari per classi seconde parallele orientate alla valutazione delle competenze e per compilazione del modello: Certificazione delle competenze BIENNIO

#### ○ CONTENUTI E CURRICOLI



Integrare la didattica laboratoriale con le tecnologie digitali e con il Cooperative Learning e la flipped classroom.. Utilizzare piattaforme digitali per la costruzione delle classi virtuali. Attuare didattica per competenze partendo da una programmazione sempre più integrata a livello disciplinare. Utilizzare tecnologie della comunicazione come strumento in grado di potenziare lo studio e i processi di apprendimento individuali.

## ○ RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE

### RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE

**RETI DI SCUOLE: Legge n.107/2015, art.1, commi 70. Costituzione delle reti di ambito.**

L'Istituto è già da tempo inserito in una rete di rapporti con scuole, Enti Istituzionali e privati per garantire all'utenza una migliore e più efficace offerta formativa.

**Polo Formativo Regionale** per la promozione di interventi formativi volti a potenziare le competenze dei docenti, relativamente ai processi di digitalizzazione e di innovazione tecnologica. Accordo di rete con l'Istituto "De Pace" di Lecce. Il nostro Istituto è Referente per la provincia di Taranto per lo svolgimento di attività organizzativa e di accoglienza.

**Rete CLIL provinciale** per l'acquisizione della metodologia di insegnamento con scuola capofila "Aristosseno" Convenzione con il Comune di Grottaglie per le attività di alternanza scuola lavoro

**Convenzione con la ASL di Grottaglie - Taranto - Manduria** per interventi a favore degli alunni sui temi della salute, del disagio giovanile e della sessualità.

**Convenzione con il Consorzio dei ceramisti di Grottaglie** per la realizzazione degli stage di alternanza scuola lavoro

**Inserimento nel CPIA** di Taranto per i percorsi di secondo livello a favore degli alunni presenti nella sede carceraria di Taranto



***Rete dei licei artistici della Puglia***

RETE DI AMBITO 23 FORMAZIONE

**MIBAC** - Museo archeologico Nazionale di Taranto (museo ad autonomia speciale)

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI  
BRINDISI, LECCE E TARANTO

**Crest/teatro pubblico pugliese** Comitato qualità della vita

**Marina Militare – Comando marittimo sud** Comune di Grottaglie

**Fondazione Paolo Grassi – Festival della valle d'Itria**



## Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

### Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

#### ● Progetto: INCLUDI-AMO

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

### Descrizione del progetto

Il Liceo sperimenta da anni un lavoro per ambienti di apprendimento, una scelta legata alle PRIORITÀ e ai TRAGUARDI che la scuola si pone di raggiungere nel Piano dell'Offerta Formativa. Adotta, in linea con le Indicazioni Ministeriali, una didattica di tipo Laboratoriale e una didattica inclusiva per la presenza di una popolazione scolastica eterogenea, di cui 132 sono gli alunni che presentano bisogni educativi speciali: 81 diversamente abili e 51 DSA e 11 stranieri. Il contesto di insegnamento apprendimento in cui il Liceo opera ha impegnato i docenti nell'utilizzo di pratiche didattiche innovative. A partire dall'organizzazione di spazi e tempi che rappresentano nel Liceo un sistema dinamico, aperto, "forse caotico," in cui i discenti hanno la possibilità di vivere una vera e propria "esperienza di apprendimento" Gli spazi laboratoriali, le dotazioni tecnologiche presenti in aula sono usate dalla maggior parte delle classi, per aiutare ad affrontare alcuni dei problemi di apprendimento che si creano come, per esempio, la difficoltà degli studenti a "seguire" le lezioni tradizionali, a mantenere un impegno prolungato, ad approfondire i temi, a percepire la significatività dei contenuti didattici, e la dimenticanza già nel breve periodo degli apprendimenti che sembravano essere stati acquisiti. Sono pochi tuttavia i



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
Missione 1.4-Istruzione del PNRR

PTOF 2022 - 2025

momenti di confronto tra i docenti sulle metodologie didattiche e ad oggi si utilizzano metodologie diversificate nelle classi. Pertanto il Liceo nell'ottica dell'Azione Investimento 3.2, Scuola 4.0, si prefigge di rendere gli "ambienti di apprendimento" esistenti in apprendimenti significativi" per gli alunni, promuovendo percorsi facilitati di apprendimento attivo e partecipativo; per i docenti stimolando l'utilizzo delle risorse logistiche, tecniche e didattiche che caratterizzano l'ambiente scuola in modo produttivo e innovativo per rafforzare e potenziare un approccio didattico caratterizzato da elementi di novità digitalizzati, rispetto all'acquisizione tradizione degli apprendimenti.

## Importo del finanziamento

€ 202.801,03

## Data inizio prevista

01/03/2023

## Data fine prevista

31/12/2024

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	25.0	0

## Allegato al progetto:

INCLUDI-AMO\_TASD02000N-0-101249-M4C1I3.2-2022-961-P-25838-09-03-2023.pdf

## ● Progetto: ARTE E DIGITALE NEL FUTURO

## Titolo avviso/decreto di riferimento



Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

## Descrizione del progetto

Il progetto prevede l'allestimento di n. 3 laboratori digitali, due nella sede di Taranto e l'altro nella sede di Grottaglie, nei quali si svilupperanno nuove competenze digitali innovative per avere l'opportunità di una formazione specialistica, orientata alle nuove professioni e ampliare, così, l'offerta formativa e rendere i curricula attuali spendibili attivamente nel prossimo decennio. Infatti, l'utilizzo delle tecnologie informatiche con dimestichezza e spirito critico è considerato elemento indispensabile di supporto alle attività di studio allo scopo di individuare nuovi percorsi formativi alternativi ma mai sostitutivi dei contenuti disciplinari del Liceo Artistico. I campi scelti sono quelli della nuova comunicazione digitale e della creazione di prodotti e servizi digitali, trasversali ai diversi settori economici, con particolare riguardo alle ICT, ambiente, turismo, cultura, comunicazione, transizione verde. La dotazione tecnologica consentirà inoltre ad ogni studente di avere accesso a strumenti digitali ed interattivi specifici utili a gestire in autonomia le più attuali tecnologie utilizzate professionalmente in ambito artistico. Le competenze e le conoscenze si formeranno attraverso esperienze metodologiche di job shadowing, tramite l'osservazione diretta e la riflessione dell'esercizio professionale nei campi della fotografia digitale, della progettazione grafica, della produzione video, dell'illustrazione artistica, della modellazione in 3 D, del fororendering, della creazione di contenuti per il web e i Social media con l'integrazione, nello sviluppo dei vari prodotti, della AI (Intelligenza Artificiale) e della realtà virtuale. Naturalmente va considerata la programmazione di un percorso formativo iniziale dei docenti coinvolti nell'azione.

## Importo del finanziamento

€ 124.044,57

## Data inizio prevista

01/03/2023

## Data fine prevista

31/12/2024

## Risultati attesi e raggiunti





## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

## Allegato al progetto:

ARTE E DIGITALE NEL FUTURO\_TASD02000N-0-101244-M4C1I3.2-2022-962-P-25837-09-03-2023.pdf

## ● Progetto: Ex TAIS031008-Apprendere con metodo

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

### Descrizione del progetto

Il liceo artistico "V. Calò" di Grottaglie (TA) promuove processi di apprendimento innovativi, per coniugare al meglio le competenze tecniche e artistiche con la metodologia innovativa dell'insegnamento delle materie scientifiche. Pertanto, nei laboratori di ceramica - arti figurative grafica - architettura e oreficeria saranno utilizzate le stampanti in 3 D ma anche la fotocamera 360. Altri strumenti trovano il giusto collocamento nelle aule dotate di LIM o monitor interattivi per supportare i docenti nella didattica del fare, che diventa nella realtà educativa giornaliera didattica del progettare, sperimentare, creare. Si vuole promuovere questo metodo di apprendimento in tutte le 48 classi presenti nelle sedi di Grottaglie - Taranto e Manduria. L'obiettivo è far sì che gli studenti non siano meri fruitori passivi ma sempre più artefici creativi e originali del proprio percorso scolastico

### Importo del finanziamento

€ 16.000,00



## Data inizio prevista

23/10/2021

## Data fine prevista

30/06/2022

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	48



Riduzione dei divari territoriali

## ● Progetto: RI-TROVARSI A SCUOLA

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

### Descrizione del progetto

Con questo progetto si intende ridurre il fenomeno della dispersione scolastica e dell'abbandono, favorendo l'inclusione ed il successo formativo delle studentesse e degli studenti più fragili, ponendo particolare attenzione alla riduzione dei divari territoriali anche nell'acquisizione delle competenze base da parte degli studenti. In particolare, si intende sostenere gli alunni con particolari fragilità favorendo iniziative atte a migliorare il loro rapporto con l'ambiente 'Scuola'. Infatti, l'Istituto è ubicato su tre sedi con una popolazione scolastica fortemente eterogenea per ambiente sociale. Ci sono 80 alunni portatori di handicap, molti alunni DSA e BES. La situazione familiare di tanti, con separazione dei genitori, affidamento ai servizi sociali o ai nonni crea una debolezza emotiva che porta con molta facilità, ai primi



insuccessi scolastici, ad abbandonare la scuola. In forte aumento negli ultimi anni la tendenza a cambiare scuola. Inoltre, nelle classi del biennio, si stanno evidenziando situazioni di scarsa motivazione alle attività curriculari e allo studio domestico, diffuse carenze nella preparazione di base, problematiche di apprendimento dovute non tanto a disturbi specifici o a handicap, quanto piuttosto a situazioni familiari difficili, a insufficiente sviluppo delle componenti socio-affettive della personalità degli studenti, a mancanza di relazioni significative tra studenti e docenti e tra studenti e studenti e anche alla perdita di attenzione durante le attività didattiche, soprattutto quando si utilizza un approccio metodologico tradizionale che ancora privilegia un tipo di apprendimento nozionistico, basato sulla trasmissione del sapere: lezione frontale, spiegazione e ripetizione. La proposta didattica, dunque, intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, attraverso azioni specifiche, finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, con il coinvolgimento delle famiglie degli alunni cosiddetti "a rischio" attraverso lo sportello psicologico e di consulenza CIC. Il presente progetto si inserisce, in questo modo in un ambito di promozione alla salute e di prevenzione del disagio in un anno scolastico, in cui il ritorno alla così detta normalità, dopo la fine dello stato emergenziale dovuto alla diffusione della pandemia da COVID 19, è caratterizzato da notevoli disagi relazionali. La didattica a distanza, seppure garanzia di continuità formativa e di erogazione di un servizio teso a promuovere l'apprendimento, ha aumentato il senso della precarietà e della incertezza nella costruzione di relazioni stabili sia tra i pari, sia nel rapporto docente - discente ma anche nelle dinamiche familiari per una forzata convivenza tra le mura domestiche e per una inevitabile intromissione dei genitori nella sfera scolastica. La realizzazione di questo importante obiettivo sarà possibile, grazie alla presenza costante di un team di lavoro inserito nel tessuto sociale della scuola che copre due importanti aree: quella psicologica e quella formativa. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.

## **Importo del finanziamento**

€ 231.189,58

## **Data inizio prevista**

01/09/2023

## **Data fine prevista**

31/12/2024



## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	279.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	279.0	0

## Approfondimento progetto:

Nell'a.s. 2024/25 sono state concluse le attività dei Percorsi di mentoring e orientamento, nonché quelle dei Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari. Il numero di attestati prodotti a seguito della partecipazione delle studentesse e degli studenti alle diverse attività proposte è pari a 633. Si è dunque largamente superato il target dei partecipanti previsto.

## Allegato al progetto:

RI-TROVARSI A SCUOLA\_TASD02000N-0-77655-M4C1I1.4-2022-981-P-13822-27-02-2023 (2).pdf

## ● Progetto: RI-TROVARSI A SCUOLA 2

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

### Descrizione del progetto

Con questo progetto si intende proseguire l'azione di contrasto e riduzione del fenomeno della dispersione scolastica e dell'abbandono scolastico, favorendo l'inclusione ed il successo formativo delle studentesse e degli studenti più fragili, ponendo particolare attenzione alla riduzione dei divari territoriali anche nell' acquisizione delle competenze base da parte degli



studenti. In particolare, si intende sostenere gli alunni con particolari fragilità, favorendo iniziative atte a migliorare il loro rapporto con l'ambiente 'Scuola'. La popolazione scolastica, distribuita su tre plessi è numerosa ed eterogenea per provenienza socio-culturale. Inoltre è elevato il numero di studenti e studentesse con Bisogni Educativi Speciali, che necessitano di supporto individualizzato e personalizzato. La situazione familiare di tanti, con separazione dei genitori, affidamento ai servizi sociali, permanenza in case-famiglia crea una debolezza emotiva che incide sugli insuccessi scolastici, sulla frequenza regolare e l'abbandono scolastico. Si registra, altresì, un forte disinteresse dei genitori degli studenti in difficoltà nei confronti delle proposte formative ed educative della scuola e tale atteggiamento incide notevolmente anche sulla motivazione alla frequenza e all'apprendimento dei propri figli. Il forte aumento negli ultimi anni di manifestazioni di malessere psicofisico porta a interventi di supporto immediato anche durante l'orario delle lezioni. Inoltre, nelle classi del biennio, si stanno evidenziando situazioni di scarsa motivazione alle attività curriculari e allo studio domestico, diffuse carenze nella preparazione di base, problematiche di apprendimento dovute non tanto a disturbi specifici o a disabilità, quanto piuttosto a situazioni familiari complesse, a insufficiente sviluppo delle componenti socio-affettive della personalità degli studenti, a mancanza di relazioni significative tra pari e anche ad un forte calo di attenzione durante le attività didattiche. La proposta didattica, dunque, intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per il periodo di attuazione del progetto e oltre, attraverso azioni specifiche, finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, incidendo sulla sfera emotivo-affettiva, supportando le studentesse e gli studenti nel rafforzamento e acquisizione delle competenze di base, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo, con attività di tipo laboratoriale e con il coinvolgimento delle famiglie degli alunni cosiddetti "a rischio". Il presente progetto si inserisce, in questo modo, in un ambito di promozione alla salute e di prevenzione del disagio, in continuità con le azioni messe in campo nel precedente anno scolastico. La realizzazione di questo importante obiettivo sarà possibile, con il coinvolgimento dell'intera comunità scolastica, e, soprattutto, grazie al lavoro funzionale di un team che sarà individuato fra il personale docente e che, collaborerà con la dirigenza a supporto dell'organizzazione delle azioni da mettere in campo, dell'individuazione dei destinatari delle stesse a seconda dei bisogni intercettati e a cui rispondere con azioni mirate. Le attività proposte sono dunque da intendere come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della personalità e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze.

## Importo del finanziamento



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

€ 164.204,08

### Data inizio prevista

28/11/2024

### Data fine prevista

14/09/2025

### Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	279.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	279.0	0

### Allegato al progetto:

RI-TROVARSI A SCUOLA 2\_TASD02000N-1-3839948-M4C1I1.4-2024-1322-P-50766-03-10-2024\_Progetto-2.pdf



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

## ● Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

### Descrizione del progetto





## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che, dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

## Importo del finanziamento

€ 2.000,00

## Data inizio prevista

01/01/2023

## Data fine prevista

31/08/2024

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	0

## ● Progetto: PROMUOVIAMO L'INNOVAZIONE



## Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

## Descrizione del progetto

Il panorama educativo odierno in costante evoluzione richiede un approccio innovativo e proattivo per garantire che le nostre istituzioni forniscano un ambiente di apprendimento all'avanguardia. In questo contesto, l'adozione di percorsi formativi sulla didattica digitale emerge come una necessità imprescindibile per preparare gli insegnanti alle sfide e alle opportunità che la tecnologia offre nell'ambito educativo. La didattica digitale non riguarda solo l'uso di strumenti tecnologici, ma, soprattutto, l'adozione di di approcci pedagogici innovativi, che possano rivoluzionare il processo di insegnamento e apprendimento. La crescente importanza della transizione digitale nella didattica richiede un approccio strutturato e mirato nella formazione del personale scolastico. Risulta fondamentale a tal proposito l'individuazione un framework per la progettazione di percorsi formativi perché siano focalizzati sull'implementazione efficace delle competenze digitali secondo il modello DigComp 2.2. e DigCompEdu. L'obiettivo principale è garantire che il personale scolastico, a partire dalla rivisitazione del curriculum, non soltanto sviluppi competenze digitali avanzate, fondamentali per affrontare le sfide della moderna educazione digitale, ma che sia in grado di implementare l'uso degli strumenti tecnologici innovativi, attraverso un adattamento dinamico delle metodologie didattiche, promuovendo un ambiente di apprendimento collaborativo. L'implementazione di tali percorsi formativi mira a fornire al personale scolastico le competenze necessarie per sfruttare appieno le potenzialità della tecnologia in ambito educativo, promuovendo una didattica innovativa, inclusiva e orientata al futuro.

## Importo del finanziamento

€ 82.620,39

## Data inizio prevista

07/12/2023

## Data fine prevista

30/09/2025





## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	103.0	0

## Approfondimento progetto:

Per la realizzazione del progetto è stato selezionato il personale facente parte della Comunità di pratiche per l'apprendimento. Sono state progettate le attività afferenti alle seguenti edizioni:

N. 4 Percorsi di formazione sulla transizione digitale;

N. 7 Laboratori di formazione sul campo.

Le attività si svilupperanno nel periodo gennaio/settembre 2025.

## Allegato al progetto:

PROMUOVIAMO L'INNOVAZIONE\_TASD02000N-1-1783484-M4C1I2.1-2023-1222-P-38560-26-02-2024\_Progetto (8).pdf (4).pdf



Nuove competenze e nuovi linguaggi

## ● Progetto: FORMAZIONE IN PROGRESS

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)



## Descrizione del progetto

Il progetto "FORMAZIONE IN PROGRESS" risponde alla crescente necessità di integrare le discipline STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) nel curriculum d'Istituto. L'Istituto d'Arte-Liceo artistico V. Calò vuole creare un terreno fertile per l'intersezione delle discipline di indirizzo con le discipline scientifiche e tecnologiche, arricchendo l'esperienza formativa degli studenti e delle studentesse, garantendo loro una formazione multidisciplinare utile ad affrontare le sfide del mondo lavorativo in rapida evoluzione. L'integrazione delle discipline STEM stimola la creatività, la risoluzione di problemi e la capacità critica, fornendo agli studenti quelle competenze trasversali sempre più richieste dal mondo del lavoro. Il progetto si propone di creare un ambiente formativo che rifletta la ricchezza della diversità presente nella nostra scuola, garantendo accesso equo alle opportunità educative, indipendentemente dal genere o dal contesto socioeconomico di appartenenza. Il nucleo centrale del progetto punta, dunque, a coniugare la ricchezza delle discipline artistiche con le competenze tecnico-scientifiche. Gli obiettivi includono prioritariamente: preparare cittadine/i informati e attivi, eccellenti nelle discipline orientative e in grado di contribuire significativamente al percorso scolastico, grazie alla progettazione di piani di studio integrati, sviluppare percorsi laboratoriali e multidisciplinari focalizzati sulle STEM. In un mondo sempre più globalizzato, inoltre, è necessario anche ampliare le competenze multilinguistiche, per arricchire la possibilità di comunicazione.

## Importo del finanziamento

€ 115.067,07

## Data inizio prevista

01/03/2024

## Data fine prevista

15/05/2025

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua	Numero	0.0	0



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
extracurricolari nel 2024			
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0

### Approfondimento progetto:

La scuola ha selezionato il personale facente parte del gruppo di lavoro per l'orientamento e il tutoraggio per le STEM e il multilinguismo. Sono state progettate le seguenti attività:

N.15 edizioni per i Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione;

N. 1 edizione per i Percorsi di tutoraggio per l'orientamento agli studi e alle carriere STEM, anche con il coinvolgimento delle famiglie;

N. 5 edizioni per i Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti;

N. 5 edizioni per i Percorsi formativi annuali di lingua e metodologia per docenti.

E' stata effettuata la selezione di esperti, tutor ed enti di formazione per lo svolgimento delle attività di cui alle edizioni sopra descritte.

### Allegato al progetto:

FORMAZIONE IN PROGRESS\_TASD02000N-1-1663656-M4C1I3.1-2023-1143-P-37749-07-02-2024\_Progetto (3).pdf (5).pdf



## Approfondimento

---

Nella «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR il Liceo prevede lo sviluppo delle priorità trasversali relative alle pari opportunità generazionali attraverso iniziative e attività curriculari ed extracurriculari esplicitate nel dettaglio nella sezione L'OFFERTA FORMATIVA.

L'obiettivo è di ridurre, entro il secondo trimestre del 2026, il tasso di abbandono scolastico nell'istruzione secondaria fino a raggiungere la media UE del 2019 (10,2 %)

Le azioni dirette della Missione 4 che il Liceo si propone di raggiungere sono le seguenti:

- Migliorare le competenze di base;
- Ridurre i tassi di abbandono scolastico e il divario territoriale;
- Colmare le distanze tra istruzione e lavoro, anche grazie alla riforma e allo sviluppo del terzo settore
- Introdurre Sistema di formazione professionale terziaria (ITS);
- Potenziare le competenze quantitative, tecnologiche e linguistiche, al fine di dotare gli studenti di una preparazione che sviluppi le capacità digitali.



## Aspetti generali

La progettazione curricolare della scuola si attiene a quanto previsto dal regolamento sull'autonomia (DPR 275 8/3/1999), coerentemente con gli obiettivi generali del sistema educativo nazionale e con le esigenze del territorio. L'Offerta Formativa intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti, le conoscenze pregresse e le competenze
- presentare una coerenza interna di progettualità
- avere una funzione orientativa di educazione al lavoro
- rinforzare il metodo di studio



## Traguardi attesi in uscita

### Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

---

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LICEO ARTISTICO "V. CALO'"	TASD02000N
LICEO ARTISTICO V. CALO'	TASD02001P
LICEO ARTISTICO V. CALO'	TASD02002Q
SEZ. CARC. LICEO ARTISTICO V. CALO'	TASD02003R

### Indirizzo di studio

---

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

#### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e



individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie

architettoniche ed urbanistiche;

- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;

- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

## AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);





- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

## ● GRAFICA

#### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:





- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica,



di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

## ● **DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO**

### **Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Design Metalli, oreficeria e corallo:

- comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali



e contemporanee;

- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e trafilatura,

modellazione in cera, incastonatura delle pietre;

- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del

passato per ideare e realizzare nuovi progetti;

- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;

- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla

sicurezza;

- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

## ● ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;



- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## ● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## ● DESIGN - CERAMICA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,



filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Ceramica:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono

all'elaborazione progettuale nell'ambito della produzione ceramica;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;

- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione di pezzi unici e prototipi;

- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;

- utilizzare software per il disegno e la progettazione di settore.





## Insegnamenti e quadri orario

### LICEO ARTISTICO "V. CALO"

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

#### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "V. CALO" TASD02000N (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

##### QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "V. CALO" TASD02000N (ISTITUTO PRINCIPALE) ARCHITETTURA E AMBIENTE

#### QO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2





Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "V. CALO" TASD02000N (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

#### QO ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	6	6	8
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "V. CALO" TASD02000N (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - CERAMICA

#### QO DESIGN - CERAMICA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "V. CALO" TASD02000N (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

#### QO DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO "V. CALO" TASD02000N (ISTITUTO PRINCIPALE) GRAFICA

#### QO GRAFICA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO V. CALO' TASD02001P ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

#### QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO V. CALO' TASD02001P ARCHITETTURA E AMBIENTE

#### QO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO V. CALO' TASD02001P ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

#### QO ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	6	6	8
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO V. CALO' TASD02002Q ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE





Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO V. CALO' TASD02002Q ARCHITETTURA E AMBIENTE

QO ARCHITETTURA E AMBIENTE



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO V. CALO' TASD02002Q ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	6	6	8
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

**Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO V. CALO' TASD02002Q**



## DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

### QO DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO V. CALO' TASD02002Q ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO



QO ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	6	6	8
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

**Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO V. CALO' TASD02002Q**  
**AUDIOVISIVO MULTIMEDIA**

QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

**Quadro orario della scuola: SEZ. CARC. LICEO ARTISTICO V. CALO'**  
**TASD02003R ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO**

**QO ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO SERALE**



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	3	3	3
LINGUA INGLESE	0	0	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	0	0	0	0	0
MATEMATICA	0	0	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	0	0	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	0	0	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	0	0	0	0	0
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	3	0	0
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	0	0	3	5	6
DISCIPLINE PITTORICHE E/O DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	4	4	4
STORIA E FILOSOFIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA E FISICA	0	0	3	3	3
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	0	1	0

**Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento**



## trasversale di educazione civica

A.S. 2023/24

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha previsto, a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico successivo alla data della sua entrata in vigore (5 settembre 2019) – dunque, dall'a.s. 2020/2021 – l'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Con circolare n.76 del 2020 il Dirigente Scolastico dispone le misure organizzative del Curricolo di Educazione Civica, definite nella delibera collegiale n. 11 del 03.09.2020 ed in seguito ai consigli di classe tenutisi dal 21 al 28 ottobre 2020. L'insegnamento di ore 1 settimanale di Educazione Civica nelle classi del biennio, è stato organizzato un curricolo disciplinare impostato su UDA che coinvolgere i docenti del consiglio di classe. Il docente coordinatore, che ne cura lo scrutinio, è quello di italiano storia e geografia. Nelle classi del triennio la disciplina di educazione civica è impartita dal docente di diritto, (utilizzando l'organico del potenziamento), nelle ore di italiano, storia e filosofia. Il docente di italiano cura il coordinamento e lo scrutinio. L'orario dei singoli docenti, suddiviso per sedi, è pubblicato sul sito internet della scuola nella sezione orario scolastico.

La divisione del monte ore nel seguente modo:

13 ore, (Per tutte le classi) durata dell' UDA interdisciplinari di Educazione civica, da svolgersi nel Trimestre

20 ore, (Per tutte le classi) durata dell' UDA interdisciplinari di Educazione civica, da svolgersi nel Pentamestre.

Per lo sviluppo di entrambe le UDA è richiesto il coinvolgimento di tutti i docenti della classe nello svolgimento

A.S. 2024/25

Le nuove linee guida adottate con decreto ministeriale n°183 del 7 settembre 2024, che sostituiscono integralmente le precedenti, aggiungono ulteriori contenuti e ampliano i nuclei





tematici chiedendo alle istituzioni scolastiche, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, di aggiornare i curricoli di educazione civica con riferimento a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, facendo particolare attenzione oltre ai temi già previsti dalle precedenti linee guida ai temi relativi alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale, alla lotta all'illegalità e alla promozione dell'educazione finanziaria. Il monte ore previsto per anno di corso è di 33 ore da suddividere tra il I e II Quadrimestre. Per lo sviluppo delle UDA è richiesto il coinvolgimento di tutti i docenti della classe.

Un'apposita commissione è stata individuata per la rielaborazione del curricolo di educazione civica e delle Unità di apprendimento, a supporto del Collegio dei docenti, e in attuazione della normativa vigente.

## Allegati:

UDA EDUCAZIONE CIVICA PTOF 2024\_25.pdf

## Approfondimento

### ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC

Dall'a.s. 2023/24 ha organizzato le attività alternative alla religione cattolica come di seguito indicato.

Il Collegio dei docenti ha deliberato di trattare le seguenti tematiche:

Difetti umani

Intercultura

Storia delle religioni

altre materie non coincidenti con quelle di studio.

I criteri organizzativi deliberati sono i seguenti:

attività didattiche e formative con un insegnante appositamente incaricato

Attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente

Libera attività di studio e/o ricerca individuale senza assistenza di personale docente



Non frequenza della scuola nelle ore di insegnamento della religione cattolica se, in base all'orario, se ne ravvisa la possibilità.

Un numero elevato di alunni non avvalentisi, data la presenza nell'organico dell'Istituto di docenti disponibili, viene affidato ai docenti del Liceo con nomina della materia alternativa alla religione cattolica;

Un esiguo numero di alunni presenti non avvalentisi è affidato, per attività di studio, a docenti in servizio in altre classi per lo studio autonomo con vigilanza.

Un numero molto limitato fruisci di permessi di uscita anticipata e di ingresso posticipato, in quanto l'ora di religione cattolica è prevista all'inizio o alla fine dell'orario didattico.

I docenti nominati della materia alternativa alla religione cattolica faranno parte dei Consigli delle classi interessate e, pertanto, partecipano a pieno titolo a tutte le operazioni compresi gli scrutini intermedi e finali. I programmi di studio saranno concordati nel Collegio dei docenti e inseriti nella programmazione della classe.

## MODULO ORIENTAMENTO FORMATIVO

Percorsi di almeno 30 ore per ogni anno scolastico in tutte le classi e gli anni di corso.

I moduli di orientamento formativo possono essere svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite.

Le attività possono essere svolte in orario curriculare o extracurriculare, anche valorizzando progetti sul tema dell'orientamento già in essere nell'istituzione scolastica.

I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre, sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale. (Linee guida n.328/22)





## Curricolo di Istituto

### LICEO ARTISTICO "V. CALO"

---

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

#### Curricolo di scuola

La scuola ha provveduto nell'ambito della normativa vigente e nel rispetto del monte ore complessivo e delle linee guida nazionali, a organizzare il proprio curricolo specifico di istituto, che parte dal punto di forza del rapporto con il territorio e delle peculiarità socio culturali dello stesso, sintetizzato nella gestione di un territorio agricolo di forte tradizione, un'alta valenza nel settore del patrimonio archeologico e culturale, una tradizione ceramica e di artigianato artistico secolare. Nel frattempo, ha elaborato uno specifico curricolo di educazione civica orientato. La scuola ha inoltre progettato, attraverso il team dedicato specificatamente a ciò e che si è formato sulla disciplina a partire dagli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022, una proposta di UDA da sviluppare con metodologie laboratoriali innovative.

Nell'a.s. 2024/25 la Commissione dell'Educazione Civica dell'Istituto ha elaborato un curricolo alla luce delle nuove Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica legge n°92/2019 e del Decreto ministeriale attuativo n°183 del 7 settembre 2024, che offre ad ogni studente un percorso formativo-educativo organico e completo che inizierà nell'infanzia e proseguirà lungo tutto l'arco della vita. Un percorso volto a formare un cittadino responsabile e attivo e a promuovere la partecipazione consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Un percorso che ruota attorno all'esaltazione della creatività, del pensiero critico, della consapevolezza culturale come preziosi strumenti di contrasto di ogni forma di violenza, ingiustizia e discriminazione.



## **Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

### **Ciclo Scuola secondaria di II grado**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: COSTITUZIONE

#### **Traguardo 1**

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

#### **Competenza e obiettivo di apprendimento 1**

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**



- Discipline grafiche e pittoriche
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Storia
- Storia dell'arte

### **Tematiche affrontate / attività previste**

Norme sociali e norme giuridiche (a partire dai regolamenti scolastici ). - Codice della strada e il rispetto delle regole. - I principi fondamentali della Costituzione - Il fenomeno del bullismo

### **Competenza e obiettivo di apprendimento 2**

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**





- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Architettura e ambiente
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline progettuali
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Storia
- Storia dell'arte

**Tematiche affrontate / attività previste**

L'evoluzione del sistema elettorale italiano; - La Repubblica italiana; - L'Unione Europea e gli Organismi internazionali

**Traguardo 2**

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.



## Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

### Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II

### Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline grafiche e pittoriche
- Laboratorio artistico
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte

### Tematiche affrontate / attività previste

Le fonti del diritto e la Costituzione Italiana; - I segni distintivi della Repubblica - Forme di Stato e di governo: ordinamento della Repubblica.

## Traguardo 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri





diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

### Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

#### Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III

#### Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design



- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Scienze motorie e sportive
- Storia
- Storia dell'arte

### **Tematiche affrontate / attività previste**

Le libertà Costituzionali (libertà personale, pensiero, associazione etc.) - Costituzioni a confronto; - Il rapporto di lavoro: i diritti e doveri

### **Traguardo 4**

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

### **Competenza e obiettivo di apprendimento 1**

Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Architettura e ambiente
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali Design
- Laboratorio artistico
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

**Tematiche affrontate / attività previste**

La separazione dei poteri; - Ordinamento della Repubblica: i poteri dello stato - Le autonomie locali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Traguardo 1

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.



## Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

### Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II

### Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline grafiche e pittoriche
- Laboratorio artistico
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Scienze naturali
- Storia
- Storia e geografia

### Tematiche affrontate / attività previste

Lotta contro il cambiamento climatico (ad esempio "Effetto serra", "Buco dell'ozono" etc.).  
- educazione ambientale.

## Traguardo 2

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.



## Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio ( rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali. Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.

### Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

### Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Lingua e letteratura italiana
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

### Tematiche affrontate / attività previste

Principi dell' ambiente naturale (geosfera etc.); - La Cultura tra valori e beni materiali (conoscenza del patrimonio, tutela e conservazione, l'UNESCO); - L'impresa: i fattori della produzione

### Traguardo 3

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

## Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani,



europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe III

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Architettura e ambiente
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Storia dell'arte

**Tematiche affrontate / attività previste**

Reddito, patrimonio e ricchezza; - La tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali; - conoscere le diverse risorse energetiche del territorio

**Traguardo 4**

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di





percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

### Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

#### Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV

#### Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Storia dell'arte



### **Tematiche affrontate / attività previste**

Educazione alla salute e benessere globale; - Lotta all'uso di sostanze illegali; - Attività di solidarietà e di beneficenza: sprechi alimentari e diete sostenibili

## **Traguardo 5**

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

### **Competenza e obiettivo di apprendimento 1**

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

### **Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe V

### **Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Architettura e ambiente
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design





- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Storia dell'arte

**Tematiche affrontate / attività previste**

Criminalità organizzata contro la persona e i beni pubblici e private - Educazione economica e finanziaria

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### Nucleo: CITTADINANZA DIGITALE

#### Traguardo 1

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

#### Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.

#### Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

#### Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline grafiche e pittoriche



- Laboratorio artistico
- Laboratorio del Design
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Storia dell'arte

### **Tematiche affrontate / attività previste**

sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Alfabetizzazione informatica di base; - Affidabilità delle fonti digitali (Fake news..).

### **Traguardo 2**

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

### **Competenza e obiettivo di apprendimento 1**

Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.

### **Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe III
- Classe IV

### **Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Architettura e ambiente
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche



- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Storia dell'arte

#### **Tematiche affrontate / attività previste**

La carta d'identità del Cittadino digitale

Cyberbullismo - L'influenza dei social nella vita dei ragazzi in età adolescenziale

#### **Traguardo 3**

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

#### **Competenza e obiettivo di apprendimento 1**

Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

#### **Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe V



**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Architettura e ambiente
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Storia dell'arte

**Tematiche affrontate / attività previste**

diritti e doveri del Cittadino digitale - i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale

**Monte ore annuali**

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I





	33 ore	Più di 33 ore
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

## Aspetti qualificanti del curricolo

### Curricolo verticale

La scuola è aperta al territorio con una progettualità a livello nazionale ed europeo per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e democratica e per la promozione di comportamenti sensibili alla sostenibilità ambientale, alla tutela di beni paesaggistici e patrimonio culturale, all'implementazione dei rapporti con enti, biblioteche, musei, associazioni ed imprese del territorio.

La scuola attua un dialogo sistematico e istituzionale con il contesto economico e socio-culturale di appartenenza offrendo agli alunni l'opportunità di formarsi come cittadini di un luogo e di conoscere la realtà in cui la scuola è collocata.

Un aiuto all'elaborazione di un curricolo così inteso viene dato dai riferimenti legislativi: legge 107/2015, Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, Decreto legislativo n. 13 del 16 gennaio 2013 – MIUR – Sistemazione di certificazione delle competenze, Indicazioni Nazionali per il curricolo – MIUR 2012, D.M. n. 139/2007 – Il nuovo obbligo di Istruzione – Allegato b, raccomandazione del Parlamento europeo del 18/12/2006 – Le competenze chiave per l'apprendimento permanente, Regolamento dell'autonomia – capo II – art. 3, che suggeriscono indicazioni su come sviluppare un percorso progettuale partecipato.

Il curricolo ha una durata quinquennale. Si suddivide in: PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO, ULTIMO ANNO. Gli insegnamenti sono articolati in materie comuni all'intero sistema dei licei, (lingua italiana, lingua inglese, matematica, fisica, scienze naturali, scienze



motorie, storia, storia dell'arte, filosofia, religione) e in discipline caratterizzanti il percorso di studi.

A partire dal secondo biennio, gli allievi proseguono il percorso didattico in uno dei seguenti indirizzi:

ARCHITETTURA E AMBIENTE ARTI FIGURATIVE ARTI FIGURATIVE CURVATURA PLASTICA, AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE DESIGN CERAMICA DESIGN OREFICERIA GRAFICA, SCENOGRFIA

L'impegno complessivo orario per gli studenti è di 34 ore settimanali nel primo

Biennio e di 35 ore settimanali nel secondo biennio e nel quinto anno di corso.

#### PRIMO BIENNIO

Nel PRIMO BIENNIO, accanto all'attività didattica delle discipline di base, il Liceo Artistico realizza l'attività didattica di laboratorio, finalizzata prevalentemente alla conoscenza e all'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione grafica e pittorica, nonché all'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore.

Obiettivo cardine del biennio è quello di consolidare un metodo di studio e di lavoro trasversale a tutti gli insegnamenti che confluiscono in un atteggiamento di curiosità verso la conoscenza sia del passato sia del presente dei diversi contenuti, abilità e competenze correlate ai saperi fondamentali.

#### SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Il percorso del liceo favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei relativi linguaggi e tecniche.

Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida gli studenti ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.





Il Liceo nel proporsi come un'attiva agenzia formativa, culturale, artistica e professionale nel campo della produzione artistica e artigianale, si impegna a sviluppare negli alunni le finalità che devono: assicurare un percorso graduale di crescita globale; consentire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze relative alle potenzialità di ciascun alunno; garantire un metodo di studio e di ricerca che consenta all'alunno l'uso e l'applicazione delle competenze, acquisite all'interno di un percorso autonomo di continua evoluzione e crescita culturale e professionale; innovare saperi e metodologie didattiche; accrescere gli standard medi, agendo contemporaneamente sul recupero del disagio e sulla valorizzazione delle eccellenze; stimolare la creatività e spirito critico.

Per il raggiungimento di tali finalità il liceo unitamente alle competenze di base per ciascuno degli "assi culturali" individuati nel documento Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF) persegue anche le 8 competenze chiave (imparare ad imparare Progettare, comunicare, collaborare e partecipare agire in modo autonomo e responsabile risolvere problemi individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione) che verranno sviluppate nel corso del triennio al fine della costruzione al fine dello sviluppo della persona, della relazione con gli altri e della positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

Gli stessi documenti delle indicazioni e delle Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 6 settembre 2006 richiamano infatti i docenti a ricercare i nessi tra le discipline e a costruire percorsi interdisciplinari che promuovano la completa formazione dell'individuo.

Percorsi in cui le 8 competenze di cittadinanza risultano essere specificazioni delle 8 competenze chiave europee : competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione cultura che integrano e definiscono ulteriormente le competenze civiche.

L'acquisizione di queste ultime risulta fondamentale per tutti i cittadini e senza le quali è difficile ipotizzare un inserimento attivo sia nella vita sociale, sia in quella lavorativa, né tanto meno una partecipazione attiva alla vita democratica.



Queste promuovono l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, l'occupabilità, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva.

Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

La conoscenza dei saperi infatti non può prescindere dal saper fare, quotidiano e professionale, che quasi sempre comporta l'intrecciarsi di più discipline insieme per promuovere la formazione completa della persona.

Ed ecco perché la realizzazione di una comunità educante così intesa impegna il liceo ad una progettualità che coinvolga i Dipartimenti nella elaborazione delle programmazioni disciplinari entro il mese di settembre tenendo conto degli obiettivi di competenza dell'area comune e specifica di ogni indirizzo. A tale programmazione fanno riferimento le programmazioni dei consigli di classe e le programmazioni curriculari individuali. In base alla L. 107/2015, che prescrive l'innalzamento dei livelli di istruzione e di competenza delle studentesse e degli studenti (comma 1 art. 1) e il potenziamento dell'offerta formativa (comma 7 art. 1), tale progettazione didattica si serve di tutti gli strumenti dell'autonomia scolastica, la cui attuazione richiede il ricorso

a metodologie didattiche ed educative innovative. L'articolazione modulare della didattica vedrà la programmazione di Moduli e Unità di apprendimento a carattere interdisciplinare e aperto alla verifica e allo sviluppo delle competenze di base, chiave e di cittadinanza, raggruppate per ASSI CULTURALI all'esito del primo biennio, e specifiche, raggruppate per AMBITI DISCIPLINARI, all'esito del secondo biennio e del quinto anno. Per la realizzazione di tali obiettivi il liceo non ha utilizzato la flessibilità oraria e l'orario plurisettimanale, ove l'assegnazione di specifici insegnamenti sia congruente con l'analisi dei bisogni. Le possibilità organizzative citate consentono attività in compresenza, per gruppi di livello o per articolazioni del gruppo classe, ed attività di didattica laboratoriale e per gruppi del lavoro in aula e fuori dall'aula. Inoltre, data la previsione ordinamentale dei percorsi di alternanza scuola-lavoro e la promozione degli stage, tali modalità didattiche e organizzative risulteranno meglio aderenti ai bisogni formativi degli studenti e, agli effetti, ineludibili per consentire il potenziamento dell'offerta formativa attraverso l'organico del potenziamento integrato nell'organico dell'autonomia.





Nella valutazione finale, quindi, sarà dato particolare rilievo alla partecipazione degli studenti ad attività laboratoriali, stage, ai percorsi di alternanza scuola-lavoro, progetti di arricchimento dell'offerta formativa e ad attività extra-curricolari progettate con lo specifico obiettivo di potenziare tale sistema di competenze.

A tal scopo, l'inclusione dell'organico del potenziamento all'interno dell'organico dell'autonomia, consente una progettazione integrata e di lungo periodo di tali componenti dell'offerta formativa.

### **Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali**

Per lo sviluppo delle competenze trasversali è necessario il riferimento alle otto competenze chiave europee che nella definizione di "metacompetenze" travalicano la specificità disciplinare consentendone la trasversalità. Questa può essere data su discipline con competenze tematiche (padronanza delle strutture logiche del discorso e del ragionamento, capacità di schematizzare e riassumere graficamente), integrate (saper inserirsi in attività relazionali e giornalistiche, utilizzare e costruire bibliografie in rete in biblioteca), di rielaborazione culturale (tradurre situazioni problematiche in questioni risolubili, saper utilizzare i contributi disciplinari nell'affrontare le questioni...)

Per lo sviluppo di tali competenze trasversali il liceo propone le seguenti azioni:

Pianificazione nei Dipartimenti e nei Consigli di classe di progetti didattici interdisciplinari comuni, Progettazione in UDA, Stage di tipo professionali, sia vissuti in ambienti non scolastici, sia vissuti in

laboratori, Redazione di giornali, Collaborazione con Enti, Partecipazione a forum e discussioni in Internet, Lezioni seminariali in gruppi di interclasse, Visite guidate inserite in attività condivise fra classi sincrone o organizzate verticalmente.

### **Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza**

Le competenze chiave di cittadinanza devono rappresentare il punto dal quale partire per costruire i progetti e i piani di intervento delle programmazioni di ambito disciplinare e interdisciplinare.



Imparare ad imparare - Valutare criticamente le proprie prestazioni. Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio. Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Saper utilizzare un efficace metodo di studio. Essere in grado di adottare un metodo critico di fronte ad ogni problema.

Progettare – Sapere individuare obiettivi e finalità del progetto. Pianificare i tempi dello stesso progetto. Dedicarsi con impegno all'attività stabilita. Organizzare le conoscenze e le abilità in modo graduale e finalizzato.

Comunicare - Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali). Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure. Adeguare lessico e forme al contesto di comunicazione.

Collaborare e partecipare - Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.

Agire in modo autonomo e responsabile - Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. Rispettare le regole condivise

Risolvere problemi - Affrontare situazioni problematiche formulando varie ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni

utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni - Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra

fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.



Acquisire ed interpretare l'informazione - Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.

### **Utilizzo della quota di autonomia**

Le quote di autonomia sono utilizzate nella organizzazione e realizzazione delle iniziative di ampliamento curricolare, secondo le priorità definite nel Piano di Miglioramento. Molti docenti sono impegnati in attività di coordinamento e di collaborazione con la dirigenza.

### **Approfondimento**

La scuola sta provvedendo, nell'ambito della normativa vigente e nel rispetto del monte ore complessivo e delle linee guida nazionali, a riorganizzare il proprio curricolo specifico di istituto, che parte dal punto di forza del rapporto con il territorio e delle peculiarità socio culturali dello stesso, sintetizzato nella gestione di un territorio agricolo di forte tradizione, un'alta valenza nel settore del patrimonio archeologico e culturale, una tradizione ceramica e di artigianato artistico secolare.

Nel frattempo, ha rielaborato uno specifico curricolo di educazione civica orientato, nelle classi terminali, alle valenze culturali sopra indicate.

nell'annualità vigente la scuola ha organizzato il curricolo in senso trasversale, abilitando TUTTI i docenti per inserire ore di educazione civica.

la scuola ha inoltre progettato, attraverso il team dedicato specificatamente ciò e che si è formato sulla disciplina a partire dallo scorso a.s., una proposta di UDA da sviluppare con metodologie laboratoriali innovative

### **PROGETTAZIONE DEL LICEO**

La scuola è aperta al territorio con una progettualità a livello nazionale ed europeo per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e democratica e per la promozione di



comportamenti sensibili alla sostenibilità ambientale, alla tutela di beni paesaggistici e patrimonio culturale, all'implementazione dei rapporti con enti, biblioteche, musei, associazioni ed imprese del territorio.

La scuola attua un dialogo sistematico e istituzionale con il contesto economico e socio-culturale di appartenenza offrendo agli alunni l'opportunità di formarsi come cittadini di un luogo e di conoscere la realtà in cui la scuola è collocata, non trascurando l'orizzonte nazionale e internazionale.

Un aiuto all'elaborazione di un curricolo così inteso viene dato dai riferimenti legislativi: legge 107/2015, Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, Decreto legislativo n. 13 del 16 gennaio 2013 – MIUR – Sistema nazionale di certificazione delle competenze, Indicazioni Nazionali per il curricolo – MIUR 2012, D.M. n. 139/2007 – Il nuovo obbligo di Istruzione – Allegato b, raccomandazione del Parlamento europeo del 18/12/2006 – Le competenze chiave per l'apprendimento permanente, Regolamento dell'autonomia – capo II – art. 3, che suggeriscono indicazioni su come sviluppare un percorso progettuale partecipato.

Il curricolo ha una durata quinquennale. Si suddivide in: PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO, ULTIMO ANNO. Gli insegnamenti sono articolati in materie comuni all'intero sistema dei licei, (lingua italiana, lingua inglese, matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie, storia, storia dell'arte, filosofia, religione) e in discipline caratterizzanti il percorso di studi.

A partire dal secondo biennio, gli allievi proseguono il percorso didattico in uno dei seguenti indirizzi:

ARCHITETTURA E AMBIENTE ARTI FIGURATIVE ARTI FIGURATIVE CURVATURA PLASTICA, AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE DESIGN CERAMICA DESIGN OREFICERIA GRAFICA.

L'impegno complessivo orario per gli studenti è di 34 ore settimanali nel primo

Biennio e di 35 ore settimanali nel secondo biennio e nel quinto anno di corso.

#### **PRIMO BIENNIO**

Nel PRIMO BIENNIO, accanto all'attività didattica delle discipline di base, il Liceo Artistico realizza l'attività didattica di laboratorio, finalizzata prevalentemente alla conoscenza e all'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione grafica e pittorica, nonché all'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore. Obiettivo cardine del biennio è quello di consolidare un metodo di studio e di lavoro trasversale a



tutti gli insegnamenti che confluiscono in un atteggiamento di curiosità verso la conoscenza sia del passato sia del presente dei diversi contenuti, abilità e competenze correlate ai saperi fondamentali.

## SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Il percorso del liceo favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei relativi linguaggi e tecniche.

Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida gli studenti ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Il Liceo nel proporsi come un'attiva agenzia formativa, culturale, artistica e **professionale nel campo della produzione artistica e artigianale**, si impegna a

sviluppare negli alunni le finalità che devono: assicurare un percorso graduale di crescita globale; consentire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze relative **alle potenzialità di ciascun alunno**; garantire un metodo di studio e di ricerca che consenta all'alunno l'uso e l'applicazione delle competenze, acquisite all'interno di un percorso autonomo di continua evoluzione e crescita culturale e professionale; innovare saperi e metodologie didattiche; accrescere gli standard medi, agendo contemporaneamente sul recupero del disagio e sulla valorizzazione delle eccellenze; stimolare la creatività e spirito critico.

Per il raggiungimento di tali finalità il liceo unitamente alle competenze di base per ciascuno degli "assi culturali" individuati nel documento Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF) persegue anche le 8 competenze chiave (imparare ad imparare Progettare, comunicare, collaborare e partecipare agire in modo autonomo e responsabile risolvere problemi individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione) che verranno sviluppate nel corso del triennio al fine della costruzione al fine dello sviluppo della persona, della relazione con gli altri e della positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

Gli stessi documenti delle indicazioni e delle Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 6 settembre 2006 richiamano infatti i docenti a ricercare i nessi tra le discipline e a costruire percorsi interdisciplinari che promuovano la completa formazione dell'individuo.

Percorsi in cui le 8 competenze di cittadinanza risultano essere specificazioni delle 8 competenze chiave europee : competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza





matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione cultura che integrano e definiscono ulteriormente le competenze civiche.

L'acquisizione di queste ultime risulta fondamentale per tutti i cittadini e senza le quali è difficile ipotizzare un inserimento attivo sia nella vita sociale, sia in quella lavorativa, né tanto meno una partecipazione attiva alla vita democratica.

Queste promuovono l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, l'occupabilità, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva.

Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

La conoscenza dei saperi infatti non può prescindere dal saper fare, quotidiano e professionale, che quasi sempre comporta l'intrecciarsi di più discipline insieme per promuovere la formazione completa della persona.

Ed ecco perché la realizzazione di una comunità educante così intesa impegna il liceo ad una progettualità che coinvolga i Dipartimenti nella elaborazione delle programmazioni disciplinari entro il mese di settembre tenendo conto degli obiettivi di competenza dell'area comune e specifica di ogni indirizzo. A tale programmazione fanno riferimento le programmazioni dei consigli di classe e le programmazioni curriculari individuali. In base alla L. 107/2015, che prescrive l'innalzamento dei livelli di istruzione e di competenza delle studentesse e degli studenti (comma 1 art. 1) e il potenziamento dell'offerta formativa (comma 7 art. 1), tale progettazione didattica si serve di tutti gli strumenti dell'autonomia scolastica, la cui attuazione richiede il ricorso

a metodologie didattiche ed educative innovative. L'articolazione modulare della didattica vedrà la programmazione di Moduli e Unità di apprendimento a carattere interdisciplinare e aperto alla verifica e allo sviluppo delle competenze di base, chiave e di cittadinanza, raggruppate per ASSI CULTURALI all'esito del primo biennio, e specifiche, raggruppate per AMBITI DISCIPLINARI, all'esito del secondo biennio e del quinto anno. Per la realizzazione di tali obiettivi il liceo non ha utilizzato la flessibilità oraria e l'orario plurisettimanale, ove l'assegnazione di specifici insegnamenti sia congruente con l'analisi dei bisogni. Le possibilità organizzative citate consentono attività in compresenza, per gruppi di livello o per articolazioni del gruppo classe, ed attività di didattica laboratoriale e per gruppi del lavoro in aula e fuori dall'aula. Inoltre, data la previsione ordinamentale dei percorsi di alternanza scuola-lavoro e la promozione degli stage, tali modalità didattiche e organizzative risulteranno meglio aderenti ai bisogni formativi degli studenti e, agli effetti, ineludibili per consentire il potenziamento dell'offerta formativa attraverso l'organico del potenziamento integrato nell'organico dell'autonomia.



Nella valutazione finale, quindi, sarà dato particolare rilievo alla partecipazione degli studenti ad attività laboratoriali, stage, ai percorsi di alternanza scuola-lavoro, progetti di arricchimento dell'offerta formativa e ad attività extra-curricolari progettate con lo specifico obiettivo di potenziare tale sistema di competenze.

A tal scopo, l'inclusione dell'organico del potenziamento all'interno dell'organico dell'autonomia, consente una progettazione integrata e di lungo periodo di tali componenti dell'offerta formativa.

#### PROGETTAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Per lo sviluppo delle competenze trasversali è necessario il riferimento alle otto **competenze chiave europee** che nella definizione di "metacompetenze" travalicano la specificità disciplinare consentendone la trasversalità. Questa può essere data su discipline con competenze tematiche (padronanza delle strutture logiche del discorso e del ragionamento, capacità di schematizzare e riassumere graficamente), integrate (saper inserirsi in attività relazionali e giornalistiche, utilizzare e costruire bibliografie in rete in biblioteca), di rielaborazione culturale (tradurre situazioni problematiche in questioni risolvibili, saper utilizzare i contributi disciplinari nell'affrontare le questioni...)

Per lo sviluppo di tali competenze trasversali il liceo propone le seguenti azioni:

Pianificazione nei Dipartimenti e nei Consigli di classe di progetti didattici interdisciplinari comuni, Progettazione in UDA, Stage di tipo professionali, sia vissuti in ambienti non scolastici, sia vissuti in

laboratori, Redazione di giornali, collaborazione con Enti, partecipazione a forum e discussioni in Internet, lezioni seminariali in gruppi di interclasse, Visite guidate inserite in attività condivise fra classi sincrone o organizzate **verticalmente**.

#### Utilizzo della quota di autonomia

Le quote di autonomia sono utilizzate nella organizzazione e realizzazione delle iniziative di ampliamento curricolare, secondo le priorità definite nel Piano di Miglioramento. Molti docenti sono impegnati in attività di coordinamento e di collaborazione con la dirigenza, grazie ad un principio di leadership diffusa, messo in atto dall'a.s. 2023/24 e anche ai gruppi di lavoro formati per l'attuazione delle iniziative progettuali europee.



## Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO "V. CALO" (ISTITUTO  
PRINCIPALE)

---

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

### ○ Attività n° 1: PROGETTO INTERCULTURA

PROGETTO DI MOBILITÀ STUDENTESCA INTERNAZIONALE CON ENTE INTERCULTURA

Esperienza formativa di uno studente della classe 4<sup>^</sup>M Audiovisivo Multimediale, di permanenza per un intero anno scolastico in Turchia, che ha offerto l'occasione di maturare competenze in materia interculturale e di cittadinanza globale, nonché in lingua inglese e turca..

La scuola si è dotata di un Regolamento per la mobilità studentesca (Learning agreement).

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Apprendistato all'estero





### Destinatari

- Studenti



## Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

### LICEO ARTISTICO "V. CALO" (ISTITUTO PRINCIPALE)

---

#### ○ Azione n° 1: “Nuove competenze e nuovi linguaggi”- Missione 4 –Istruzione e ricerca-Componente 1-

Nel corrente anno scolastico il collegio dei docenti ha deliberato di integrare il curriculum d'Istituto con le attività, le metodologie e i contenuti volti a sviluppare le competenze STEM (matematico-scientifico-tecnologiche), digitali, e di innovazione linguistica, in riferimento alla Linea di Investimento 3.1 “Nuove competenze e nuovi linguaggi”- Missione 4 –Istruzione e ricerca-Componente 1-“Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione:dagli asili nido all’Università” del PNRR-Next Generation EU- \_D.M.65/2023 “Interventi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali, di innovazione e linguistiche per studentesse e studenti e delle competenze multi linguistiche dei docenti.

Saranno, pertanto, attivati i seguenti percorsi:

1. Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione, finalizzate alla promozione di pari opportunità di genere;
2. Percorsi di mentoring per l'orientamento agli studi e alle carriere STEM, anche con il coinvolgimento delle famiglie
3. Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti e delle studentesse
4. Percorsi formativi annuali di lingua e metodologia per docenti



Per l'attivazione dei percorsi si procederà con le seguenti azioni:

- o elaborazione di una specifica progettualità con modalità deliberate dal Consiglio di Istituto
- o sviluppo di procedure indicate dal MIM per l'attuazione del progetto
- o individuazione di un gruppo di lavoro per l'orientamento e il tutoraggio per le STEM e il multilinguismo
- o selezione del personale per lo svolgimento del progetto tramite avvisi pubblici

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

---

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

---

Integrare attività metodologiche e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM (Legge 197/22 Linee guida Stem DM: 328/22)

Potenziare le competenze linguistiche garantendo pari opportunità e parità di genere

**Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO "V. CALO"**

---

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---



## ○ Azione n° 1: “Nuove competenze e nuovi linguaggi”- Missione 4 –Istruzione e ricerca-Componente 1-

Nel corrente anno scolastico il collegio dei docenti ha deliberato di integrare il curriculum d'Istituto con le attività, le metodologie e i contenuti volti a sviluppare le competenze STEM (matematico-scientifico-tecnologiche), digitali, e di innovazione linguistica, in riferimento alla Linea di Investimento 3.1 “Nuove competenze e nuovi linguaggi”- Missione 4 –Istruzione e ricerca-Componente 1-“Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione:dagli asili nido all’Università” del PNRR-Next Generation EU- \_D.M.65/2023 “Interventi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali, di innovazione e linguistiche per studentesse e studenti e delle competenze multilinguistiche dei docenti.

Saranno, pertanto, attivati i seguenti percorsi:

1. Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione, finalizzate alla promozione di pari opportunità di genere;
2. Percorsi di mentoring per l'orientamento agli studi e alle carriere STEM, anche con il coinvolgimento delle famiglie
3. Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti e delle studentesse
4. Percorsi formativi annuali di lingua e metodologia per docenti

Per l'attivazione dei percorsi si procederà con le seguenti azioni:

- o elaborazione di una specifica progettualità con modalità deliberate dal Consiglio di Istituto
- o sviluppo di procedure indicate dal MIM per l'attuazione del progetto
- o individuazione di un gruppo di lavoro per l'orientamento e il tutoraggio per le STEM e il multilinguismo



- o selezione del personale per lo svolgimento del progetto tramite avvisi pubblici

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

---

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

---

Integrare attività metodologiche e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM (Legge 197/22 Linee guida Stem DM: 328/22)

Potenziare le competenze linguistiche garantendo pari opportunità e parità di genere



## Moduli di orientamento formativo

### LICEO ARTISTICO "V. CALO" (ISTITUTO PRINCIPALE)

---

Scuola Secondaria II grado

#### ○ **Modulo n° 1: a.s. 2024/25 Modulo di orientamento formativo per la classe I**

ATTIVITA' e PERCORSI PROPOSTI - didattica orientativa

Laboratori disciplinari e interdisciplinari; compiti di realtà; Incontri con esperti, artisti e professionisti; Uscite didattiche in siti archeologici, storico artistici, architettonici, paesaggistici;

Partecipazione a concorsi, eventi e mostre; La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno;

Il Il Collegio dei docenti con delibera n.37 del 04/12/2024 approva i moduli da inseriti nel P.T.O.F per l'anno scolastico 2024/2025 per tutte le classi del liceo, così come progettati nell' a.s. 2023/2024, con i seguenti titoli: a.s. 2024/25: Modulo di orientamento formativo per le classi PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE,QUINTE



## **Allegato:**

MODULO CLASSE PRIMA.pdf

## **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

## **Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo**

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

### **○ Modulo n° 2: a.s. 2024/25 Modulo di orientamento formativo per la classe III**

□ Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;

□ Incontri con esperti, artisti e professionisti;





- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- Progetti PCTO (Attività prevista dal progetto generale) ORIENTAMENTO INTERNO e IN USCITA

Il Collegio dei docenti con delibera n.37 del 04/12/2024 approva i moduli da inseriti nel P.T.O.F per l'anno scolastico 2024/2025 per tutte le classi del liceo, così come progettati nell' a.s. 2023/2024, con i seguenti titoli: a.s. 2024/25: Modulo di orientamento formativo per le classi PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE,QUINTE

Incontri con il docente tutor per l'orientamento

Compilazione dell'E-Portfolio

Scelta del capolavoro





## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

### ○ Modulo n° 3: a.s. 2024/25 Modulo di orientamento formativo per la classe II

ATTIVITA' e PERCORSI PROPOSTI - didattica orientativa

Laboratori disciplinari e interdisciplinari; compiti di realtà; Incontri con esperti, artisti e professionisti; Uscite didattiche in siti archeologici, storico artistici, architettonici, paesaggistici;

Partecipazione a concorsi, eventi e mostre; La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno;



Il Collegio dei docenti con delibera n.37 del 04/12/2024 approva i moduli da inseriti nel P.T.O.F per l'anno scolastico 2024/2025 per tutte le classi del liceo, così come progettati nell' a.s. 2023/2024, con i seguenti titoli: a.s. 2024/25: Modulo di orientamento formativo per le classi PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE,QUINTE

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

### ○ Modulo n° 4: a.s. 2024/25 Modulo di orientamento formativo per la classe V

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;



- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- Visite e workshop presso Università, Accademie, IED e altre istituzioni (ITS Academy);
- Compilazione del proprio Curriculum vitae;
- Predisposizione del Portfolio artistico personale;
- Preparazione ai test d'ingresso (Architettura, Design, ...);
- Richiesta borse di studio
- Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.

Incontri con il docente tutor per l'orientamento

. Compilazione dell'E-Portfolio

. Scelta del capolavoro

Il Collegio dei docenti con delibera n.37 del 04/12/2024 approva i moduli da inseriti nel P.T.O.F per l'anno scolastico 2024/2025 per tutte le classi del liceo, così come progettati nell' a.s. 2023/2024, con i seguenti titoli: a.s. 2024/25: Modulo di orientamento formativo per le classi PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE,QUINTE

**Numero di ore complessive**



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

### ○ Modulo n° 5: a.s. 2024/25 Modulo di orientamento formativo per la classe IV

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- Visite e workshop presso Università, Accademie, e altre istituzioni (ITS Academy);
- Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.



- . Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- . Compilazione dell'E-Portfolio
- . Scelta del capolavoro

Il Collegio dei docenti con delibera n.37 del 04/12/2024 approva i moduli da inseriti nel P.T.O.F per l'anno scolastico 2024/2025 per tutte le classi del liceo, così come progettati nell' a.s. 2023/2024, con i seguenti titoli: a.s. 2024/25: Modulo di orientamento formativo per le classi PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE,QUINTE

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

**Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO "V. CALO"**

---



## SCUOLA SECONDARIA II GRADO

### ○ **Modulo n° 1: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 3 A**

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- Progetti PCTO (Attività prevista dal progetto generale) ORIENTAMENTO INTERNO e IN USCITA
  - Incontri con il docente tutor per l'orientamento
  - Compilazione dell'E-Portfolio
  - Scelta del capolavoro

### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 2: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 3 B

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio

Incontri con il docente tutor per l'orientamento

. Compilazione dell'E-Portfolio

. Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive





Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 3: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 3 C

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio
- Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- Compilazione dell'E-Portfolio
- Scelta del capolavoro





## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 4: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 3 D

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
  - Incontri con esperti, artisti e professionisti;
  - Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
  - Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
  - La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
  - Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio
- Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- . Compilazione dell'E-Portfolio
  - . Scelta del capolavoro



## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 5: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 4 A

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- Visite e workshop presso Università, Accademie, e altre istituzioni (ITS Academy);



- Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- . Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- . Compilazione dell'E-Portfolio
- . Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ **Modulo n° 6: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 4 B**

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;



- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- Visite e workshop presso Università, Accademie, e altre istituzioni (ITS Academy);
- Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- . Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- . Compilazione dell'E-Portfolio
- . Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ **Modulo n° 7: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 4 C**

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- Visite e workshop presso Università, Accademie, e altre istituzioni (ITS Academy);
- Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- Incontri con il docente tutor per l'orientamento



. Compilazione dell'E-Portfolio

. Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 8: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 4 D

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;



- Visite e workshop presso Università, Accademie, e altre istituzioni (ITS Academy);
- Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- . Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- . Compilazione dell'E-Portfolio
- . Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ **Modulo n° 9: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 5 A**

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;



- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- Visite e workshop presso Università, Accademie, IED e altre istituzioni (ITS Academy);
- Compilazione del proprio Curriculum vitae;
- Predisposizione del Portfolio artistico personale;
- Preparazione ai test d'ingresso (Architettura, Design, ...);
- Richiesta borse di studio
- Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.

Incontri con il docente tutor per l'orientamento

. Compilazione dell'E-Portfolio

. Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30





## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 10: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 5 B

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- Visite e workshop presso Università, Accademie, IED e altre istituzioni (ITS Academy);
- Compilazione del proprio Curriculum vitae;
- Predisposizione del Portfolio artistico personale;
- Preparazione ai test d'ingresso (Architettura, Design, ...);
- Richiesta borse di studio
- Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);



· La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.

· Incontri con il docente tutor per l'orientamento

· Compilazione dell'E-Portfolio

· Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 11: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 5 C



- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
  - Incontri con esperti, artisti e professionisti;
  - Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
  - Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
  - Visite e workshop presso Università, Accademie, IED e altre istituzioni (ITS Academy);
  - Compilazione del proprio Curriculum vitae;
  - Predisposizione del Portfolio artistico personale;
  - Preparazione ai test d'ingresso (Architettura, Design, ...);
  - Richiesta borse di studio
  - Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);
  - La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- 
- Incontri con il docente tutor per l'orientamento
  - Compilazione dell'E-Portfolio
  - Scelta del capolavoro

**Numero di ore complessive**



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 12: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 5 D

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- Visite e workshop presso Università, Accademie, IED e altre istituzioni (ITS Academy);
- Compilazione del proprio Curriculum vitae;
- Predisposizione del Portfolio artistico personale;



- Preparazione ai test d'ingresso (Architettura, Design, ...);
  - Richiesta borse di studio
  - Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);
  - La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- 
- Incontri con il docente tutor per l'orientamento
  - Compilazione dell'E-Portfolio
  - Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole





## Modulo n° 13: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 1 A

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;
  - compiti di realtà;
  - Incontri con esperti, artisti e professionisti;
  - Uscite didattiche in siti archeologici, storicoartistici, architettonici, paesaggistici;
  - Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
  - La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno
- 
- Percorsi di mentoring e orientamento;
  - Percorsi di potenziamento delle competenze di base;
  - laboratori co-curricolari.
- 
- Incontri motivazionali
  - Laboratori sulle discipline d'indirizzo
  - Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
  - Riflessioni sulle proprie emozioni



## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

### ○ Modulo n° 14: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 1 B

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;
- compiti di realtà;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Uscite didattiche in siti archeologici, storicoartistici, architettonici, paesaggistici;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, videoecc. realizzati durante l'anno





- Percorsi di mentoring e orientamento;
- Percorsi di potenziamento delle competenze di base;
- laboratori co-curricolari.
- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

### ○ Modulo n° 15: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 1 C



- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;
- compiti di realtà;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Uscite didattiche in siti archeologici, storicoartistici, architettonici, paesaggistici;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno
- Percorsi di mentoring e orientamento;
- Percorsi di potenziamento delle competenze di base;
- laboratori co-curricolari.
- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni



## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

### ○ Modulo n° 16: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 1 D

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;
- compiti di realtà;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Uscite didattiche in siti archeologici, storicoartistici, architettonici, paesaggistici;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, videoecc. realizzati durante l'anno
- Percorsi di mentoring e orientamento;



- Percorsi di potenziamento delle competenze di base;
- laboratori co-curricolari.
- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ **Modulo n° 17: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 2 A**



- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;
- compiti di realtà;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Uscite didattiche in siti archeologici, storicoartistici, architettonici, paesaggistici;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, videoecc. realizzati durante l'anno
- Percorsi di mentoring e orientamento;
- Percorsi di potenziamento delle competenze di base;
- laboratori co-curricolari.
- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

**Numero di ore complessive**



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

### ○ Modulo n° 18: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 2 B

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;
- compiti di realtà;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Uscite didattiche in siti archeologici, storicoartistici, architettonici, paesaggistici;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, videoecc. realizzati durante l'anno
- Percorsi di mentoring e orientamento;
- Percorsi di potenziamento delle competenze di base;
- laboratori co-curricolari.



- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe II	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ **Modulo n° 19: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 2 C**





- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;
- compiti di realtà;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Uscite didattiche in siti archeologici, storicoartistici, architettonici, paesaggistici;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, videoecc. realizzati durante l'anno
- Percorsi di mentoring e orientamento;
- Percorsi di potenziamento delle competenze di base;
- laboratori co-curricolari.
- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

**Numero di ore complessive**



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

### ○ Modulo n° 20: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 2 D

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;
- compiti di realtà;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Uscite didattiche in siti archeologici, storicoartistici, architettonici, paesaggistici;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, videoecc. realizzati durante l'anno
- Percorsi di mentoring e orientamento;
- Percorsi di potenziamento delle competenze di base;
- laboratori co-curricolari.



- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

**Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO V. CALO'**

**SCUOLA SECONDARIA II GRADO**



## ○ **Modulo n° 1: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 3 E**

Classi terze

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione deimmigliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio

Incontri con il docente tutor per l'orientamento

. Compilazione dell'E-Portfolio

. Scelta del capolavoro

### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 2: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 4 E

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- Visite e workshop presso Università, Accademie, e altre istituzioni (ITS Academy);
- Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
  - Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio
- . Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- . Compilazione dell'E-Portfolio
- . Scelta del capolavoro



## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 3: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 5 E

Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;

Incontri con esperti, artisti e professionisti;

Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;

Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;

Visite e workshop presso Università, Accademie, IED e altre istituzioni (ITSAcademy);

Compilazione del proprio Curriculum vitae;

Predisposizione del Portfolio artistico personale;

Preparazione ai test d'ingresso (Architettura, Design,...);

Richiesta borse di studio (IED, NABA, ...);

Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti didattici innovativi);



La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.

Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio

- Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- Compilazione dell'E-Portfolio
- Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 4: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 1 E

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;





- compiti di realtà;
  - Incontri con esperti, artisti e professionisti;
  - Uscite didattiche in siti archeologici, storicoartistici, architettonici, paesaggistici;
  - Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
  - La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, videoecc. realizzati durante l'anno
- Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio
- Percorsi di mentoring e orientamento;
  - Percorsi di potenziamento delle competenze di base;
  - laboratori co-curricolari.
- 
- Incontri motivazionali
  - Laboratori sulle discipline d'indirizzo
  - Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
  - Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

### ○ Modulo n° 5: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 2 E

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;
- compiti di realtà;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Uscite didattiche in siti archeologici, storicoartistici, architettonici, paesaggistici;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, videoecc. realizzati durante l'anno
- Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio
- Percorsi di mentoring e orientamento;
- Percorsi di potenziamento delle competenze di base;
- laboratori co-curricolari.
- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo



- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

### ○ **Modulo n° 6: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 2 F**

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;
- compiti di realtà;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;



- Uscite didattiche in siti archeologici, storicoartistici, architettonici, paesaggistici;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, videoecc. realizzati durante l'anno
- Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio

- Percorsi di mentoring e orientamento;
- Percorsi di potenziamento delle competenze di base;
- laboratori co-curricolari.
- Incontri motivazionali



- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

**Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO V. CALO'**

---

**SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

---



## ○ **Modulo n° 1: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 3 H**

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
  - Incontri con esperti, artisti e professionisti;
  - Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
  - Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
  - La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
  - Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio
- Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- . Compilazione dell'E-Portfolio
- . Scelta del capolavoro

### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

### **Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo**

- PCTO



## ○ **Modulo n° 2: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 3 I**

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio
- Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- . Compilazione dell'E-Portfolio
- . Scelta del capolavoro

### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

### **Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo**

- PCTO





## ○ **Modulo n° 3: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 3 L**

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio
- Progetti PCTO (Attività prevista dal progetto generale) ORIENTAMENTO INTERNO e IN USCITA

Incontri con il docente tutor per l'orientamento

. Compilazione dell'E-Portfolio

. Scelta del capolavoro

### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO

### ○ **Modulo n° 4: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 3 M**

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio
- Progetti PCTO (Attività prevista dal progetto generale) ORIENTAMENTO INTERNO e IN USCITA



Incontri con il docente tutor per l'orientamento

. Compilazione dell'E-Portfolio

. Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

· PCTO

### ○ Modulo n° 5: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 3 N

□ Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;



- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- Progetti e incontri riguardanti la transizione ecologica anche con enti del territorio
- Progetti PCTO (Attività prevista dal progetto generale) ORIENTAMENTO INTERNO e IN USCITA

Incontri con il docente tutor per l'orientamento

. Compilazione dell'E-Portfolio

. Scelta del capolavoro



## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO

### ○ Modulo n° 6: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 4H

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
  - Incontri con esperti, artisti e professionisti;
  - Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
  - Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
  - La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- Progetti PCTO (Attività prevista dal progetto generale)



- Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- Compilazione dell'E-Portfolio
- Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 7: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 4 I

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;



- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
  - Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
  - Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
  - La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- Progetti PCTO (Attività prevista dal progetto generale)

- Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- Compilazione dell'E-Portfolio
- Scelta del capolavoro





## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 8: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 4 M

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
  - Incontri con esperti, artisti e professionisti;
  - Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
  - Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
  - La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- Progetti PCTO (Attività prevista dal progetto generale)



<ul style="list-style-type: none"><li>· Incontri con il docente tutor per l'orientamento</li><li>· Compilazione dell'E-Portfolio</li><li>· Scelta del capolavoro</li></ul>

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ☐ Modulo n° 9: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 4 L

--



- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.

□ Progetti PCTO (Attività prevista dal progetto generale)

- Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- Compilazione dell'E-Portfolio
- Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 10: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 4 N

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.

□ Progetti PCTO (Attività prevista dal progetto generale)

- Incontri con il docente tutor per l'orientamento
- Compilazione dell'E-Portfolio
- Scelta del capolavoro



## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 11: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 5 H

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- Visite e workshop presso Università, Accademie, IED e altre istituzioni (ITS Academy);



- Compilazione del proprio Curriculum vitae;
  - Predisposizione del Portfolio artistico personale;
  - Preparazione ai test d'ingresso (Architettura, Design, ...);
  - Richiesta borse di studio
  - Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);
  - La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- 
- Incontri con il docente tutor per l'orientamento
  - Compilazione dell'E-Portfolio
  - Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



## ○ Modulo n° 12: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 5 I

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
  - Incontri con esperti, artisti e professionisti;
  - Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
  - Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
  - Visite e workshop presso Università, Accademie, IED e altre istituzioni (ITS Academy);
  - Compilazione del proprio Curriculum vitae;
  - Predisposizione del Portfolio artistico personale;
  - Preparazione ai test d'ingresso (Architettura, Design, ...);
  - Richiesta borse di studio
  - Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);
  - La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- 
- Incontri con il docente tutor per l'orientamento





- Compilazione dell'E-Portfolio
- Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 13: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 5 L

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;



- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
  - Visite e workshop presso Università, Accademie, IED e altre istituzioni (ITS Academy);
  - Compilazione del proprio Curriculum vitae;
  - Predisposizione del Portfolio artistico personale;
  - Preparazione ai test d'ingresso (Architettura, Design, ...);
  - Richiesta borse di studio
  - Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);
  - La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.
- 
- Incontri con il docente tutor per l'orientamento
  - Compilazione dell'E-Portfolio
  - Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 14: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 5 M

- Laboratori di progettazione disciplinare e interdisciplinare;
- Incontri con esperti, artisti e professionisti;
- Visite a gallerie d'arte, musei e istituzioni artistiche e culturali locali e nazionali;
- Partecipazione a concorsi, eventi e mostre;
- Visite e workshop presso Università, Accademie, IED e altre istituzioni (ITS Academy);
- Compilazione del proprio Curriculum vitae;
- Predisposizione del Portfolio artistico personale;
- Preparazione ai test d'ingresso (Architettura, Design, ...);
- Richiesta borse di studio
- Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);



· La settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno.

· Incontri con il docente tutor per l'orientamento

· Compilazione dell'E-Portfolio

· Scelta del capolavoro

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ Modulo n° 15: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 1 H

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;



- 179



- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

### ○ **Modulo n° 16: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 1 L**

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;



- 181





- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

### ○ **Modulo n° 17: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 1 I**

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;



- 183



- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ **Modulo n° 18: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 1 N**

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;



- 185



- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

### ○ **Modulo n° 19: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 1 M**

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;



- 187



- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

### ○ **Modulo n° 20: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 2 I**

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;



- 189





- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

### ○ **Modulo n° 21: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 2 H**

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;



- 191



- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

### ○ **Modulo n° 22: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 2 M**

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;



- 193



- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ **Modulo n° 23: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 2 L**

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;



- 195



- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

### ○ **Modulo n° 24: a.s. 2023/24 ORIENTANDO LA 2 N**

- Laboratori disciplinari e interdisciplinari;



- 197





- Incontri motivazionali
- Laboratori sulle discipline d'indirizzo
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Riflessioni sulle proprie emozioni

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	20	10	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi



## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

### ● La scuola va in bottega

---

Attivare un percorso di conoscenza e valorizzazione della tradizione ceramica, rilanciando e rendendo fruibile il museo didattico delle maioliche presente in Istituto.

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

#### Durata progetto

---

- Triennale

#### Modalità di valutazione prevista

---

L'alternanza scuola – lavoro consente il riconoscimento degli apprendimenti in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.

Ogni esperienza curricolare ed extracurricolare cui si può attribuire un valore in termini di



credito può incidere nei seguenti modi:

- nell'oscillazione all'interno della fascia di **credito**, per un massimo di 1 punto
- entrando nel calcolo della **valutazione del comportamento**.

Ciascun Consiglio di classe valuta le competenze acquisite dallo studente in Alternanza sulla base di più elementi:

- valutazione proposta dal tutor esterno/aziendale
- valutazione del tutor interno
- giudizio dei docenti delle discipline coinvolte
- giudizio di tutti i docenti del consiglio di classe per le competenze trasversali

L'alternanza scuola lavoro viene valutata nel seguente modo:

1. Influisce sulla valutazione delle capacità relazionali dello studente

2. Incide sull'attribuzione dei crediti scolastici sulla base delle disposizioni che verranno emanate in materia di Esami di Stato, ferme restando le altre regole e le tabelle ministeriali per l'attribuzione del credito

3. Offre elementi per la valutazione delle competenze chiave europee e per le competenze di cittadinanza

4. In sede di scrutinio finale concorre alla determinazione del giudizio globale per l'ammissione alla classe successiva

5. Costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato

6. Nel colloquio dell'Esame di Stato viene valutata la presentazione dell'esperienza di alternanza, anche con specifico elaborato

## ● Ori e tesori della Magna Grecia

Finalità è quella di far scoprire agli alunni la testimonianza della ricchezza della Magna Grecia e delle capacità orafe degli artigiani delle polis greche; il pregio e la raffinatezza dei materiali di epoca ellenica, rafforzati dalle tecniche di lavorazione che, dalla martellatura alla cesellatura, passando per la filigrana e la granulazione, ne hanno restituito splendidi esempi di una cultura ricca e lussuosa.



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

L'alternanza scuola – lavoro consente il riconoscimento degli apprendimenti in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.

Ogni esperienza curricolare ed extracurricolare cui si può attribuire un valore in termini di credito può incidere nei seguenti modi:

- nell'oscillazione all'interno della fascia di **credito**, per un massimo di 1 punto
- entrando nel calcolo della **valutazione del comportamento**.

Ciascun Consiglio di classe valuta le competenze acquisite dallo studente in Alternanza sulla base di più elementi:

- valutazione proposta dal tutor esterno/aziendale
- valutazione del tutor interno
- giudizio dei docenti delle discipline coinvolte
- giudizio di tutti i docenti del consiglio di classe per le competenze trasversali

L'alternanza scuola lavoro viene valutata nel seguente modo:



Influisce sulla valutazione delle capacità relazionali dello studente

Indirizza sull'attribuzione dei crediti scolastici sulla base delle disposizioni che verranno emanate in materia di Esami di Stato, ferme restando le altre regole e le tabelle ministeriali per l'attribuzione del credito

Offre elementi per la valutazione delle competenze chiave europee e per le competenze di cittadinanza

Indirizza di scrutinio finale concorre alla determinazione del giudizio globale per l'ammissione alla classe successiva

Costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato

Nel colloquio dell'Esame di Stato viene valutata la presentazione dell'esperienza di alternanza, anche con specifico elaborato

## ● PON Orientamento al lavoro

Finalità è quella di conoscersi per conoscere e per orientarsi con maggiore consapevolezza alle scelte del futuro.

### Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto



- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

L'alternanza scuola – lavoro consente il riconoscimento degli apprendimenti in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.

Ogni esperienza curricolare ed extracurricolare cui si può attribuire un valore in termini di credito può incidere nei seguenti modi:

- nell'oscillazione all'interno della fascia di **credito**, per un massimo di 1 punto
- entrando nel calcolo della **valutazione del comportamento**.

Ciascun Consiglio di classe valuta le competenze acquisite dallo studente in Alternanza sulla base di più elementi:

- valutazione proposta dal tutor esterno/aziendale
- valutazione del tutor interno
- giudizio dei docenti delle discipline coinvolte
- giudizio di tutti i docenti del consiglio di classe per le competenze trasversali

L'alternanza scuola lavoro viene valutata nel seguente modo:

1. Influisce sulla valutazione delle capacità relazionali dello studente

2. Incide sull'attribuzione dei crediti scolastici sulla base delle disposizioni che verranno emanate in materia di Esami di Stato, ferme restando le altre regole e le tabelle ministeriali per l'attribuzione del credito

3. Offre elementi per la valutazione delle competenze chiave europee e per le competenze di cittadinanza

4. In sede di scrutinio finale concorre alla determinazione del giudizio globale per l'ammissione alla classe successiva

5. Costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato

6. Nel colloquio dell'Esame di Stato viene valutata la presentazione dell'esperienza di alternanza, anche con specifico elaborato



### ● Percorsi del brigante, sui passi di un racconto spezzato

---

Finalità è la stretta correlazione tra territorio e turismo. La conoscenza della storia del territorio facilita e promuove e favorisce lo sviluppo economico ed occupazionale

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

#### Durata progetto

---

- Triennale

#### Modalità di valutazione prevista

---

L'alternanza scuola – lavoro consente il riconoscimento degli apprendimenti in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.

Ogni esperienza curricolare ed extracurricolare cui si può attribuire un valore in termini di credito può incidere nei seguenti modi:

- nell'oscillazione all'interno della fascia di **credito**, per un massimo di 1 punto
- entrando nel calcolo della **valutazione del comportamento**.

Ciascun Consiglio di classe valuta le competenze acquisite dallo studente in Alternanza sulla





base di più elementi:

- valutazione proposta dal tutor esterno/aziendale
- valutazione del tutor interno
- giudizio dei docenti delle discipline coinvolte
- giudizio di tutti i docenti del consiglio di classe per le competenze trasversali

L'alternanza scuola lavoro viene valutata nel seguente modo:

1. Influisce sulla valutazione delle capacità relazionali dello studente

2. Incide sull'attribuzione dei crediti scolastici sulla base delle disposizioni che verranno emanate in materia di Esami di Stato, ferme restando le altre regole e le tabelle ministeriali per l'attribuzione del credito

3. Offre elementi per la valutazione delle competenze chiave europee e per le competenze di cittadinanza

4. In sede di scrutinio finale concorre alla determinazione del giudizio globale per l'ammissione alla classe successiva

5. Costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato

6. Nel colloquio dell'Esame di Stato viene valutata la presentazione dell'esperienza di alternanza, anche con specifico elaborato

## ● “L'argilla, metafora della comunicazione di forme e di corpi”

**Finalità:** La conoscenza della dimensione artigiana per riflettere sulle potenzialità lavorative

### Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante





### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

L'alternanza scuola – lavoro consente il riconoscimento degli apprendimenti in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.

Ogni esperienza curricolare ed extracurricolare cui si può attribuire un valore in termini di credito può incidere nei seguenti modi:

- nell'oscillazione all'interno della fascia di **credito**, per un massimo di 1 punto
- entrando nel calcolo della **valutazione del comportamento**.

Ciascun Consiglio di classe valuta le competenze acquisite dallo studente in Alternanza sulla base di più elementi:

- valutazione proposta dal tutor esterno/aziendale
- valutazione del tutor interno
- giudizio dei docenti delle discipline coinvolte
- giudizio di tutti i docenti del consiglio di classe per le competenze trasversali

L'alternanza scuola lavoro viene valutata nel seguente modo:

Influisce sulla valutazione delle capacità relazionali dello studente

Influisce sull'attribuzione dei crediti scolastici sulla base delle disposizioni che verranno emanate in materia di Esami di Stato, ferme restando le altre regole e le tabelle ministeriali per l'attribuzione del credito

Offre elementi per la valutazione delle competenze chiave europee e per le competenze di



cittadinanza

In sede di scrutinio finale concorre alla determinazione del giudizio globale per l'ammissione alla classe successiva

Costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato

Nel colloquio dell'Esame di Stato viene valutata la presentazione dell'esperienza di alternanza, anche con specifico elaborato

## ● Restyling Identity del Comune di Grottaglie

Finalità è quella di un processo di restyling della propria identità visiva pubblicitaria del Comune di Grottaglie,

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista



L'alternanza scuola – lavoro consente il riconoscimento degli apprendimenti in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.

Ogni esperienza curricolare ed extracurricolare cui si può attribuire un valore in termini di credito può incidere nei seguenti modi:

- nell'oscillazione all'interno della fascia di **credito**, per un massimo di 1 punto
- entrando nel calcolo della **valutazione del comportamento**.

Ciascun Consiglio di classe valuta le competenze acquisite dallo studente in Alternanza sulla base di più elementi:

- valutazione proposta dal tutor esterno/aziendale
- valutazione del tutor interno
- giudizio dei docenti delle discipline coinvolte
- giudizio di tutti i docenti del consiglio di classe per le competenze trasversali

L'alternanza scuola lavoro viene valutata nel seguente modo:

Influisce sulla valutazione delle capacità relazionali dello studente

Influisce sull'attribuzione dei crediti scolastici sulla base delle disposizioni che verranno emanate in materia di Esami di Stato, ferme restando le altre regole e le tabelle ministeriali per l'attribuzione del credito

Offre elementi per la valutazione delle competenze chiave europee e per le competenze di cittadinanza

In sede di scrutinio finale concorre alla determinazione del giudizio globale per l'ammissione alla classe successiva

Costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato

Nel colloquio dell'Esame di Stato viene valutata la presentazione dell'esperienza di alternanza, anche con specifico elaborato

## ● Riconoscimento e mappatura delle risorse culturali per il futuro dei territori urbanizzati: la città Vecchia di Taranto



Finalità è quella di promuovere la conoscenza della città attraverso il rilievo e lettura stratigrafica dei paramenti murari storici nella Città Vecchia di Taranto; ripristinare con lo studio, il disegno la catalogazione delle decorazioni architettoniche e riproduzione delle edicole votive della Città Vecchia quelle trafugate o deteriorate.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

## ● Ottanta finestre aperte sull'immenso

---

Finalità è l'implementazione di una start up.

### Modalità

---



- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

## Modalità di valutazione prevista

---

L'alternanza scuola – lavoro consente il riconoscimento degli apprendimenti in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.

Ogni esperienza curricolare ed extracurricolare cui si può attribuire un valore in termini di credito può incidere nei seguenti modi:

- nell'oscillazione all'interno della fascia di **credito**, per un massimo di 1 punto
- entrando nel calcolo della **valutazione del comportamento**.

Ciascun Consiglio di classe valuta le competenze acquisite dallo studente in Alternanza sulla base di più elementi:

- valutazione proposta dal tutor esterno/aziendale
- valutazione del tutor interno
- giudizio dei docenti delle discipline coinvolte
- giudizio di tutti i docenti del consiglio di classe per le competenze trasversali

L'alternanza scuola lavoro viene valutata nel seguente modo:

Influisce sulla valutazione delle capacità relazionali dello studente

Influisce sull'attribuzione dei crediti scolastici sulla base delle disposizioni che verranno emanate in materia di Esami di Stato, ferme restando le altre regole e le tabelle ministeriali per l'attribuzione del credito

Offre elementi per la valutazione delle competenze chiave europee e per le competenze di cittadinanza

In sede di scrutinio finale concorre alla determinazione del giudizio globale per l'ammissione alla classe successiva

Costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione



all'Esame di Stato

Nel colloquio dell'Esame di Stato viene valutata la presentazione dell'esperienza di  
alternanza, anche con specifico elaborato

## ● Dalle Radici al Cielo

---

vvv

Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

---

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

---

ddd

## ● Bella dalla testa ai piedi

---



SSS

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

L'alternanza scuola – lavoro consente il riconoscimento degli apprendimenti in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.

Ogni esperienza curricolare ed extracurricolare cui si può attribuire un valore in termini di credito può incidere nei seguenti modi:

- nell'oscillazione all'interno della fascia di **credito**, per un massimo di 1 punto
- entrando nel calcolo della **valutazione del comportamento**.

Ciascun Consiglio di classe valuta le competenze acquisite dallo studente in Alternanza sulla base di più elementi:

- valutazione proposta dal tutor esterno/aziendale
- valutazione del tutor interno
- giudizio dei docenti delle discipline coinvolte





- giudizio di tutti i docenti del consiglio di classe per le competenze trasversali

L'alternanza scuola lavoro viene valutata nel seguente modo:

Influisce sulla valutazione delle capacità relazionali dello studente

Influisce sull'attribuzione dei crediti scolastici sulla base delle disposizioni che verranno emanate in materia di Esami di Stato, ferme restando le altre regole e le tabelle ministeriali per l'attribuzione del credito

Offre elementi per la valutazione delle competenze chiave europee e per le competenze di cittadinanza

In sede di scrutinio finale concorre alla determinazione del giudizio globale per l'ammissione alla classe successiva

Costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato

Nel colloquio dell'Esame di Stato viene valutata la presentazione dell'esperienza di alternanza, anche con specifico elaborato

## ● Modelli di produzione responsabili e sostenibili

Percorso finalizzato alla rigenerazione urbana creativa

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)





## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

L'alternanza scuola – lavoro consente il riconoscimento degli apprendimenti in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.

Ogni esperienza curricolare ed extracurricolare cui si può attribuire un valore in termini di credito può incidere nei seguenti modi:

- nell'oscillazione all'interno della fascia di **credito**, per un massimo di 1 punto
- entrando nel calcolo della **valutazione del comportamento**.

Ciascun Consiglio di classe valuta le competenze acquisite dallo studente in Alternanza sulla base di più elementi:

- valutazione proposta dal tutor esterno/aziendale
- valutazione del tutor interno
- giudizio dei docenti delle discipline coinvolte
- giudizio di tutti i docenti del consiglio di classe per le competenze trasversali

L'alternanza scuola lavoro viene valutata nel seguente modo:

Influisce sulla valutazione delle capacità relazionali dello studente

Influisce sull'attribuzione dei crediti scolastici sulla base delle disposizioni che verranno emanate in materia di Esami di Stato, ferme restando le altre regole e le tabelle ministeriali per l'attribuzione del credito

Offre elementi per la valutazione delle competenze chiave europee e per le competenze di cittadinanza

In sede di scrutinio finale concorre alla determinazione del giudizio globale per l'ammissione alla classe successiva

Costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato



Nel colloquio dell'Esame di Stato viene valutata la presentazione dell'esperienza di alternanza, anche con specifico elaborato

## ● Le nostre radici

---

Finalità è rendere gli alunni cittadini consapevoli, attraverso la conoscenza, la scoperta e la valorizzazione del territorio di appartenenza

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

L'alternanza scuola – lavoro consente il riconoscimento degli apprendimenti in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.

Ogni esperienza curricolare ed extracurricolare cui si può attribuire un valore in termini di credito può incidere nei seguenti modi:



- nell'oscillazione all'interno della fascia di **credito**, per un massimo di 1 punto
- entrando nel calcolo della **valutazione del comportamento**.

Ciascun Consiglio di classe valuta le competenze acquisite dallo studente in Alternanza sulla base di più elementi:

- valutazione proposta dal tutor esterno/aziendale
- valutazione del tutor interno
- giudizio dei docenti delle discipline coinvolte
- giudizio di tutti i docenti del consiglio di classe per le competenze trasversali

L'alternanza scuola lavoro viene valutata nel seguente modo:

Influisce sulla valutazione delle capacità relazionali dello studente

Influisce sull'attribuzione dei crediti scolastici sulla base delle disposizioni che verranno emanate in materia di Esami di Stato, ferme restando le altre regole e le tabelle ministeriali per l'attribuzione del credito

Offre elementi per la valutazione delle competenze chiave europee e per le competenze di cittadinanza

In sede di scrutinio finale concorre alla determinazione del giudizio globale per l'ammissione alla classe successiva

Costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato

Nel colloquio dell'Esame di Stato viene valutata la presentazione dell'esperienza di alternanza, anche con specifico elaborato

## ● L'anello di S. Cataldo

Finalità del progetto è la conoscenza *delle* proprie radici, *della* propria storia e *delle tradizioni per* valorizzare e salvaguardare le risorse *come* investimento occupazionale

### Modalità



- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

L'alternanza scuola – lavoro consente il riconoscimento degli apprendimenti in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.

Ogni esperienza curricolare ed extracurricolare cui si può attribuire un valore in termini di credito può incidere nei seguenti modi:

- nell'oscillazione all'interno della fascia di **credito**, per un massimo di 1 punto
- entrando nel calcolo della **valutazione del comportamento**.

Ciascun Consiglio di classe valuta le competenze acquisite dallo studente in Alternanza sulla base di più elementi:

- valutazione proposta dal tutor esterno/aziendale
- valutazione del tutor interno
- giudizio dei docenti delle discipline coinvolte
- giudizio di tutti i docenti del consiglio di classe per le competenze trasversali

L'alternanza scuola lavoro viene valutata nel seguente modo:

Influisce sulla valutazione delle capacità relazionali dello studente

Incide sull'attribuzione dei crediti scolastici sulla base delle disposizioni che verranno emanate in materia di Esami di Stato, ferme restando le altre regole e le tabelle ministeriali per l'attribuzione del credito



- Offre elementi per la valutazione delle competenze chiave europee e per le competenze di cittadinanza
- In sede di scrutinio finale concorre alla determinazione del giudizio globale per l'ammissione alla classe successiva
- Costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato
- Nel colloquio dell'Esame di Stato viene valutata la presentazione dell'esperienza di alternanza, anche con specifico elaborato

## ● Giornate del FAI Apprendisti ciceroni

Finalità del progetto è far vivere agli alunni un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore della conoscenza dei luoghi di appartenenza

### Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

- Triennale



## Modalità di valutazione prevista

L'alternanza scuola – lavoro consente il riconoscimento degli apprendimenti in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.

Ogni esperienza curricolare ed extracurricolare cui si può attribuire un valore in termini di credito può incidere nei seguenti modi:

- nell'oscillazione all'interno della fascia di **credito**, per un massimo di 1 punto
- entrando nel calcolo della **valutazione del comportamento**.

Ciascun Consiglio di classe valuta le competenze acquisite dallo studente in Alternanza sulla base di più elementi:

- valutazione proposta dal tutor esterno/aziendale
- valutazione del tutor interno
- giudizio dei docenti delle discipline coinvolte
- giudizio di tutti i docenti del consiglio di classe per le competenze trasversali

L'alternanza scuola lavoro viene valutata nel seguente modo:

1. Influisce sulla valutazione delle capacità relazionali dello studente

2. Incide sull'attribuzione dei crediti scolastici sulla base delle disposizioni che verranno emanate in materia di Esami di Stato, ferme restando le altre regole e le tabelle ministeriali per l'attribuzione del credito

3. Fornisce elementi per la valutazione delle competenze chiave europee e per le competenze di cittadinanza

4. In sede di scrutinio finale concorre alla determinazione del giudizio globale per l'ammissione alla classe successiva

5. Costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato

6. Nel colloquio dell'Esame di Stato viene valutata la presentazione dell'esperienza di alternanza, anche con specifico elaborato





## ● A. S . 2023-2024 L'ARGILLA E IL METALLO METAFORE DELLA COMUNCAZIONE DI FORME E CORPI

---

Il progetto rivolto alla classe 5<sup>A</sup> Design dei metalli e oreficeria, prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro per orientarsi, nella collaborazione tra istituzione scolastica, enti territoriali e lavorativi, volti a sollecitare la scoperta delle propensioni personali che inducano all'orientamento. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le associazioni e gli enti della realtà territoriali con l'intento di riprogettare i processi aziendali nell'ottica della sostenibilità. Per l'anno scolastico in corso, al fine di agire sul presente per indirizzare consapevolmente le scelte future, si lavorerà

- sulla dimensione curriculare, con il coinvolgimento dell'intero Consiglio di classe;
- sulla dimensione esperienziale, mediante attività laboratoriali con esperti del settore e momenti di formazione con gli enti universitari;
- sulla dimensione orientativa, da realizzare attraverso il modulo di orientamento formativo.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione



dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno.

Sulla base delle suddette attività di osservazione e dall'accertamento delle competenze raggiunte dagli studenti, quindi, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle attività dei PCTO e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla valutazione del comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti, secondo i criteri deliberate dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel PTOF dell'istituzione scolastica.

Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta





sul punteggio complessivo.

### ● A.S. 2023-24 DALLA SCUOLA AL LAVORO

---

Il progetto rivolto alla classe V sez. B dell'indirizzo Arti figurative prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative ed il mondo del lavoro per orientarsi. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale e artistico.

Il progetto "Dalla scuola al lavoro" potrà integrarsi con esperienze di workshop con esperti del settore.

L'attività PCTO prevede :

- momenti di formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico;
- coinvolgimento dei Consigli di Classe;
- incontri con esperti;
- attività d'aula e di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in



base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

L'osservazione consentirà di attribuire la valutazione finale, saranno valutati anche gli atteggiamenti e i comportamenti degli alunni. Si adatteranno al percorso svolto modalità di valutazione strutturate come diari di bordo e portfolio digitale.

Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work.

La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno

Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è



dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta

sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2023 - 24 RESTYLING IDENTITY COMUNE DI GROTTAGLIE

---

Il progetto PCTO rivolto alla classe V di GRAFICA ha come obiettivo il collegamento tra istituzioni scolastiche, formative e mondo del lavoro per potersi meglio orientare e lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo agli alunni significative opportunità di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale ed artistico.

Sono previsti: attività formative e di orientamento, coinvolgimento dei consigli di classe, incontro con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work, attività di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---



- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi.

Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti. Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2023 - 24 RICONOSCIMENTO E MAPPATURE DELLE RISORSE CULTURALI PER IL FUTURO DEI TERRITORI URBANIZZATI

---

Le attività di PCTO che si proporranno alla classe 5<sup>a</sup> di Architettura e Ambiente hanno l'obiettivo di promuovere, parallelamente al percorso didattico in aula, la cultura progettuale al fine di integrare le diverse caratteristiche del pensiero critico. Il modello formativo che si intende



applicare implica periodi di apprendimento esperienziale con le metodologie del "learning by doing" e del "situated learning, per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati, facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile all'interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale.

Per individuare e selezionare i percorsi di PCTO da proporre agli studenti si cercheranno collaborazioni con: università, aziende, associazioni di categoria, enti pubblici e privati, enti di promozione culturale, ordini professionali. Si cercherà inoltre di attivare progetti di "work experience" presso realtà locali.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Si terrà conto di:



- Comportamento
- Svolgimento dei compiti assegnati
- Interazione e comunicazione
- Problem solving
- Competenze digitali

Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta

sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2023 - 24 LA BELLEZZA DEL TERRITORIO: RIGENERARE PER VALORIZZARE. MURALES D'ARTISTA

---

Città, protagonismo giovanile, dinamiche urbane, cura e valorizzazione dei beni comuni, cittadinanza attiva e senso civico sono termini che devono necessariamente trovare attuazione attraverso iniziative in grado di tradurre in saperi e pratiche, discorsi troppo spesso teorici e relegati ad una dimensione di principio o valore. Alternando conversazioni informali, attività di ricerca-azione sul campo e laboratori, l'arte si trasforma in un eccezionale dispositivo di valorizzazione urbana e territoriale, supportando processi di ri-appropriazione di spazi pubblici sottoutilizzati o in cerca di nuova identità per la responsabilizzazione delle future generazioni. L'attività PCTO prevede:

- momenti di formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico;
- coinvolgimento dei Consigli di Classe





- incontri con esperti;
- attività d'aula e di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

L'osservazione consentirà di attribuire la valutazione finale, saranno valutati anche gli atteggiamenti e i comportamenti degli alunni. Si adatteranno al percorso svolto modalità di valutazione strutturate come diari di bordo e portfolio digitale.

Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work.

La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai





docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno

Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta

sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2023 - 24 SENTIERI FUTURI

---

Il progetto rivolto alla classe V sez. H dell'indirizzo Arti figurative prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative ed il mondo del lavoro per orientarsi. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale e artistico.

Il progetto "Sentieri Futuri" potrà integrarsi con esperienze di workshop con esperti del settore.

L'attività PCTO prevede:

- momenti di formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico;
- coinvolgimento dei Consigli di Classe;
- incontri con esperti;
- attività d'aula e di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in



base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

L'osservazione consentirà di attribuire la valutazione finale, saranno valutati anche gli atteggiamenti e i comportamenti degli alunni. Si adatteranno al percorso svolto modalità di valutazione strutturate come diari di bordo e portfolio digitale.

Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work.

La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno

Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del



punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta

sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2023 - 24 DAL FUTURO PREVEDIBILE ALLE MERAVIGLIE DEL POSSIBILE

---

Il progetto rivolto alla classe 5 sez. I dell'indirizzo Arti figurative/Architettura e Ambiente, prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative ed il mondo del lavoro per orientarsi. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale e artistico.

Il progetto "Sentieri Futuri" potrà integrarsi con esperienze di workshop con esperti del settore.

L'attività PCTO prevede :

- momenti di formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico;
- coinvolgimento dei Consigli di Classe;
- incontri con esperti;
- attività d'aula e di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante



Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

L'osservazione consentirà di attribuire la valutazione finale, saranno valutati anche gli atteggiamenti e i comportamenti degli alunni. Si adatteranno al percorso svolto modalità di valutazione strutturate come diari di bordo e portfolio digitale.

Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work.

La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno

Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2023-24 (Re)GENERATION LAB

---



Il progetto rivolto alla classe 5<sup>^</sup>L (articolata nei due indirizzi: Audiovisivo multimediale/Design dei metalli e oreficeria), in collaborazione con l'Associazione ANIMATÀ ETS e il Politecnico di Bari (sede di Taranto), ha previsto un percorso di orientamento attivo nella transizione Scuola-Lavoro, con l'intento di riprogettare i processi aziendali nell'ottica della sostenibilità. Per l'anno scolastico in corso, al fine di agire sul presente per indirizzare consapevolmente le scelte future, sono progettati moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore che vengono integrati con i PCTO.

La progettazione dei PCTO comprende quindi:

- la dimensione curriculare, con il coinvolgimento dell'intero Consiglio di classe;
- la dimensione esperienziale, mediante attività laboratoriali con esperti del settore e momenti di formazione con gli enti universitari;
- la dimensione orientativa, da realizzare attraverso il modulo di orientamento formativo.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)



### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione finale degli apprendimenti a conclusion dell'anno scolastico sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno.

Sulla base delle suddette attività di osservazione e dall'accertamento delle competenze raggiunte dagli studenti, quindi, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle attività dei PCTO e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla valutazione del comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti, secondo i criteri deliberate dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel PTOF dell'istituzione scolastica. Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2023 - 24 FUTURI POSSIBILI TRA CONOSCENZA E COMUNICAZIONE

---

Il progetto di PCTO rivolto alla classe 5M, in continuità con quelli attuati negli anni scolastici precedenti, ha lo scopo di arricchire la formazione scolastica attraverso esperienze "sul campo". La progettazione del percorso, assume una dimensione triennale e obbligatoria, deve





contribuire a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il concetto di competenza, intesa come «comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale», presuppone l'integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali. Attraverso il coinvolgimento di Istituzioni, Imprese ed Enti si lavorerà in maniera laboratoriale con uno sguardo particolare alle quattro competenze chiave per l'apprendimento permanente, necessarie per garantire il pieno sviluppo personale del cittadino.

L'attività PCTO prevede :□

- momenti di formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico;□
- coinvolgimento dei Consigli di Classe;□
- incontri con esperti;□
- attività d'aula e□di laboratorio.□

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)





## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione delle competenze acquisite avverrà considerando tutti gli elementi utili a tale scopo, compresa la valutazione del tutor esterno (valutazione in itinere). Al termine dell'anno scolastico, acquisiti tutti gli elementi, il Consiglio di Classe valuterà i risultati dei percorsi, la loro ricaduta sulle valutazioni curriculari e sul voto di comportamento (valutazione finale). Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2023 - 24 ARTE E IMPRESA: MODELLI ED ESPERIENZE

---

Il progetto PCTO si svilupperà nel quarto e nel quinto anno di indirizzo e prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche, formative e mondo del lavoro per potersi meglio orientare. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo agli alunni significative opportunità di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale ed artistico.

Sono previsti: attività formative e di orientamento, coinvolgimento dei consigli di classe, incontro con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work, attività di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in



base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi. Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti.

## ● A.S. DALLA SCUOLA AL LAVORO

---



Il progetto rivolto alla classe 4 sez. B dell'indirizzo Arti figurative prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative ed il mondo del lavoro per orientarsi. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale e artistico.

Il progetto "DALLA SCUOLA AL LAVORO" potrà integrarsi con esperienze di workshop con esperti del settore.

L'attività PCTO prevede :

- momenti di formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico;
- coinvolgimento dei Consigli di Classe;
- incontri con esperti;
- attività d'aula e di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)



## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

L'osservazione consentirà di attribuire la valutazione finale, saranno valutati anche gli atteggiamenti e i comportamenti degli alunni. Si adatteranno al percorso svolto modalità di valutazione strutturate come diari di bordo e portfolio digitale. Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work. La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno

## ● A.S. L'IMPRESA DEL CINEMA

---

Il progetto rivolto alla classe IV sez. C dell'indirizzo GRAFICA permette di sviluppare un'azione didattica integrata, mirata a favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, realizzando un organico collegamento tra il profilo dell'indirizzo e il mondo del lavoro, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con aziende, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, imprese sociali, Università, enti pubblici. L'attività PCTO prevede momenti di formazione specifici con gli enti universitari, Associazioni di Promozione Sociale, musei, esperti del settore artistico; incontri con esperti; coinvolgimento dei Consigli di Classe; attività d'aula e di laboratorio.



Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione del processo avverrà attraverso un'osservazione strutturata degli atteggiamenti e dei comportamenti degli studenti, con i seguenti strumenti: schede di osservazione, diari di bordo, portfolio digitale.

Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work.

La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno



### ● A.S. 2023 - 24 TRA GRAFICA E ARCHITETTURA

---

Le attività di PCTO che si proporranno alla classe 4<sup>a</sup> D di Architettura si configurano come percorsi curriculari integrati con l'attività didattica (da realizzare in contesti operativi come gli studi di architettura e design) e sono connotati da una forte integrazione ed equivalenza formativa con le discipline di indirizzo. La loro realizzazione, da sviluppare preferibilmente nel periodo di svolgimento delle lezioni, può estendersi anche ai periodi di sospensione delle attività didattiche, qualora particolari esigenze lo richiedano (soprattutto quando le esperienze si collocano all'esterno degli ambienti scolastici, in aziende o studi professionali). Il modello formativo che si intende applicare implica periodi di apprendimento esperienziale con le metodologie del "learning by doing", per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati, facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile all'interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale. I risultati di apprendimento in ambito scolastico, collegabili al mondo reale attraverso attività incentrate sull'azione per mezzo di esperienze dirette maturate durante il corso degli studi, consentiranno di sviluppare competenze trasversali incrementando la capacità di interagire e lavorare con gli altri, la capacità di risoluzione dei problemi, la creatività, il pensiero critico, la consapevolezza del proprio agire.

Per individuare e selezionare i percorsi di PCTO da proporre agli studenti si cercheranno collaborazioni con:

università, aziende, associazioni di categoria, enti pubblici e privati, enti di promozione culturale, ordini professionali. Si cercherà inoltre di attivare progetti di "work experience presso realtà locali

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica





### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi. Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti

## ● A.S. 2023 - 24 LA BELLEZZA DEL TERRITORIO: CONOSCERE PER VALORIZZARE. GIORNATE FAI: APPRENDISTI CICERONI

---

Il progetto è inerente ad un percorso relativo allo sviluppo di competenze professionali e trasversali, con degli obiettivi che esaltano la valenza formativa dell'orientamento in itinere in quanto pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. Un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la





consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il territorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi.

Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti.



### ● A.S 2023 - 24 ARTE in.form.AZIONE

---

Il progetto PCTO si svilupperà nel secondo biennio e nel quinto anno di indirizzo, per n. 90 ore. Prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche, formative e mondo del lavoro per potersi meglio orientare. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo agli alunni significative opportunità di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale ed artistico.

Sono previsti: attività formative e di orientamento, coinvolgimento dei consigli di classe, incontro con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work, attività di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

#### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

#### Durata progetto

---

- Triennale



### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi.

Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti.

### ● A.S. 2023 - 24 THINKTANK

---

Le attività di PCTO che si proporranno alla classe 4<sup>a</sup> I articolata, Architettura e Ambiente/Audiovisivo Multimediale, hanno l'obiettivo di promuovere, parallelamente al percorso didattico in aula, la cultura progettuale al fine di integrare le diverse caratteristiche del pensiero critico. Il modello formativo che si intende applicare implica periodi di apprendimento esperienziale con le metodologie del "learning by doing" e del "situated learning", per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati, facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile all'interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale.

Per individuare e selezionare i percorsi di PCTO da proporre agli studenti si cercheranno collaborazioni con:

università, aziende, associazioni di categoria, enti pubblici e privati, enti di promozione culturale, ordini professionali. Si cercherà inoltre di attivare progetti di "work experience" presso realtà locali.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.



## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- "Impresa (IMP)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Si terrà conto di:

- Comportamento
- Svolgimento dei compiti assegnati
- Interazione e comunicazione



- Problem solving
- Competenze digitali

## ● A.S. 2023/24 L'ORO DI TARANTO

---

Il Progetto, a cura del Liceo Artistico "V. Calò", sede di Taranto, intendere il proprio contributo e promuovere l'arte orafa legata al territorio e alle eccellenze storico archeologiche dei famosi gioielli conservati nel museo archeologico di Taranto. Oggetti di lusso, quindi quelli custoditi nel Museo archeologico nazionale di Taranto, il Marta. Parte della storia di un popolo; preziosa testimonianza storica e sintesi della famosa lavorazione dell'oro. I concetti di lavorazione orafa, manualità e preziosità dei materiali, rendono questa collezione museale unica nel suo genere tanto quanto attuale nella lavorazione e nello stile.

Per gli eventuali allievi diversificabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Impresa (IMP)



### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dal Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno (nonché da quello esterno, se previsto), sulla base di eventuali altri strumenti di valutazione predisposti in fase di progettazione.

## ● A.S. 2023 - 24 VISIVAMENTE

---

Il progetto rivolto alla classe IV sez. M dell'indirizzo Audiovisivo Multimediale il percorso prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro per orientarsi, nella collaborazione tra istituzione scolastica, enti territoriali e lavorativi, volti a sollecitare la scoperta delle propensioni personali e sensibilità che inducano all'orientamento. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le associazioni e gli enti della realtà territoriali legate alle figure professionali del mondo cinematografico e della cultura legata alla pellicola, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con professionisti del settore e operatori del sistema. Conoscere in prima persona le dinamiche del mondo ampio e articolato dei percorsi Audiovisivi tra cinema, fiction e Tv comprese esperienze nel settore radiofonico. Il progetto "VISIVAMENTE" potrà integrarsi con esperienze riportate da professionisti del settore, incontri con esperti e partecipazione ad eventi e festival dedicati, questo permetterà ed avvierà in loro una nuova consapevolezza tra realtà e studio dei contenuti accorciando il divario tra ciò che si studia e ciò che la realtà lavorativa di settore richiede.

L'attività PCTO prevede :



- momenti di formazione specifici con gli enti che curano le iniziative filmiche, esperti del settore cinematografico;
- coinvolgimento dei Consigli di Classe;
- incontri con esperti;
- attività d'aula, di laboratorio e studio di ripresa.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

## Durata progetto

---

- Annuale





## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione sarà effettuata sia in itinere che sul risultato finale.

In itinere verrà valutato l'atteggiamento, la partecipazione e il comportamento degli studenti che verrà accertata anche attraverso la compilazione di diari di bordo o portfolio digitale.

L'esperienza nei diversi contesti operativi contribuisce, a promuovere le competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona. La valutazione finale, attuata dai docenti del Consiglio di Classe, si baserà sulle attività di osservazione del tutor interno che accerterà le competenze attese e i relativi livelli di possesso attraverso strumenti come compiti di realtà, prove esperte e project-work.

## ● A.S. 2023 - 24 SAPERE E SAPER FARE PER POTER ESSERE

---

Il progetto rivolto alla classe IV sez. N dell'indirizzo Arti figurative curvatura Discipline plastico scultoree permette di sviluppare un'azione didattica integrata, mirata a favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, realizzando un organico collegamento tra il profilo dell'indirizzo e il mondo del lavoro, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con aziende, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, imprese sociali, Università, enti pubblici. L'attività PCTO prevede momenti di formazione specifici con gli enti universitari, Associazioni di Promozione Sociale, musei, esperti del settore artistico; incontri con esperti; coinvolgimento dei Consigli di Classe;

attività d'aula e di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---



- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- "Impresa (IMP)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione del processo avverrà attraverso un'osservazione strutturata degli atteggiamenti e dei comportamenti degli studenti, con i seguenti strumenti: schede di osservazione, diari di bordo, portfolio digitale.

Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work.

La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno

## ● A.S. 2023 - 24 L'IMPRESA DELL'ARTE

---



Il progetto PCTO si svilupperà nel secondo biennio e nel quinto anno di indirizzo e prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche, formative e mondo del lavoro per potersi meglio orientare. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo agli alunni significative opportunità di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale ed artistico.

Sono previsti: attività formative e di orientamento, coinvolgimento dei consigli di classe, incontro con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work, attività di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---



La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi.

Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti.

## ● A.S. 2023 - 24 DALLA SCUOLA AL LAVORO

---

Il progetto rivolto alla classe 3 sez. B dell'indirizzo Arti figurative prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative ed il mondo del lavoro per orientarsi. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale e artistico.

Il progetto "DALLA SCUOLA AL LAVORO" potrà integrarsi con esperienze di workshop con esperti del settore.

L'attività PCTO prevede:

- momenti di formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico;
- coinvolgimento dei Consigli di Classe;
- incontri con esperti;



- attività d'aula e di laboratorio.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- "Impresa (IMP)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

L'osservazione consentirà di attribuire la valutazione finale, saranno valutati anche gli atteggiamenti e i comportamenti degli alunni. Si adatteranno al percorso svolto modalità di valutazione strutturate come diari di bordo e portfolio digitale.

Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work.



La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno

## ● A.S. 2023 - 24 L'IMPRESA DEL CINEMA

---

Le attività di PCTO che si proporranno alla classe 3<sup>a</sup> C di GRAFICA hanno l'obiettivo di promuovere, parallelamente al percorso didattico in aula, la cultura progettuale al fine di integrare le diverse caratteristiche del pensiero critico. Il modello formativo che si intende applicare implica periodi di apprendimento esperienziale con le metodologie del "learning by doing, per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati, facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile all'interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale.

Per individuare e selezionare i percorsi di PCTO da proporre agli studenti si cercheranno collaborazioni con:

università, aziende, associazioni di categoria, enti pubblici e privati, enti di promozione culturale, ordini professionali

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante



Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- "Impresa (IMP)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

Si terrà conto di:

- Comportamento
- Svolgimento dei compiti assegnati
- Interazione e comunicazione
- Problem solving
- Competenze digitali





## ● A.S. 2023 - 24 SVILUPPO SOSTENIBILE E AMBIENTE

---

Le attività di PCTO che si proporranno alla classe 3<sup>a</sup> D di Architettura si configurano come percorsi curriculari integrati con l'attività didattica (da realizzare in contesti operativi come gli studi di architettura e design) e sono connotati da una forte integrazione ed equivalenza formativa con le discipline di indirizzo. La loro realizzazione, da sviluppare preferibilmente nel periodo di svolgimento delle lezioni, può estendersi anche ai periodi di sospensione delle attività didattiche, qualora particolari esigenze lo richiedano (soprattutto quando le esperienze si collocano all'esterno degli ambienti scolastici, in aziende o studi professionali). Il modello formativo che si intende applicare implica periodi di apprendimento esperienziale con le metodologie del "learning by doing", per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati, facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile all'interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale. I risultati di apprendimento in ambito scolastico, collegabili al mondo reale attraverso attività incentrate sull'azione per mezzo di esperienze dirette maturate durante il corso degli studi, consentiranno di sviluppare competenze trasversali incrementando la capacità di interagire e lavorare con gli altri, la capacità di risoluzione dei problemi, la creatività, il pensiero critico, la consapevolezza del proprio agire.

Per individuare e selezionare i percorsi di PCTO da proporre agli studenti si cercheranno collaborazioni con:

università, aziende, associazioni di categoria, enti pubblici e privati, enti di promozione culturale, ordini professionali. Si cercherà inoltre di attivare progetti di "work experience" presso realtà locali.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- "Impresa (IMP)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi.

Oltre all'osservazione del tutor interno , verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti

## ● A.S. 2023 - 24 LA BELLEZZA DEL TERRITORIO: RIGENERARE PER VALORIZZARE. MURALES D'ARTISTA

---



Città, protagonismo giovanile, dinamiche urbane, cura e valorizzazione dei beni comuni, cittadinanza attiva e senso civico sono termini che devono necessariamente trovare attuazione attraverso iniziative in grado tradurre in saperi e pratiche, discorsi troppo spesso teorici e relegati ad una dimensione di principio o valore. Alternando conversazioni informali, attività di ricerca-azione sul campo e laboratori, l'arte si trasforma in un eccezionale dispositivo di valorizzazione urbana e territoriale, supportando processi di ri-appropriazione di spazi pubblici sottoutilizzati o in cerca di nuova identità per di responsabilizzazione delle future generazioni

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente.



L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi.

Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti.

### ● A.S. 2023 -24 IL FUTURO E' DI CHI CREDE NEI SOGNI

---

Il progetto rivolto alla terza, sezione H, dell'indirizzo arti figurative grafico-pittoriche, risponde alle finalità generali di promozione per gli studenti, di un insieme di competenze socio-professionali (learning by doing). L'obiettivo è da completarsi con la collaborazione delle Università, Enti Locali, Comuni, realtà territoriali varie, nonché enti ed associazioni culturali e turistiche, enti e associazioni del terzo settore, scuole del territorio e banche, tutte dirette a perseguire l'obiettivo di completare e potenziare le conoscenze e le abilità formate nel percorso curriculare.

L'attività PCTO prevede :

- ü favorire la capacità del problem solving, la creatività e il pensiero critico;
- ü promuovere l'educazione alla solidarietà e al senso civico per una dimensione formativa che offra stimoli creativi di crescita;
- ü favorire l'inclusione degli alunni diversamente abili con momenti di formazione trasversali con Enti Locali, Università, Musei, critici d'arte e movimenti del settore artistico;
- ü coinvolgimento con l'intero corpo classe;



ü potenziamento nei processi formativi di scuole, imprese ed enti pubblici;

ü accrescimento della motivazione dello studio con interscambio con esperti e critici Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita. del settore artistico.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- università, enti pubblici, imprese ordini professionali

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

La coerenza del percorso, a seguito di un'attenta iniziale osservazione da parte dei docenti, dei tutor esterni e del tutor interno, deve relativizzare la loro partecipazione. Le modalità di valutazione, oltre alla frequenza, saranno attestate mediante:



ü Questionari di verifica;

ü Portfolio digitale;

ü Relazioni degli alunni sulle attività svolte.

La valutazione effettuata dal Consiglio di Classe, unitamente al tutor interno, sulla scorta dell'osservazione effettuata nel percorso, sarà motivo di accertamento delle competenze da inserire nel curriculum scolastico dello studente.

### ● a.s. 2023 - 24 WORKINPROGRESS

---

Le attività di PCTO che si proporranno alla classe 3<sup>a</sup> I di Architettura e Ambiente hanno l'obiettivo di promuovere, parallelamente al percorso didattico in aula, la cultura progettuale al fine di integrare le diverse caratteristiche del pensiero critico. Il modello formativo che si intende applicare implica periodi di apprendimento esperienziale con le metodologie del "learning by doing" e del "situated learning", per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati, facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile all'interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale.

Per individuare e selezionare i percorsi di PCTO da proporre agli studenti si cercheranno collaborazioni con:

università, aziende, associazioni di categoria, enti pubblici e privati, enti di promozione culturale, ordini professionali. Si cercherà inoltre di attivare progetti di "work experience" presso realtà locali.



Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Si terrà conto di:

- Comportamento
- Svolgimento dei compiti assegnati





- Interazione e comunicazione
- Problem solving
- Competenze digitali

## ● a.s. 2023 - 24 ORIZZONTI POSSIBILI

---

Il progetto è rivolto alla classe 3L con indirizzo Design Oreficeria e Corallo. Il percorso propone degli input, nella collaborazione tra istituzione scolastica e enti territoriali e lavorativi, volti a sollecitare la scoperta di propensioni personali e sensibilità che inducano all'orientamento. Attraverso la collaborazione con Enti del Terzo Settore e Società di consulenza predisposte all'inserimento nel mondo del lavoro, le attività avranno come obiettivo il riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, concentrarsi, riflettere criticamente e prendere decisioni tenendo presente il personale percorso formativo. Il progetto "Orizzonti possibili" attraverso giochi di ruolo e attività di formazione darà la possibilità agli studenti di riflettere sulle proprie competenze e di acquisirne delle nuove utili nell'inserimento lavorativo. L'attività PCTO prevede: ü momenti di formazione specifici con gli enti di formazione e società di consulenza; ü coinvolgimento dei Consigli di Classe; ü incontri con esperti; ü attività d'aula e di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione sarà effettuata sia in itinere che sul risultato finale. In itinere verrà valutato l'atteggiamento, la partecipazione e il comportamento degli studenti che verrà accertata anche attraverso la compilazione di diari di bordo o portfolio digitale. L'esperienza nei diversi contesti operativi contribuisce, a promuovere le competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona. La valutazione finale, attuata dai docenti del Consiglio di Classe, si baserà sulle attività di osservazione del tutor interno che accerterà le competenze attese e i relativi livelli di possesso attraverso strumenti come compiti di realtà, prove esperte e project-work

● **a.s. 2023 - 24 IL FUTURO CI CORRE INCONTRO**

---



Il progetto è rivolto alla classe 3M con indirizzo Audiovisivo Multimediale. Il percorso propone degli input, nella collaborazione tra istituzione scolastica e enti territoriali e lavorativi, volti a sollecitare la scoperta di propensioni personali e sensibilità che inducano all'orientamento. Attraverso la collaborazione con Enti del Terzo Settore le attività avranno come obiettivo quello di conoscere in prima persona le dinamiche del mondo ampio e articolato dei percorsi Audiovisivi tra cinema, fiction e Tv comprese esperienze nel settore radiofonico. E' preso in esame ogni aspetto dell'audiovisivo comprese le sue figure professionali che sono parte del sistema. Ciò trasversalmente permetterà di focalizzare l'attenzione sulle scelte professionali e indirizzare i ragazzi a scelte consapevoli nel loro immediato futuro. Incontro con esperti e partecipazione ad eventi e festival dedicati avvierà in loro una nuova consapevolezza tra realtà e studio dei contenuti accorciando il divario tra ciò che si studia e ciò che la realtà lavorativa di settore richiede.

L'attività PCTO prevede:

- □ momenti di formazione specifici con gli enti di formazione e società di consulenza
- □ coinvolgimento dei Consigli di Classe
- □ incontri con esperti;
- □ attività d'aula e di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici e Privati compresi quelli del Terzo Settore, Università, ITS Academy

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione sarà effettuata sia in itinere che sul risultato finale. In itinere verrà valutato l'atteggiamento, la partecipazione e il comportamento degli studenti che verrà accertata anche attraverso la compilazione di diari di bordo o portfolio digitale. L'esperienza nei diversi contesti operativi contribuisce, a promuovere le competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.

La valutazione finale, attuata dai docenti del Consiglio di Classe, si baserà sulle attività di osservazione del tutor interno che accerterà le competenze attese e i relativi livelli di possesso attraverso strumenti come compiti di realtà, prove esperte e project-work.



### a.s. 2023 - 24 "NAVIGHIAMO NEL PRESENTE PER APPRODARE NEL FUTURO".

---

Il progetto è rivolto alla classe 3<sup>a</sup> sez. N dell'indirizzo Arti figurative-curvatura plastica e ha lo scopo di contribuire allo sviluppo di competenze trasversali, partendo dall'analisi del contesto di riferimento e del territorio. Il progetto intende fornire agli studenti gli strumenti per sviluppare una migliore conoscenza di sé che li proietti verso la scelta di un percorso personale, acquisendo conoscenze ed abilità spendibili nel mondo del lavoro.

Tale progetto prevede il coinvolgimento di enti formativi, imprese ed associazioni di categoria, enti pubblici e privati che si renderanno disponibili alla collaborazione con l'istituzione scolastica allo scopo di colmare il mismatch tra domanda e offerta di lavoro.

L'attività PCTO prevede :

- momenti di formazione specifici con gli enti e aziende locali, musei, ordini professionali, esperti del settore artistico;
- coinvolgimento dei Consigli di Classe;
- incontri con esperti;
- attività d'aula e di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO,



potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici e privati, ordini professionali, enti di formazione.

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione delle competenze sarà eseguita sul processo, considerando i comportamenti e gli atteggiamenti degli studenti, e sul risultato, identificando le competenze attese alla fine del percorso. Gli strumenti che saranno utilizzati: schede di osservazione, rubriche, diari di bordo e portfolio digitale.

Gli elaborati prodotti saranno, comunque, oggetto di valutazione - project-work.





La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno.

## ● A.S. 2024/25 L'UOMO E IL SUO SPAZIO 3A

Il progetto rivolto alla classe 3<sup>A</sup> A, prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro per orientarsi, nella collaborazione tra istituzione scolastica, enti territoriali e lavorativi, volti a sollecitare la scoperta delle propensioni personali che inducano all'orientamento. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le associazioni e gli enti della realtà territoriali con l'intento di riprogettare i processi aziendali nell'ottica della sostenibilità. Per l'anno scolastico in corso, al fine di agire sul presente per indirizzare consapevolmente le scelte future, si lavorerà • sulla dimensione curriculare, con il coinvolgimento dell'intero Consiglio di classe; • sulla dimensione esperienziale, mediante attività laboratoriali con esperti del settore e momenti di formazione con gli enti universitari; • sulla dimensione orientativa, da realizzare attraverso il modulo di orientamento formativo. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

- PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti/on line
- Durante la sospensione delle attività, o in orario curriculare

### Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica





## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici e Privati compresi quelli del Terzo Settore, Università

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno. Sulla base delle suddette attività di osservazione e dall'accertamento delle competenze raggiunte dagli studenti, quindi, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle attività dei PCTO e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla valutazione del comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti, secondo i criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel PTOF dell'istituzione scolastica. Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.

### ● **A.S. 2024/25 L'UOMO E IL SUO SPAZIO 3B**

---

Il progetto rivolto alla classe prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative ed il mondo del lavoro per orientarsi. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con i lavori in ambito creativo,



culturale e artistico. Il progetto "Dalla scuola al lavoro" potrà integrarsi con esperienze di workshop con esperti del settore. L'attività PCTO prevede: • momenti di formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico; • coinvolgimento dei Consigli di Classe; • incontri con esperti; • attività d'aula e di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

- PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti
- Durante la sospensione delle attività, o in orario curriculare
- Modalità a distanza on- line (Masterclass)

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

L'osservazione consentirà di attribuire la valutazione finale, saranno valutati anche gli



atteggiamenti e i comportamenti degli alunni. Si adatteranno al percorso svolto modalità di valutazione strutturate come diari di bordo e portfolio digitale. Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work. La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno. Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2024/25 L'UOMO E LO SPAZIO PUBBLICO 3C

Il progetto PCTO rivolto alla classe ha come obiettivo il collegamento tra istituzioni scolastiche, formative e mondo del lavoro per potersi meglio orientare e lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo agli alunni significative opportunità di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale ed artistico. Sono previsti: attività formative e di orientamento, coinvolgimento dei consigli di classe, incontro con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work, attività di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

- PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti/on line
- Durante la sospensione delle attività, o in orario curriculare
- Modalità a distanza on-line ( Masterclass, webinar )

### Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici e Privati compresi quelli del Terzo Settore, Università, ITS Accademy

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi. Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti. Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.

### ● A.S. 2024/25 L'UOMO E IL SUO SPAZIO 3D

---

Le attività di PCTO che si proporranno alla classe hanno l'obiettivo di promuovere, parallelamente al percorso didattico in aula, la cultura progettuale al fine di integrare le diverse caratteristiche del pensiero critico. Il modello formativo che si intende applicare implica periodi di apprendimento esperienziale con le metodologie del "learning by doing" e del "situated learning, per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati, facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile all'interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale. Per individuare e selezionare i percorsi di PCTO da proporre agli studenti si cercheranno collaborazioni con: università, aziende,



associazioni di categoria, enti pubblici e privati, enti di promozione culturale, ordini professionali. Si cercherà inoltre di attivare progetti di *work experience* presso realtà locali. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

- PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti
- Durante la sospensione delle attività, o in orario curriculare
- Modalità a distanza on- line (Masterclass) · attività d'aula e di laboratorio.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Si terrà conto di: · Comportamento · Svolgimento dei compiti assegnati · Interazione e comunicazione · Problem solving · Competenze digitali Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del



candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2024/25 WEBTV SCUOLA 3E

---

Città, protagonismo giovanile, dinamiche urbane, cura e valorizzazione dei beni comuni, cittadinanza attiva e senso civico sono termini che devono necessariamente trovare attuazione attraverso iniziative in grado tradurre in saperi e pratiche, discorsi troppo spesso teorici e relegati ad una dimensione di principio o valore. Alternando conversazioni informali, attività di ricerca-azione sul campo e laboratori, l'arte si trasforma in un eccezionale dispositivo di valorizzazione urbana e territoriale, supportando processi di ri-appropriazione di spazi pubblici sottoutilizzati o in cerca di nuova identità per di responsabilizzazione delle future generazioni. L'attività PCTO prevede: · momenti di formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico; · coinvolgimento dei Consigli di Classe; · incontri con esperti; · attività d'aula e di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

- Orario curriculare/PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti
- Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare
- Modalità a distanza on- line (Masterclass)

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica





### Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

L'osservazione consentirà di attribuire la valutazione finale, saranno valutati anche gli atteggiamenti e i comportamenti degli alunni. Si adatteranno al percorso svolto modalità di valutazione strutturate come diari di bordo e portfolio digitale. Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work. La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno. Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2024/25 IL FUTURO E' DI CHI CREDE NEI SOGNI 3H

---

Il progetto rivolto alla classe dell'indirizzo Arti figurative prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative ed il mondo del lavoro per orientarsi. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale e artistico. Il progetto "Sentieri Futuri" potrà integrarsi con esperienze di workshop con esperti del settore. L'attività PCTO prevede: • momenti di





formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico; · coinvolgimento dei Consigli di Classe; · incontri con esperti; · attività d'aula e di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

- PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti
- Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare
- Modalità a distanza on- line (Masterclass)

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

L'osservazione consentirà di attribuire la valutazione finale, saranno valutati anche gli



atteggiamenti e i comportamenti degli alunni. Si adatteranno al percorso svolto modalità di valutazione strutturate come diari di bordo e portfolio digitale. Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work. La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno. Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2024/25 DIRE E CONTRADDIRE 3I

Il progetto rivolto alla classe, prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative ed il mondo del lavoro per orientarsi. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale e artistico. Il progetto potrà integrarsi con esperienze di workshop con esperti del settore. L'attività PCTO prevede: · momenti di formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico; · coinvolgimento dei Consigli di Classe; · incontri con esperti; · attività d'aula e di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti

- Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare
- Modalità a distanza on- line (Masterclass)

### Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

L'osservazione consentirà di attribuire la valutazione finale, saranno valutati anche gli atteggiamenti e i comportamenti degli alunni. Si adatteranno al percorso svolto modalità di valutazione strutturate come diari di bordo e portfolio digitale. Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work. La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno. Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta

## ● A.S. 2024/25 PONTE VERSO IL MONDO ESTERNO 3L

---

Il progetto rivolto alla classe ha previsto un percorso di orientamento attivo nella transizione Scuola-Lavoro, con l'intento di riprogettare i processi aziendali nell'ottica della sostenibilità. Per l'anno scolastico in corso, al fine di agire sul presente per indirizzare consapevolmente le scelte future, sono progettati moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore che



vengono integrati con i PCTO. La progettazione dei PCTO comprende quindi: · la dimensione curriculare, con il coinvolgimento dell'intero Consiglio di classe; · la dimensione esperienziale, mediante attività laboratoriali con esperti del settore e momenti di formazione con gli enti universitari; · la dimensione orientativa, da realizzare attraverso il modulo di orientamento formativo. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti/on line

- Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici e Privati compresi quelli del Terzo Settore, Università

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico sarà attuata dai



docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno. Sulla base delle suddette attività di osservazione e dall'accertamento delle competenze raggiunte dagli studenti, quindi, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle attività dei PCTO e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla valutazione del comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti, secondo i criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel PTOF dell'istituzione scolastica. Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2024/25 LO SGUARDO ALTROVE

Il progetto di PCTO rivolto alla classe, in continuità con quelli attuati negli anni scolastici precedenti, ha lo scopo di arricchire la formazione scolastica attraverso esperienze "sul campo". La progettazione del percorso, assume una dimensione triennale e obbligatoria, deve contribuire a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il concetto di competenza, intesa come «comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale», presuppone l'integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali. Attraverso il coinvolgimento di Istituzioni, Imprese ed Enti si lavorerà in maniera laboratoriale con uno sguardo particolare alle quattro competenze chiave per l'apprendimento permanente, necessarie per garantire il pieno sviluppo personale del cittadino. L'attività PCTO prevede: · momenti di formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico; · coinvolgimento dei Consigli di Classe; · incontri con esperti; · attività d'aula e di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti · Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare · Modalità a distanza on-line (masterclass)



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici e Privati compresi quelli del Terzo Settore, Università

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione delle competenze acquisite avverrà considerando tutti gli elementi utili a tale scopo, compresa la valutazione del tutor esterno (valutazione in itinere). Al termine dell'anno scolastico, acquisiti tutti gli elementi, il Consiglio di Classe valuterà i risultati dei percorsi, la loro ricaduta sulle valutazioni curriculari e sul voto di comportamento (valutazione finale). Per quanto concerne il colloquio dell'Esame di Stato, una sezione di tale prova d'esame è dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi pcto, con modalità da lui stesso prescelte, rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.

## ● A.S. 2024/25 ARTE E IMPRESA: MODELLI ED ESPERIENZE

---





## 5A

---

Il progetto PCTO prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche, formative e mondo del lavoro per potersi meglio orientare. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo agli alunni significative opportunità di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale ed artistico. Sono previsti: attività formative e di orientamento, coinvolgimento dei consigli di classe, incontro con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work, attività di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti/on line • Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare • Modalità a distanza on-line ( Masterclass, webinar )

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici e Privati compresi quelli del Terzo Settore, Università, ITS Academy

### Durata progetto

---





- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi. Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti.

## ● A.S.2024/25 DALLA SCUOLA AL LAVORO 5B

---

Il progetto rivolto alla classe prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative ed il mondo del lavoro per orientarsi. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale e artistico. Il progetto "DALLA SCUOLA AL LAVORO" potrà integrarsi con esperienze di workshop con esperti del settore. L'attività PCTO prevede: • momenti di formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico; • coinvolgimento dei Consigli di Classe; • incontri con esperti; • attività d'aula e di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

- PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti
- Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare
- Modalità a distanza on- line (Masterclass)

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante



Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

L'osservazione consentirà di attribuire la valutazione finale, saranno valutati anche gli atteggiamenti e i comportamenti degli alunni. Si adatteranno al percorso svolto modalità di valutazione strutturate come diari di bordo e portfolio digitale. Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work. La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno

## ● A.S. 2024/25 L'IMPRESA DEL CINEMA 5C

---

Il progetto rivolto alla classe permette di sviluppare un'azione didattica integrata, mirata a favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, realizzando un organico collegamento tra il profilo dell'indirizzo e il mondo del lavoro, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con aziende, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, imprese sociali, Università, enti pubblici. L'attività PCTO prevede momenti di formazione specifici con gli enti universitari, Associazioni di Promozione Sociale, musei, esperti del settore artistico; incontri con



esperti; coinvolgimento dei Consigli di Classe; attività d'aula e di laboratorio.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti • Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare • Modalità a distanza on- line (Masterclass)

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università, Associazioni di Promozione Sociale

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione del processo avverrà attraverso un'osservazione strutturata degli atteggiamenti e dei comportamenti degli studenti, con i seguenti strumenti: schede di osservazione, diari di bordo, portfolio digitale. Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work. La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà



attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno

## ● A.S. 2024/25 TRA GRAFICA E ARCHITETTURA 5D

PROPOSTO Le attività di PCTO che si proporranno alla classe configurano come percorsi curriculari integrati con l'attività didattica (da realizzare in contesti operativi come gli studi di architettura e design) e sono connotati da una forte integrazione ed equivalenza formativa con le discipline di indirizzo. La loro realizzazione, da sviluppare preferibilmente nel periodo di svolgimento delle lezioni, può estendersi anche ai periodi di sospensione delle attività didattiche, qualora particolari esigenze lo richiedano (soprattutto quando le esperienze si collocano all'esterno degli ambienti scolastici, in aziende o studi professionali). Il modello formativo che si intende applicare implica periodi di apprendimento esperienziale con le metodologie del *learning by doing*, per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati, facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile all'interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale. I risultati di apprendimento in ambito scolastico, collegabili al mondo reale attraverso attività incentrate sull'azione per mezzo di esperienze dirette maturate durante il corso degli studi, consentiranno di sviluppare competenze trasversali incrementando la capacità di interagire e lavorare con gli altri, la capacità di risoluzione dei problemi, la creatività, il pensiero critico, la consapevolezza del proprio agire. Per individuare e selezionare i percorsi di PCTO da proporre agli studenti si cercheranno collaborazioni con: università, aziende, associazioni di categoria, enti pubblici e privati, enti di promozione culturale, ordini professionali. Si cercherà inoltre di attivare progetti di *work experience* presso realtà locali.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti · Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare · Modalità a distanza on- line (Masterclass) · attività d'aula e di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi. Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti

## ● A.S. 2024/25 WEBTV SCUOLA 5E

---

Il progetto è inerente ad un percorso relativo allo sviluppo di competenze professionali e trasversali, con degli obiettivi che esaltano la valenza formativa dell'orientamento in itinere in quanto pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento



e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. Un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il territorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti/on line

- Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare
- Modalità a distanza on-line ( Masterclass, webinar )

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici e Privati compresi quelli del Terzo Settore, Università, ITS Accademy

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---





La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi. Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti.

## ● A.S.2024/25 ARTE in.form.AZIONE 5H

Il progetto PCTO terminerà nel quinto anno di indirizzo, per n. 90 ore complessive. Prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche, formative e mondo del lavoro per potersi meglio orientare. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo agli alunni significative opportunità di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale ed artistico. Sono previsti: attività formative e di orientamento, coinvolgimento dei consigli di classe, incontro con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work, attività di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti/on line

- Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare
- Modalità a distanza on-line ( Masterclass, webinar)

### Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica





### Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici e Privati compresi quelli del Terzo Settore, Università

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi. Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti.

## ● A.S. 2024/25 THINKTANK 5I

---

Le attività di PCTO che si proporranno alla classe 5<sup>a</sup> I articolata, Architettura e Ambiente/Audiovisivo Multimediale, hanno l'obiettivo di promuovere, parallelamente al percorso didattico in aula, la cultura progettuale al fine di integrare le diverse caratteristiche del pensiero critico. Il modello formativo che si intende applicare implica periodi di apprendimento esperienziale con le metodologie del "learning by doing" e del "situated learning", per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati, facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile all'interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale. Per individuare e selezionare i percorsi di PCTO da proporre agli studenti si cercheranno collaborazioni con: università, aziende, associazioni di categoria, enti pubblici e privati, enti di promozione culturale, ordini professionali. Si cercherà inoltre di attivare progetti di "work experience" presso realtà locali. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della



classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti · Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare · Modalità a distanza on- line (Masterclass) · attività d'aula e di laboratorio.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Si terrà conto di: · Comportamento · Svolgimento dei compiti assegnati · Interazione e comunicazione · Problem solving · Competenze digitali



## A.S. 2024/25 LORO DI TARANTO 5L

---

Il Progetto, a cura del Liceo Artistico "V. Calò", sede di Taranto, intende dare il proprio contributo e promuovere l'arte orafa legata al territorio e alle eccellenze storico archeologiche dei famosi gioielli conservati nel museo archeologico di Taranto. Oggetti di lusso, quindi quelli custoditi nel Museo archeologico nazionale di Taranto, il Marta. Parte della storia di un popolo; preziosa testimonianza storica e sintesi della famosa lavorazione dell'oro. I concetti di lavorazione orafa, manualità e preziosità dei materiali, rendono questa collezione museale unica nel suo genere tanto quanto attuale nella lavorazione e nello stile. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti/online

Durante le ore curriculari, o in orario non curriculare

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici e Privati compresi quelli del Terzo Settore, Università, ITS Academy

### Durata progetto

---



- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dal Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno (nonché da quello esterno, se previsto), sulla base di eventuali altri strumenti di valutazione predisposti in fase di progettazione.

### ● A.S.2024/25 VISIVAMENTE 5M

---

Il progetto rivolto alla classe dell'indirizzo prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro per orientarsi, nella collaborazione tra istituzione scolastica, enti territoriali e lavorativi, volti a sollecitare la scoperta delle propensioni personali e sensibilità che inducano all'orientamento. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le associazioni e gli enti della realtà territoriali legate alle figure professionali del mondo cinematografico e della cultura legata alla pellicola, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con professionisti del settore e operatori del sistema. Conoscere in prima persona le dinamiche del mondo ampio e articolato dei percorsi Audiovisivi tra cinema, fiction e Tv comprese esperienze nel settore radiofonico. Il progetto "VISIVAMENTE" potrà integrarsi con esperienze riportate da professionisti del settore, incontri con esperti e partecipazione ad eventi e festival dedicati, questo permetterà ed avvierà in loro una nuova consapevolezza tra realtà e studio dei contenuti accorciando il divario tra ciò che si studia e ciò che la realtà lavorativa di settore richiede. L'attività PCTO prevede: • momenti di formazione specifici con gli enti che curano le iniziative filmiche, esperti del settore cinematografico; • coinvolgimento dei Consigli di Classe; • incontri con esperti; • attività d'aula, di laboratorio e studio di ripresa. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti • Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare • Modalità a distanza on- line (Masterclass) incontri con esperti quali registi, scenografi, sceneggiatori



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Associazioni

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione sarà effettuata sia in itinere che sul risultato finale. In itinere verrà valutato l'atteggiamento, la partecipazione e il comportamento degli studenti che verrà accertata anche attraverso la compilazione di diari di bordo o portfolio digitale. L'esperienza nei diversi contesti operativi contribuisce, a promuovere le competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona. La valutazione finale, attuata dai docenti del Consiglio di Classe, si baserà sulle attività di osservazione del tutor interno che accerterà le competenze attese e i relativi livelli di possesso attraverso strumenti come compiti di realtà, prove esperte e project-work.



### ● A.S.2024/25 SAPERE E SAPER FARE PER POTER ESSERE 5N

---

Il progetto rivolto alla classe permette di sviluppare un'azione didattica integrata, mirata a favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, realizzando un organico collegamento tra il profilo dell'indirizzo e il mondo del lavoro, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con aziende, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, imprese sociali, Università, enti pubblici. L'attività PCTO prevede momenti di formazione specifici con gli enti universitari, Associazioni di Promozione Sociale, musei, esperti del settore artistico; incontri con esperti; coinvolgimento dei Consigli di Classe; attività d'aula e di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti · Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare · Modalità a distanza on- line (Masterclass)

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

#### Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università, Associazioni di Promozione Sociale





## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione del processo avverrà attraverso un'osservazione strutturata degli atteggiamenti e dei comportamenti degli studenti, con i seguenti strumenti: schede di osservazione, diari di bordo, portfolio digitale. Gli elaborati prodotti saranno utilizzati anche come strumenti di verifica - project-work. La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno

## ● A.S. 2024/25 L'IMPRESA DELL'ARTE 4A

---

Il progetto PCTO prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche, formative e mondo del lavoro per potersi meglio orientare. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo agli alunni significative opportunità di confrontarsi con i lavori in ambito creativo, culturale ed artistico. Sono previsti: attività formative e di orientamento, coinvolgimento dei consigli di classe, incontro con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work, attività di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti/on line • Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare • Modalità a distanza on-line ( Masterclass, webinar )





### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici e Privati compresi quelli del Terzo Settore, Università, ITS Academy

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi. Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti.

## ● A.S. 2024/25 DALLA SCUOLA AL LAVORO 4B

---

Il progetto rivolto alla classe prevede il collegamento tra istituzioni scolastiche e formative ed il mondo del lavoro per orientarsi. Le attività saranno realizzate in forma di collaborazione con le Università, con le realtà territoriali legate al mondo delle professioni dell'arte e della cultura, offrendo significative opportunità agli alunni di confrontarsi con i lavori in ambito creativo,



culturale e artistico. Il progetto "DALLA SCUOLA AL LAVORO" potrà integrarsi con esperienze di workshop con esperti del settore. L'attività PCTO prevede: • momenti di formazione specifici con gli enti universitari, musei, esperti del settore artistico; • coinvolgimento dei Consigli di Classe; • incontri con esperti; • attività d'aula e di laboratorio.

• PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti • Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare • Modalità a distanza on- line (Masterclass)  
Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Si terrà conto di: • Comportamento • Svolgimento dei compiti assegnati • Interazione e



comunicazione · Problem solving · Competenze digitali

## ● A.S.2024/25 SVILUPPO SOSTENIBILE E AMBIENTE 4D

Le attività di PCTO che si proporranno alla classe si configurano come percorsi curriculari integrati con l'attività didattica (da realizzare in contesti operativi come gli studi di architettura e design) e sono connotati da una forte integrazione ed equivalenza formativa con le discipline di indirizzo. La loro realizzazione, da sviluppare preferibilmente nel periodo di svolgimento delle lezioni, può estendersi anche ai periodi di sospensione delle attività didattiche, qualora particolari esigenze lo richiedano (soprattutto quando le esperienze si collocano all'esterno degli ambienti scolastici, in aziende o studi professionali). Il modello formativo che si intende applicare implica periodi di apprendimento esperienziale con le metodologie del "learning by doing", per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati, facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile all'interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale. I risultati di apprendimento in ambito scolastico, collegabili al mondo reale attraverso attività incentrate sull'azione per mezzo di esperienze dirette maturate durante il corso degli studi, consentiranno di sviluppare competenze trasversali incrementando la capacità di interagire e lavorare con gli altri, la capacità di risoluzione dei problemi, la creatività, il pensiero critico, la consapevolezza del proprio agire. Per individuare e selezionare i percorsi di PCTO da proporre agli studenti si cercheranno collaborazioni con: università, aziende, associazioni di categoria, enti pubblici e privati, enti di promozione culturale, ordini professionali. Si cercherà inoltre di attivare progetti di "work experience" presso realtà locali. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti · Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare · Modalità a distanza on- line (Masterclass) · attività d'aula e di laboratorio.



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente. L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi. Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti

## ● A.S. 2024/25 WEBTV SCUOLA 4E

---

Città, protagonismo giovanile, dinamiche urbane, cura e valorizzazione dei beni comuni, cittadinanza attiva e senso civico sono termini che devono necessariamente trovare attuazione attraverso iniziative in grado tradurre in saperi e pratiche, discorsi troppo spesso teorici e relegati ad una dimensione di principio o valore. Alternando conversazioni informali, attività di



ricerca-azione sul campo e laboratori, l'arte si trasforma in un eccezionale dispositivo di valorizzazione urbana e territoriale, supportando processi di ri-appropriazione di spazi pubblici sottoutilizzati o in cerca di nuova identità per di responsabilizzazione delle future generazioni. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti/on line · Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare · Modalità a distanza on-line ( Masterclass, webinar )

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici e Privati compresi quelli del Terzo Settore, Università, ITS Academy

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione terrà conto degli atteggiamenti propositivi e dei comportamenti dello studente.



L'acquisizione di nuove competenze, nuove conoscenze, nuove abilità e nuovi linguaggi. Oltre all'osservazione del tutor interno, verranno valutati dal Consiglio di classe i diari di bordo e gli elaborati prodotti.

## ● A.S. 2024/25 DIRE E CONTRADDIRE 4H

Il progetto rivolto alla classe risponde alle finalità generali di promozione per gli studenti, di un insieme di competenze socio-professionali (learning by doing). L'obiettivo è da completarsi con la collaborazione delle Università, Enti Locali, Comuni, realtà territoriali varie, nonché enti ed associazioni culturali e turistiche, enti e associazioni del terzo settore, scuole del territorio e banche, tutte dirette a perseguire l'obiettivo di completare e potenziare le conoscenze e le abilità formate nel percorso curriculare. L'attività PCTO prevede: ù favorire la capacità del problem solving, la creatività e il pensiero critico; ù promuovere l'educazione alla solidarietà e al senso civico per una dimensione formativa che offra stimoli creativi di crescita; ù favorire l'inclusione degli alunni diversamente abili con momenti di formazione trasversali con Enti Locali, Università, Musei, critici d'arte e movimenti del settore artistico; ù coinvolgimento con l'intero corpo classe; ù potenziamento nei processi formativi di scuole, imprese ed enti pubblici; ù accrescimento della motivazione dello studio con interscambio con esperti e critici. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita del settore artistico.

Il progetto valuterà il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi e delle competenze previste con: ù Esperienze presso aziende; ù Formazione da parte di esperti esterni in modalità online; ù Eventuali esperienze presso strutture ospitanti; ù Formazione svolta in orario curriculare dei docenti interni alle aree disciplinari coinvolte.

### Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione





dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Università, Enti Pubblici, Imprese, Ordini Professionali

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

La coerenza del percorso, a seguito di un'attenta iniziale osservazione da parte dei docenti, dei tutor esterni e del tutor interno, deve relativizzare la loro partecipazione. Le modalità di valutazione, oltre alla frequenza, saranno attestate mediante: Questionari di verifica; Portfolio digitale; Relazioni degli alunni sulle attività svolte. La valutazione effettuata dal Consiglio di Classe, unitamente al tutor interno, sulla scorta dell'osservazione effettuata nel percorso, sarà motivo di accertamento delle competenze da inserire nel curriculum scolastico dello studente.

## ● A.S. 2024/25 WORKINPROGRESS 4I

---

Le attività di PCTO che si propongono hanno l'obiettivo di promuovere, parallelamente al percorso didattico in aula, la cultura progettuale al fine di integrare le diverse caratteristiche del pensiero critico. Il modello formativo che si intende applicare implica periodi di apprendimento esperienziale con le metodologie del "learning by doing" e del "situated learning", per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati, facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile all'interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale. Per individuare e selezionare i percorsi di PCTO da proporre agli studenti si





cercheranno collaborazioni con: università, aziende, associazioni di categoria, enti pubblici e privati, enti di promozione culturale, ordini professionali. Si cercherà inoltre di attivare progetti di work experience presso realtà locali. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti · Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare · Modalità a distanza on- line (Masterclass) · attività d'aula e di laboratorio.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici, Università

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Si terrà conto di: · Comportamento · Svolgimento dei compiti assegnati · Interazione e comunicazione · Problem solving · Competenze digitali



## ● A.S. 2024/25 ORIZZONTI POSSIBILI 4L

---

Il progetto è rivolto alla classe 4L con indirizzo Design Oreficeria e Corallo. Il percorso propone degli input, nella collaborazione tra istituzione scolastica e enti territoriali e lavorativi, volti a sollecitare la scoperta di propensioni personali e sensibilità che inducano all'orientamento. Attraverso la collaborazione con Enti del Terzo Settore e Società di consulenza predisposte all'inserimento nel mondo del lavoro, le attività avranno come obiettivo il riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, concentrarsi, riflettere criticamente e prendere decisioni tenendo presente il personale percorso formativo. Il progetto "Orizzonti possibili" attraverso giochi di ruolo e attività di formazione darà la possibilità agli studenti di riflettere sulle proprie competenze e di acquisirne delle nuove utili nell'inserimento lavorativo. L'attività PCTO prevede: ù momenti di formazione specifici con gli enti di formazione e società di consulenza; ù coinvolgimento dei Consigli di Classe; ù incontri con esperti; ù attività d'aula e di laboratorio.

Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti · Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare · Modalità a distanza on- line (Masterclass)

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---



- Impresa, Enti Pubblici, Università

## Durata progetto

---

- Biennale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione sarà effettuata sia in itinere che sul risultato finale. In itinere verrà valutato l'atteggiamento, la partecipazione e il comportamento degli studenti che verrà accertata anche attraverso la compilazione di diari di bordo o portfolio digitale. L'esperienza nei diversi contesti operativi contribuisce, a promuovere le competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona. La valutazione finale, attuata dai docenti del Consiglio di Classe, si baserà sulle attività di osservazione del tutor interno che accerterà le competenze attese e i relativi livelli di possesso attraverso strumenti come compiti di realtà, prove esperte e project-work

## ● A.S. 2024/25 IL FUTURO CI CORRE INCONTRO 4M

---

Il progetto è rivolto alla classe 4M con indirizzo Audiovisivo Multimediale. Il percorso propone degli input, nella collaborazione tra istituzione scolastica e enti territoriali e lavorativi, volti a sollecitare la scoperta di propensioni personali e sensibilità che inducano all'orientamento. Attraverso la collaborazione con Enti del Terzo Settore le attività avranno come obiettivo quello di conoscere in prima persona le dinamiche del mondo ampio e articolato dei percorsi Audiovisivi tra cinema, fiction e Tv comprese esperienze nel settore radiofonico. E' preso in esame ogni aspetto dell'audiovisivo comprese le sue figure professionali che sono parte del sistema. Ciò trasversalmente permetterà di focalizzare l'attenzione sulle scelte professionali e indirizzare i ragazzi a scelte consapevoli nel loro immediato futuro. Incontro con esperti e partecipazione ad eventi e festival dedicati avvierà in loro una nuova consapevolezza tra realtà e studio dei contenuti accorciando il divario tra ciò che si studia e ciò che la realtà lavorativa di settore richiede. L'attività PCTO prevede: • □ momenti di formazione specifici con gli enti di formazione e società di consulenza • □ coinvolgimento dei Consigli di Classe • □ incontri con



esperti; • □ attività d'aula e di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti Durante la sospensione delle attività, o in orario non curriculare Modalità a distanza on- line (Masterclass) e incontri con esperti quali registi,scenografi,sceneggiatori

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Impresa, Enti Pubblici e Privati compresi quelli del Terzo Settore, Università, ITS Accademy

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione sarà effettuata sia in itinere che sul risultato finale. In itinere verrà valutato l'atteggiamento, la partecipazione e il comportamento degli studenti che verrà accertata anche attraverso la compilazione di diari di bordo o portfolio digitale. L'esperienza nei diversi contesti operativi contribuisce, a promuovere le competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona. La valutazione finale, attuata dai docenti del



Consiglio di Classe, si baserà sulle attività di osservazione del tutor interno che accerterà le competenze attese e i relativi livelli di possesso attraverso strumenti come compiti di realtà, prove esperte e project-work.

## ● A.S. 2024/25 "NAVIGHIAMO NEL PRESENTE PER APPRODARE NEL FUTURO" 4N

Il progetto è rivolto alla classe 4<sup>a</sup> sez. N dell'indirizzo Arti figurative-curvatura plastica e ha lo scopo di contribuire allo sviluppo di competenze trasversali, partendo dall'analisi del contesto di riferimento e del territorio. Il progetto intende fornire agli studenti gli strumenti per sviluppare una migliore conoscenza di sé che li proietti verso la scelta di un percorso personale, acquisendo conoscenze ed abilità spendibili nel mondo del lavoro. Tale progetto prevede il coinvolgimento di enti formativi, imprese ed associazioni di categoria, enti pubblici e privati che si renderanno disponibili alla collaborazione con l'istituzione scolastica allo scopo di colmare il mismatch tra domanda e offerta di lavoro. L'attività PCTO prevede: · momenti di formazione specifici con gli enti e aziende locali, musei, ordini professionali, esperti del settore artistico; · coinvolgimento dei Consigli di Classe; · incontri con esperti; · attività d'aula e di laboratorio. Per gli eventuali allievi diversabili che dovessero far parte del gruppo classe, i percorsi di PCTO, potrebbero coincidere o meno con i percorsi della classe, andranno comunque organizzati in base alle potenzialità dello studente, pensando soprattutto al suo progetto di vita.

PCTO presso struttura ospitante/ presso la scuola/presso luoghi diversi se previsti · Durante orario scolastico e /o non curriculare · Modalità a distanza on- line.

### Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti



- Impresa, Enti Pubblici e privati, ordini professionali, enti di formazione.

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione delle competenze sarà eseguita sul processo, considerando i comportamenti e gli atteggiamenti degli studenti, e sul risultato, identificando le competenze attese alla fine del percorso. Gli strumenti che saranno utilizzati: schede di osservazione, rubriche, diari di bordo e portfolio digitale. Gli elaborati prodotti saranno, comunque, oggetto di valutazione - project-work. La valutazione finale degli apprendimenti a conclusione dell'anno scolastico, sarà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione svolte dal tutor interno.





## Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

### ● A. S. 2023/24 COSTITUZIONE E CITTADINANZA (progetto di potenziamento)

---

Conoscenza della struttura della Carta Costituzionale: diritti e doveri del cittadino.

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

#### Risultati attesi

---

valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

### ● A.S. 2023/24 - LABORATORI COCURRENCIARI sede di

---





## GROTTAGLIE - PNRR - Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022) - M4C1I1.4-2022-981-P-16159 - CUP G24D22004740006

---

LAB. OREFICERIA RigenerLab 1 LAB LAB. TEATRO Arte in scena 2 LAB LAB. SPORT Muoversi insieme 1 LAB LAB. MUSICA Canto in musica 1 LAB LAB. CERAMICA Decorando insieme per la città 2 LAB LAB. GRAFICA/FOTO PixelART 2 LAB LAB. ARTI FIGURATIVE IllustrArt 2 LAB LAB. ARCHITETTURA Progettando il futuro 1 LAB

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

### Risultati attesi

---

Mitigare la dispersione scolastica



Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno

## ● A.S. 2023/24 - LABORATORI COCURRENCIULARI sede di TARANTO - PNRR - Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022) - M4C1I1.4-2022-981-P-16159 - CUP G24D22004740006

LAB. OREFICERIA RigenerLAB 2 LAB LAB. TEATRO Arte in scena 3 LAB LAB. SPORT Muoversi insieme 2 LAB LAB. MUSICA Canto in musica 2 LAB LAB. ARTI FIGURATIVE IllustrArt 2 LAB LAB. ARCHITETTURA Progettando il futuro 2 LAB LAB AUDIOVISIVO VideoART 2 LAB

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli



studenti

Risultati attesi

---

MITIGARE IL FENOMENO DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA

### ● A.S. 2023/24 - LABORATORI COCURRICULARI sede di MANDURIA - PNRR - Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022) - M4C1I1.4-2022-981-P-16159 - CUP G24D22004740006

---

LAB. ARTI FIGURATIVE IllustrArt TEATRO Arte in scena SPORT Muoversi insieme

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

---

MITIGARE IL FENOMENO DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA



## ● A.S. 2023/24 - Potenziando si impara meglio (progetto di potenziamento)

---

Rinforzo delle competenze trasversali

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

### Risultati attesi

---

Potenziare le abilità di base

Destinatari

Gruppi classe

## ● A.S. 2024/25 CORSO GEMMOLOGIA 1°, 2° e 3° LIVELLO (progetto curriculare)

---

Il progetto ha l'obiettivo di stimolare gli allievi, successivamente, ma anche durante, il corso di studi, a ricercare specializzazioni tecniche in ambito di produzione orafo-artigianale, grazie ad



un percorso specifico finalizzato a formare professionisti da inserire nel mondo del lavoro.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

Attivazione di incontri con Università, con agenzie formative, e con enti locali per garantire agli studenti coerenza tra percorso di studi e il percorso post diploma

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

## Risorse materiali necessarie:

Laboratori

LAB. DESIGN. METALLI

Aule

Aula generica



## A.S. 2024/25 CORSO DI INCASSATURA (progetto curriculare)

Il progetto ha l'obiettivo di stimolare gli allievi, successivamente, ma anche durante, il corso di studi, a ricercare specializzazioni tecniche in ambito di produzione orafa-artigianale, grazie ad un percorso specifico finalizzato a formare professionisti da inserire nel mondo del lavoro.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

### Risultati attesi

Attivazione di incontri con Università, con agenzie formative, e con enti locali per garantire agli studenti coerenza tra percorso di studi e il percorso post diploma

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

### Risorse materiali necessarie:

Laboratori

LAB. DESIGN. METALLI



## ● A.S. 2024/25 UN CUORE DA SALVARE (progetto curriculare)

Nozioni fondamentali di primo soccorso ed esercitazione pratica su manichini pediatrici e adulti con l'uso del defibrillatore; esame finale. Il corso di formazione prevede moduli della durata di 5 ore per ogni gruppo di studenti (Max 30). Il percorso formativo promosso mira all'acquisizione delle competenze in materia di Primo Soccorso e il conseguimento della certificazione BLSD

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature e frequenze irregolari) e fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari

Gruppi classe

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno





Risorse materiali necessarie:

---

Strutture sportive

Palestra

## ● A.S. 2024/25 PROGETTO CARCERE (progetto curriculare/extracurriculare)

---

Allestimento elaborati artistici di Arti Figurative per una mostra evento

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

---

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature e frequenze irregolari) e fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

---

**Laboratori**

LAB. ARTI FIGURATIVE

**Aule**

Aula generica

## ● A.S. 2024/25 CAMPIONATI DEL PATRIMONIO (progetto extracurricolare)

---

- Fase 1: corso di preparazione alle selezioni regionali e individuazione della squadra • Fase 2: selezioni regionali a Bari • Fase 3: preparazione della squadra fase finale con realizzazione dell'elaborato originale • Fase 4: partecipazione della squadra alla fase finale ad Ancona
- L'ambito di Studio individuato dall'ANISA per la XIX edizione dei Campionati (ex Olimpiadi) del Patrimonio è il seguente: Clemente VIII e il Giubileo del 1600: le arti a Roma

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Risultati attesi

---



Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature e frequenze irregolari) e fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

Aule

Aula generica

## ● A.S. 2024/25 APPRENDISTI CICERONI (progetto curriculare)

Corso di formazione on line apprendisti Ciceroni; sopralluogo in presenza.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini



## Risultati attesi

---

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciatura e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Informatica

Aule

Aula generica

## ● A.S. 2024/25 I DISEGNI DIVENTANO PANNELLI (progetto curriculare)

---

Realizzazione di n. 4 pannelli in ceramica o in singole mattonelle

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese



## Risultati attesi

---

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciatura e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori	LAB. DESIGN. CERAMICA
Aule	Aula generica

## ● A.S. 2024/25 LA SCUOLA SI PRESENTA (progetto curriculare/extracurriculare)

---

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO DEL LICEO ARTISTICO "V. CALÒ" per l'a.s. 2025/26 Si propongono le attività di orientamento che si svolgeranno nell'anno scolastico 2024/2025 nelle sedi di Grottaglie, Manduria e Taranto nel mese di novembre/dicembre/gennaio/febbraio. La partecipazione alle attività per l'orientamento è indirizzata agli alunni delle terze classi della scuola Secondaria di Primo Grado e agli alunni degli Istituti Comprensivi. I docenti che daranno la disponibilità a partecipare alle attività saranno a disposizione per offrire una informazione corretta e puntuale sull'offerta formativa del Liceo Artistico, sulle strutture della scuola, sui progetti, sugli sbocchi lavorativi e Universitari, al fine di aiutare gli student\* e i loro genitori a compiere una scelta responsabile e consapevole per il proprio progetto di vita. Gli alunni e le famiglie potranno visitare gli ambienti didattici e laboratoriali del Liceo Artistico ed apprezzare le opere prodotte dai nostri studenti. Le proposte di attività per l'Orientamento scolastico in entrata saranno organizzate come segue : Le azioni di orientamento saranno dirette agli alunni delle scuole medie delle classi terze del territorio, con



l'intento di promuovere il nostro Istituto diffondendo la conoscenza dei suoi molteplici aspetti peculiari. Le attività saranno messe a conoscenza al fine di migliorare l'immagine del nostro Istituto e rafforzarne il legame con il territorio.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciatura e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

## Risorse materiali necessarie:

Laboratori	LAB. ARTI FIGURATIVE
	LAB. DESIGN. METALLI
	LAB. DESIGN. CERAMICA
	LAB. DISCIPLINE PLASTICHE - SCULTOREE
Aule	Magna





## ● A.S. 2024/25 MUSEO DELLA CERAMICA (progetto curriculare)

---

Il progetto nasce dall'esigenza di valorizzare e connettere diverse discipline artistiche, stimolando la creatività degli studenti attraverso la realizzazione di un unico progetto che coinvolge tutti gli indirizzi delle sedi di Taranto e Grottaglie per un intento comune di valorizzazione del Museo della Ceramica di Grottaglie. La ceramica, come arte antica e artigianale, diventa il fulcro attorno al quale si sviluppano collaborazioni interdisciplinari, offrendo agli studenti l'opportunità di lavorare su un progetto che coniuga tradizione, innovazione e creatività. Ogni disciplina coinvolta in questo progetto contribuisce in modo unico alla valorizzazione del museo, creando un percorso formativo ricco di connessioni tra arte, design, architettura, artigianato e multimediale. Saranno coinvolte anche le materie di Storia dell'Arte, Inglese, lettere.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

---

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature, e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio





Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

**Laboratori**

LAB. ARTI FIGURATIVE

LAB. DESIGN. METALLI

LAB. DESIGN. CERAMICA

LAB. DISCIPLINE PLASTICHE - SCULTOREE

**Aule**

Aula generica

## ● A.S. 2024/25 FAI RUMORE (progetto curriculare)

Il progetto è strutturato in 4 fasi, la prima di avvio delle attività, incontro con esperti del settore letture e teatralizzazione, la seconda prevede seminari informativi, la terza dedicata alle attività di laboratorio, incontro con esperto del settore letture e teatralizzazione, la terza prevede seminari informativi e la quarta fase conclusiva del progetto è dedicata ad un evento finale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature, e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Aule	Magna
	Aula generica

## ● A.S. 2024/25 I MESTIERI DEL CINEMA PROGETTO PRICÒ (progetto curriculare)

---

Gli studenti, guida dagli esperti del settore cinematografico, acquisiranno la conoscenza delle molteplici figure che operano nel mondo del cinema. Educare al linguaggio cinematografico come strumento di racconto e di lettura della realtà, sviluppare la capacità di leggere il proprio tempo grazie alle abilità critiche.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

### Risultati attesi

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature, e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

### Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

## ● A.S. 2024/25 GIOVANI IN VOLO CSV Taranto (progetto curriculare)

Il progetto di promozione del volontariato giovanile *Giovani in Volo*, giunto alla sua XVII edizione, che offre da lungo tempo ai/alle giovani frequentanti gli istituti scolastici secondari di secondo



grado del territorio provinciale la possibilità di realizzare esperienze di volontariato significative grazie al coinvolgimento degli enti del terzo settore (ETS) locali. Il Liceo Artistico Calò, con le sue diverse sedi e in particolare quella di Taranto, aderendo al progetto Giovani in Volo in questi anni ha coinvolto tanti studenti e tante studentesse in esperienze di volontariato proposte dalle associazioni del territorio - per citarne solo alcune Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie, Legambiente, La Casa delle donne, Pro Natura - per sensibilizzarli su temi quali la legalità, la tutela dell'ambiente e della biodiversità, il contrasto alla violenza di genere.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature, e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari

Gruppi classe

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:



Aule

Aula generica

## ● A.S. 2024/25 TARANTO LEGGE (progetto curriculare)

Con "Taranto legge" si progetta di promuovere la creazione di una Comunità di Lettori che in Città crei condivisione di intenti, progetti, pensiero critico. Le letture vengono organizzate nella scuola e portate nella Città, in luoghi in cui la Cittadinanza si ritrova piacevolmente e costruttivamente a leggere insieme e, facendo RETE, si attiva per progettare un nuovo sviluppo per Taranto.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature, e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

### Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna



## ● A.S. 2024/25 COMPETENZE DIGITALI DEGLI STUDENTI (progetto di potenziamento)

---

Il progetto o prevede a vita di promozione delle competenze digitali quali: l'informazione e la sensibilizzazione sul valore strategico delle c.d. per i cittadini e per la comunità; il monitoraggio dei livelli di competenza con riferimento alle 5 aree del DigComp2 attraverso strumento di valutazione e/o autovalutazione; la condivisione di materiale didattico, quali schede informative, tutorial, collegamento a risorse esterne; infine l'animazione di una comunità scolastica per la collaborazione sulle competenze digitali.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

---

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature, e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Risorse professionali

Interno

### Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Informatica



Aule

Aula generica

## ● A.S. 2024/25 INDESIGN E SKETCHBOOK: DALL'IDEA ALL'OGGETTO (progetto curriculare)

SVILUPPO DELLA CULTURA INFORMATICA, STRETTAMENTE LEGATO ALLA SEZIONE DESIGN, DOVE SI CREANO LE BASI DEL SUCCESSIVO SAPERE, SAPER FARE E SAPER ESSERE

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

### Risultati attesi

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature, e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

### Risorse materiali necessarie:

Laboratori

LAB. DESIGN. METALLI

Aule

Aula generica





## ● A.S. 2024/25 NUOVE CONNESSIONI DELL'ARTE – MEETING SUI NUOVI STRUMENTI PROGETTUALI (progetto curriculare)

---

PROGETTO UTILE ALLA CONOSCENZA DELLE MODERNE METODOLOGIE APPLICABILI ANCHE NEL DESIGN DELL'OGGETTO E LE VARIE CONNESSIONI TRA IL LORO PERCORSO DI STUDI E LE NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

---

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature, e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Risorse professionali

Esterno

### Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

LAB. DESIGN. METALLI

Aule

Aula generica



## ● A.S. 2024/25 IL TEMA DELLA BELLEZZA FRA ARTE E LETTERATURA (progetto di potenziamento)

ATTRAVERSO L'EDUCAZIONE AL BELLO CI SI PROPONE DI AIUTARE GLI ALUNNI A MIGLIORARE LA PROPRIA CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

### Risultati attesi

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature, e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

### Risorse materiali necessarie:

Laboratori

LAB. ARTI FIGURATIVE

Aule

Aula generica



## A.S. 2024/25 IO...CREO – L'OGGETTO DI DESIGN: IDEAZIONE, FOGGIATURA AL TORNIO, FINITURA...E NON SOLO (progetto extracurricolare)

ACQUISIZIONE DELLE TECNICHE BASE DELL'ARTE DEL TORNIO E NON SOLO PER IMPARARE A FOGGIARE OGGETTI DI DESIGN FUNZIONALI E D'ARREDO

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

### Risultati attesi

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature, e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

---

**Laboratori**

LAB. DESIGN. CERAMICA

**Aule**

Aula generica

## ● A.S. 2024/25 \_E44D22003590006- TITOLO: RI-TROVARSI A SCUOLA\_ DM 170/2022 \_M4C111.4-2022-981-P-13822

---

Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica DM 170/2022 RI-TROVARSI A SCUOLA M4C111.4-2022-981-P-13822 A \_ percorsi di mentoring e orientamento \_B Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento\_ C\_ percorsi di orientamento coinvolgimento delle famiglie D\_ percorsi formativi e laboratori ali co-curricolari

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

---

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature, e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio



Risorse professionali

INTERNO, ESTERNO

Risorse materiali necessarie:

---

<b>Laboratori</b>	Multimediale
	LAB. ARTI FIGURATIVE
	LAB. DESIGN. METALLI
	LAB. DESIGN. CERAMICA
	LAB. GRAFICA
	AULE IMMERSIVE
<b>Aule</b>	Aula generica

## ● A.S. 2024/25 FORMAZIONE IN PROGRESS CNP:M4C1I3.1-2023-1143-P-37749 CUP: E44D23003390006 (D.M. 65/2023)

---

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)- Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi – Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini



## Risultati attesi

---

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature, e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

INTERNO, ESTERNO

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Informatica

Multimediale

AULE STEAM CHIMICA

AULE STEAM BIOLOGIA

Aule

Aula generica

## ● A.S. 2024/25 UNICA\_ piattaforma digitale per famiglie, studentesse e studenti

---

La piattaforma Unica è stata ideata per offrire, per la prima volta, un solo punto di accesso ai servizi digitali dedicati alle famiglie e agli studenti e per agevolare le comunicazioni scuola - famiglia. Particolare attenzione è data al tema dell'orientamento: grazie a nuovi strumenti, con il docente tutor, che consentiranno a ciascun studente di individuare e valorizzare i propri talenti e che, con il docente orientatore, daranno un concreto supporto nell'individuazione del percorso più indicato per il futuro dei ragazzi, universitario o professionale. Unica è prevista dal Piano di semplificazione per la Scuola lanciato ad aprile 2023 dal Ministro dell'Istruzione e del Merito Giuseppe Valditara e in attuazione delle Linee guida per l'orientamento approvate a dicembre



2022.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

## Risultati attesi

---

Riduzione del tasso di dispersione scolastica (evasione, abbandono, bocciature, e frequenze irregolari) e dei fenomeni di demotivazione allo studio

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Multimediale

Aule

COLLEGAMENTO AL LINK PIATTAFORMA  
UNICA





## Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

### ● La rigenerazione dei saperi

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia



Obiettivi ambientali

- Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico



Obiettivi economici

- Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico
- Acquisire competenze green

Risultati attesi



Rendere gli alunni protagonisti del cambiamento auspicato per il futuro

Rendere gli alunni consapevoli dell'identità (personale, digitale, collettiva) e del senso di appartenenza alle diverse comunità attraverso l'esercizio responsabile dei diritti e dei doveri della Costituzione

## Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

---

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

## Collegamento con la progettualità della scuola

---

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

## Informazioni

---

### Descrizione attività

ATTIVITA' DEL PERCORSO RIGENERAZIONE DEI SAPERI:

#### -IMPLEMENTAZIONE DI ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA E DI CITTADINANZA DIGITALE

Il Liceo affronta le tematiche della transizione ecologica e culturale, ambito rigenerazione dei saperi con l'attuazione di percorsi di approfondimento a tema sociale,



ambientale, economico che affiancano l' educazione allo sviluppo sostenibile previsto nell'insegnamento dell'educazione civica.

L'intento è quello di aumentare all'interno delle UDA le interazioni e le sinergie fra nuclei tematici e sperimentare nei percorsi didattici il coinvolgimento degli esperti, delle associazioni locali del territorio che si occupano di ambiente in un'ottica di scambio, di condivisione e di sviluppo condiviso, per consolidare l'importanza che la sostenibilità ha nelle comunità di appartenenza.

### -AZIONE PON 10.1.1A- SOCIALITA,' APPRENDIMENTI, ACCOGLIENZA

### -INNOVAMENTI+

Progetto nazionale dedicato alla diffusione delle metodologie didattiche innovative, rivolto a docenti e alunni , curato dalle Équipe formative territoriali.

## Destinatari

- Studenti

## Tempistica

- Annuale

## Tipologia finanziamento

- Fondi PON
- PROGETTI CURRICULARI

## ● La rigenerazione delle opportunità

---



### Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

---

- La rigenerazione delle opportunita'

### Obiettivi dell'attività

---



Obiettivi sociali

- Superare il pensiero antropocentrico
- Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

- Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico



Obiettivi economici

- Acquisire competenze green

### Risultati attesi

---

Risultati attesi alunni:

- Rafforzare la scoperta di se stessi
- Applicare il metodo scientifico in un processo di conoscenza

Risultati attesi docenti:



-Riconoscere i bisogni di orientamento degli studenti in transizione.

## Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

---

- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità

## Collegamento con la progettualità della scuola

---

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Piano di formazione del personale docente

## Informazioni

---

### Descrizione attività

Adesione del Liceo ai percorsi con le Università di BARI e LECCE: PNRR Missione 4 “ Istruzione e ricerca” Investimento 1.6. Orientamento attivo nella transizione scuola-università.

Attività laboratoriali di formazione per alunni:

Diventare studente universitario: il sistema universitario in pillole, imparare a gestire un nuovo contesto, un nuovo carico di lavoro, apprendere un nuovo metodo di studio

Studiare le discipline umanistiche e conoscere il mondo delle professioni ad esse associate, esplorare se stessi, monitorare e riflettere sulle esperienze, sugli interessi e sulle competenze, fare un piano d'azione per il futuro, prendere decisioni

Attività laboratoriali di formazione per docenti:



Leggere e comprendere i bisogni di orientamento degli alunni in transizione; costruire unità di apprendimento orientate a stimolare negli alunni l'autoesplorazione e la presa di consapevolezza delle risorse.

## Destinatari

- Studenti
- Personale scolastico

## Tempistica

- Annuale

## Tipologia finanziamento

- Bandi 440\_97 per le scuole

## ● Rigenerazione delle infrastrutture

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione delle infrastrutture

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

• Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



### Obiettivi ambientali

Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico



### Obiettivi economici

Conoscere il sistema dell'economia circolare

Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico

Acquisire competenze green

## Risultati attesi

Rendere l'ambiente di apprendimento un contesto (fisico o digitale) di attività strutturate, consapevolmente predisposto dall'insegnante, in cui si organizza l'insegnamento affinché il processo di apprendimento avvenga secondo le **modalità**, gli **strumenti**, gli **obiettivi** attesi, al fine di costruire un'esperienza di apprendimento significativa sul fronte cognitivo, emotivo, sociale.

## Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità

## Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Piano di formazione del personale docente





## Informazioni

---

### Descrizione attività

Si elencano le attività previste:

In linea al Decreto ministeriale 161 del 14 giugno 2022 firmato dal Ministro Bianchi che attua la linea di investimento 3.2 "Scuola 4.0: scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori" nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU. Il piano si divide in 2 azioni:

- AZIONE 1 – Next Generation Classrooms. ( Riparto delle risorse alle istituzioni scolastiche in attuazione del Piano "Scuola 4.0" )
- AZIONE 2 – Next Generation Labs

#### **Missione 1.4-Istruzione» del PNRR**

In linea al PNRR Articolo 1 comma 512 della legge 30 dicembre 2020 n.178 e Decreto del ministro dell'Istruzione 11 agosto 2022 n. 222 Articolo 2

-AZIONE-Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico

-LINEA DI INVESTIMENTO 2.1 MISSIONE 4 COMPONENTE 1. Potenziamento dell'innovazione didattica e digitale finalizzato alla formazione del personale scolastico alla transizione digitale e al coinvolgimento della comunità scolastica.

### Destinatari

- Studenti
- Personale scolastico



### Tempistica

- Triennale

### Tipologia finanziamento

- Bandi 440\_97 per le scuole
- FONDI PNRR



## Attività previste in relazione al PNSD

### PNSD

---

#### Ambito 1. Strumenti

#### Attività

Titolo attività: Ambienti per la didattica digitale integrata  
SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

#### Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

SPAZI e AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

AMBIENTI PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Destinatari degli ambienti per la didattica digitale integrata sono gli alunni.

Risultati attesi:

Migliorare l'apprendimento degli alunni con supporti digitali.

Potenziare aule aumentate, spazi alternativi, laboratori mobili, atelier creativi e laboratori per le competenze chiave" dove sviluppare il punto d'incontro tra manualità, artigianato, creatività e tecnologie.

Titolo attività: SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO  
SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

#### Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

**SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO**



Ambito 1. Strumenti

Attività

DESTINATARI: ALUNNI DEL BIENNIO

RISULTATI ATTESI:

Ambienti per la didattica digitale integrata

Utilizzare aule aumentate, spazi  
alternativi, laboratori mobili per ricerche  
di approfondimenti tematici

Utilizzare atelier creativi e laboratori per lo  
sviluppo delle competenze chiave e delle  
attività di manualità, artigianato,  
creatività e tecnologie.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Le azioni didattiche del  
Piano Nazionale Scuola digitale  
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

COMPETENZE DEGLI STUDENTI

DESTINATARI ALUNNI DEL BIENNIO

RISULTATI ATTESI:

- Utilizzare le competenze digitali per



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

approfondimenti disciplinari.

- Essere facilitatori di percorsi didattici innovativi.

DIGITALE, IMPRENDITORIALITA' e LAVORO

DESTINATARI: ALUNNI DEL TRIENNIO

RISULTATI ATTESI:

Utilizzare le competenze digitali per ricerche ed approfondimenti su Orientamento in uscita.

CONTENUTI DIGITALI

Utilizzare contenuti e piattaforme digitali per la didattica

Produrre contenuti didattici in formato digitale

Attivare l'uso della Biblioteca scolastica e servizi di documentazione e di alfabetizzazione informativa, cogliendo l'opportunità dell'integrazione tra mondo della lettura e della scrittura ed esperienze digitali

Titolo attività: LE AZIONI DEL PNSD  
CONTENUTI DIGITALI

- Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati**



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

**attesi**

COMPETENZE DEGLI STUDENTI

DESTINATARI ALUNNI DEL BIENNIO

RISULTATI ATTESI:

- Utilizzare le competenze digitali per approfondimenti disciplinari.
- Essere facilitatori di percorsi didattici innovativi.

DIGITALE, IMPRENDITORIALITA' e LAVORO

DESTINATARI: ALUNNI DEL TRIENNIO

RISULTATI ATTESI:

Utilizzare le competenze digitali per ricerche ed approfondimenti su Orientamento in uscita.

Utilizzare contenuti e piattaforme digitali per la didattica

Produrre contenuti didattici in formato digitale  
Attivare l'uso della Biblioteca scolastica e servizi di documentazione e di alfabetizzazione informativa, cogliendo l'opportunità dell'integrazione tra mondo della lettura e della scrittura ed esperienze digitali



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Ambito 3. Formazione e  
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: ACCOMPAGNAMENTO  
ACCOMPAGNAMENTO

- Un animatore digitale in ogni scuola

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati  
attesi**

ACCOMPAGNAMENTO

DESTINATARI: Gli alunni dell'Istituto

RISULTATO ATTESO:

La presenza nel Liceo di un animatore digitale che sviluppi un progetto a partire dai contenuti del piano Scuola Digitale e secondo le indicazioni che gli verranno fornite durante i percorsi formativi previsti, dal Dirigente e dal Collegio; tale progetto, potrà individuare finalità, obiettivi e azioni all'interno di tre ambiti:

Formazione interna

Coinvolgimento della comunità scolastica

Creazione di soluzioni innovative

Titolo attività: ANIMATORE DIGITALE  
ACCOMPAGNAMENTO

- Un animatore digitale in ogni scuola

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati  
attesi**





Ambito 3. Formazione e  
Accompagnamento

Attività

DESTINATARI: ALUNNI DEL LICEO

RISULTATO ATTESO:

La presenza nel Liceo di un animatore digitale che sviluppi un progetto a partire dai contenuti del piano Scuola Digitale e secondo le indicazioni che gli verranno fornite durante i percorsi formativi previsti, dal Dirigente e dal Collegio; tale progetto, potrà individuare finalità, obiettivi e azioni all'interno di tre ambiti:

Formazione interna

Coinvolgimento della comunità scolastica

Creazione di soluzioni didattiche innovative



## Valutazione degli apprendimenti

**Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

---

LICEO ARTISTICO "V. CALO'" - TASD02000N

LICEO ARTISTICO V. CALO' - TASD02001P

LICEO ARTISTICO V. CALO' - TASD02002Q

SEZ. CARC. LICEO ARTISTICO V. CALO' - TASD02003R

### Criteri di valutazione comuni

I docenti improntano la propria azione didattica ai seguenti criteri comuni:

- ☐ Prevedere verifica formativa, quale controllo in itinere delle conoscenze, abilità e competenze acquisite
- ☐ Predisporre iniziative di recupero anche attraverso l'uso di percorsi d'apprendimento alternativi, per gli allievi che non hanno superato la verifica formativa
- ☐ Implementare la verifica sommativa, quale prova conclusiva che integra il controllo dei vari livelli d'apprendimento degli allievi

La valutazione viene effettuata dai docenti seguendo i criteri:

- ☐ Usare la valutazione come rapporto tra la situazione di partenza e quella finale.
- ☐ Controllare se la strategia didattica adottata sia la più idonea al conseguimento degli obiettivi.
- ☐ Allinearsi con i criteri di valutazione dei livelli raggiunti, illustrati in allegato.
- ☐ Comunicare e motivare la valutazione delle verifiche orali.
- ☐ Esplicitare e chiarire i criteri di valutazione delle prove scritte.

### Allegato:

Griglie di valutazione PTOF a.s. 2024\_25.pdf



## Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Nella prospettiva dell'interdisciplinarietà trasversale agli Assi Culturali nonché in riferimento agli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione, i Consigli di classe progettano unità didattiche di apprendimento (UDA) condividendo strumenti di valutazione orientati a rilevare i livelli finali di prodotto, di processo, di competenze relazionali espresse e di autovalutazione. Nell'a.s. 2024/25, le nuove linee guida adottate con decreto ministeriale n°183 del 7 settembre 2024, che sostituiscono integralmente le precedenti, aggiungono ulteriori contenuti e ampliano i nuclei tematici. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il consiglio di classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, finalizzati ad accertare il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste dal curriculum di Educazione civica. In particolare, per ogni UDA, i docenti coinvolti effettueranno il seguente tipo di valutazione:

Iniziale: Brainstorming sulle conoscenze pregresse.

In itinere: Osservazione e monitoraggio, da parte dei singoli docenti, delle fasi di lavoro, comprensione delle consegne, rispetto dei tempi, apprendimento dei contenuti.

Finale: Valutazione del livello di adeguatezza e chiarezza dei contenuti, tenuto conto di:

Efficacia dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale raccolto;

Efficacia dell'azione di condivisione e rispetto del lavoro proprio e altrui;

Efficacia nel presentare il prodotto finale di fronte ai pari e/o all'esterno.

Valutazione delle conoscenze apprese sulle tematiche di indagine nelle varie discipline; Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti di consultazione, di costruzione di testi comunicativi.

□ Valutazione del prodotto: efficacia, funzionalità, qualità e pertinenza del linguaggio. Valutazione personalizzata: valutare il progresso dell'alunno BES tenendo conto della competenza relazionale e lessicale mediante il monitoraggio del suo impegno nella realizzazione del prodotto finale e nella capacità di interagire con i compagni. Valutazione del prodotto: efficacia, funzionalità, qualità e pertinenza del linguaggio.

Strumento di valutazione finale: Rubriche di valutazione allegate alle UDA.

### Allegato:

Griglia di valutazione 2023\_24 Curriculum ed civica 2024\_25.pdf



## Criteri di valutazione del comportamento

Criteri di valutazione del comportamento:

1. Rispetto delle norme che regolano la vita dell'Istituto.
2. Frequenza assidua e rispetto dell'orario scolastico.
3. Svolgimento delle consegne scolastiche.
4. Interesse e partecipazione alle attività scolastiche curriculari ed extra- curriculari.

## Allegato:

3.7c Tabella corrispondenza voti e indicatori di comportamento\_2023-24.pdf

## Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Il giudizio di PROMOZIONE con pieno merito viene adottato nei confronti degli alunni che abbiano raggiunto un livello di profitto (sotto il profilo delle conoscenze-abilità -competenze) almeno sufficiente in tutte le discipline con riferimento ai parametri e agli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Classe.

La dichiarazione di promozione in casi di carenze non gravi sarà adottata in presenza di alcune insufficienze ritenute non gravi, il cui numero di per sé non è preclusivo della promozione, purché sussistano almeno i seguenti requisiti:

1. Presenza di conoscenze, abilità e competenze sufficienti a garantire una compensazione delle carenze nella fase iniziale dell'a.s. successivo
2. Capacità di orientarsi senza grosse difficoltà tra i programmi di studio dell'anno successivo
3. Attitudine a organizzare lo studio in maniera autonoma
4. Capacità di interagire coerentemente con le linee di programmazione indicate dai docenti
5. L'alunno sia meritevole di credito scolastico da parte del Consiglio di Classe per la frequenza, la partecipazione e il comportamento con i compagni, con i docenti e con l'ambiente scolastico.

La dichiarazione di promozione in casi di carenze gravi (in via eccezionale) sarà disposta se l'insufficienza è stata determinata da fattori di disturbo estranei alla volontà dell'alunno, che comunque è in grado di sostenere un percorso di compensazione in modo autonomo ovvero col



supporto dei corsi integrativi organizzati dalla scuola.

Il giudizio di NON PROMOZIONE alla classe successiva viene adottato in rapporto ai seguenti elementi fondamentali:

1. Frequenza inferiore a tre quarti dell'orario annuale
2. Voto di condotta inferiore a 6/10
3. Assenza di requisiti minimi per la frequenza dell'a.s. successivo
4. Incapacità di organizzare lo studio in maniera autonoma
5. Sostanziale ignoranza dei concetti di base che determinano la specificità di una disciplina

Il giudizio di SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO viene adottato in rapporto al numero di materie con voto insufficiente che il Collegio dei Docenti ha deliberato essere non più di due per il biennio e tre per il triennio.

INTEGRAZIONE DELLO SCRUTINIO DI GIUGNO:

Le prove che l'allievo effettua a seguito della sua sospensione saranno finalizzate alla verifica del raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari.

Ai sensi del Regolamento DPR n. 122/09, il Consiglio di Classe, in sede di integrazione dello scrutinio finale, previo accertamento del recupero delle carenze tramite le prove suppletive, procede alla valutazione complessiva dello studente, formulando un giudizio finale che, in caso di esito positivo, delibera l'ammissione dell'alunno alla frequenza della classe successiva.

## **Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato**

I criteri deliberati dai Consigli di classe per l'ammissione agli esami di Stato sono quelli previsti dalle norme vigenti

## **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Con riferimento alla normativa vigente (decreto legislativo 62/2017) e in base alla media dei voti di profitto riportati nello scrutinio finale, si attribuisce ad ogni alunno una banda di oscillazione al cui interno il punteggio massimo è determinato sulla base dei seguenti indicatori: frequenza, interesse e impegno, crediti formativi extrascolastici.



## Allegato:

CREDITO-SCOLASTICO-E-FORMATIVO-all.-al-Ptof-2022-2025.pdf

## Criteri sulla valutazione delle assenze

Ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione di ciascun studente, è richiesta la frequenza di almeno il 75% dell'orario annuale personalizzato, ai sensi dell'Art.13, c. 2, del Dlgs 17/10/2005, n. 226 e dell'Art.14, c. 7, del DPR 122 del 22/09./2009. L'orario di riferimento è quello curriculare obbligatorio relativo al monte ore annuale e non delle singole discipline.

Pertanto, le ore obbligatorie di frequenza sono così determinate:

- Classi del biennio: 34 ore settimanali pari a 1122 annuali, di cui 841 ore obbligatorie di frequenza e 281 ore di assenza massime.
- Classi del triennio: 35 ore settimanali pari a 1155 annuali, di cui 866 ore obbligatorie di frequenza e 289 ore di assenza massime.

In via eccezionale il limite è derogabile, previa specifica delibera del Collegio dei docenti. Le deroghe sono ammesse nei seguenti casi:

- gravi motivi di salute documentati;
- gravi problemi di tipo personale, documentati;
- attività sportive di alto livello (regionale, nazionale) organizzate da Federazioni riconosciute dal CONI
- donazioni di sangue

È compito del Consiglio di Classe verificare, nel rispetto di tali criteri, la validità dell'anno scolastico ed applicare le deroghe. Tale accertamento viene riportato nel verbale del consiglio di classe.





## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

---

L'Istituzione scolastica è frequentata, ogni anno, da un numero sempre crescente di alunni con bisogni educativi speciali. Grazie alla sua particolare natura che facilita l'espressione di sé attraverso l'arte, alla peculiare metodologia della didattica laboratoriale e, soprattutto, per la speciale attenzione che l'intera comunità scolastica dedica a tali allievi nel programmare e attuare l'offerta formative. Il nostro liceo si impegna a perseguire la "politica dell'inclusione" al fine di "garantire il successo scolastico" di tutti gli alunni che presentano una richiesta di "attenzione" non solo di supporto ma anche di potenziamento.

Partendo da questo presupposto, il Liceo Artistico è impegnato nell'accoglienza di tutti gli studenti, tenendo presente la storia personale di ciascuno, i trascorsi scolastici, i tempi e ritmi di apprendimento, il proprio linguaggio e il bagaglio culturale personale. L'inclusione, pertanto, non riguarda solo gli alunni con disabilità o con determinate difficoltà di apprendimento, ma investe ogni forma di esclusione che può avere origine da differenze culturali, etniche, socioeconomiche e di genere. L'intento generale è, dunque, quello di allineare la "cultura" del Liceo alle continue sollecitazioni di un'utenza appartenente ad un tessuto sociale sempre più complesso e variegato e, contemporaneamente, di attivare concrete pratiche educative che tengano conto delle più aggiornate teorie psico-pedagogiche e delle recenti indicazioni legislative regionali, nazionali e comunitarie riguardanti l'inclusione.

#### Punti di forza:

Nell'a.s 2024/25 iscritti al Liceo risultano 79 persone con disabilità , 72 DSA. Gli obiettivi da raggiungere, riportati nel PEI, vengono individuati dopo un'attività di osservazione di competenza di tutti i docenti del Consiglio di Classe. Per ciascun obiettivo, inoltre, sono descritti criteri e modalità di verifica per il relativo conseguimento I docenti curricolari e di sostegno utilizzano modalità di lavoro inclusive. I consigli di classe periodicamente monitorano le attività didattiche con osservazione





puntuale e somministrazione di test. Il raggiungimento degli obiettivi è facilitato dall'utilizzo di criteri condivisi per la valutazione, fruibilità di risorse e attrezzature spazi e strutture; utilizzo di software compensativi. Gli studenti con bisogni educativi speciali sono costantemente seguiti. Nella scuola sono presenti docenti con formazione specifica sull'inclusione, 5 figure dedicate all'inclusione nell'organico dell'autonomia e 1 funzione strumentale per l'inclusione. La scuola sviluppa una didattica attenta ai bisogni educativi, individua i meritevoli e alunni in forte difficoltà, e si assicura di sostenere il percorso scolastico di tutti gli studenti e di garantire ad ognuno il successo formativo attraverso azioni che prevedono l'articolazione di gruppi di livello all'interno delle classi; attivazione dello sportello del recupero; organizzazione di corsi di recupero pomeridiani; supporto pomeridiano per lo svolgimento dei compiti, per il recupero; partecipazione a gare o competizioni esterne alla scuola; partecipazione a corsi o a progetti curriculari ed extracurriculari per i meritevoli. Le attività di recupero e potenziamento vengono monitorate in itinere con test conclusivi.

Punti di debolezza:

Allo stato attuale la scuola non ha elaborato un protocollo di accoglienza per gli alunni non italofoni sebbene siano state messe in campo iniziative di supporto linguistico grazie all'utilizzo funzionale dell'organico dell'autonomia.

## Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

---

Dirigente scolastico

Docenti curricolari

Docenti di sostegno

Famiglie

Educatori

## Definizione dei progetti individuali

---

## Processo di definizione dei Piani Educativi



## Individualizzati (PEI)

A partire dall'anno scolastico 2021-2022 nel nostro Liceo è stato adottato il nuovo modello nazionale del Piano Educativo Individualizzato in prospettiva bio-psicosociale ed ecologica introdotto dal Decreto interministeriale n. 182 del 29/12/2020 e successive modifiche. Il modello ministeriale di PEI delinea con chiarezza le varie fasi che ne accompagnano la stesura, prevede una continua verifica in itinere per evidenziare eventuali cambiamenti nel funzionamento dello studente, l'emergere di nuovi bisogni, l'adeguatezza e la significatività degli obiettivi individuati e delle strategie educativodidattiche attuate. Il nuovo Pei, non si limita ad essere uno strumento di progettazione del percorso di apprendimento individuale, ma si propone come uno strumento di sviluppo e cambiamento che coinvolge il contesto classe e la comunità scolastica, fino a raggiungere i diversi luoghi della socialità. In questa prospettiva, un Pei che abbracci una visione prospettica e promuova un vero e proprio Progetto di vita, anche dopo e fuori la scuola, diventa potenzialmente uno strumento virtuoso per la costruzione di un'inclusione non chiusa fra le mura di scuola, ma aperta a diventare parte della rete che può promuovere l'inclusione sociale di tutte e tutti( cit.) Entro il 31 ottobre ai sensi dell'articolo 3 del D.I. 182/2020, salvo casi eccezionali, si riunisce il GLO per la predisposizione, approvazione e sottoscrizione del piano educativo individualizzato, PEI definitivo dell'allievo. Tale documento è lo strumento di progettazione educativa e didattica e ha durata annuale con riferimento agli obiettivi educativi e didattici, a strumenti e strategie da adottare al fine di realizzare un ambiente di apprendimento che promuova lo sviluppo delle facoltà degli alunni con disabilità e il soddisfacimento dei bisogni educativi individuati. Il PEI garantisce il rispetto e l'adempimento delle norme relative al diritto allo studio degli alunni con disabilità ed esplicita le modalità di sostegno didattico, compresa la proposta del numero di ore di sostegno alla classe, le modalità di verifica, i criteri di valutazione, gli interventi di inclusione svolti dal personale docente nell'ambito della classe e in progetti specifici, la valutazione in relazione alla programmazione individualizzata, nonché gli interventi di assistenza igienica e di base, svolti dal personale ausiliario nell'ambito del plesso scolastico e la proposta delle risorse professionali da destinare all'assistenza, all'autonomia e alla comunicazione, secondo le modalità attuative e gli standard qualitativi previsti dall'Accordo di cui all'articolo 3, comma 5-bis, del DLgs 66/2017. Nel corrente a.s. 2024/25 sono state ampiamente diffuse informazioni attraverso circolare interna n. 126 "Terminologia in materia di disabilità, a seguito dell'entrata in vigore del D.L. n. 62 del 2024" e circolare interna n.125 "PDP".

## Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI



Il PEI è discusso, approvato e verificato dal gruppo di lavoro operativo per l'inclusione, GLO, costituito per ciascun alunno e ciascuna alunna con disabilità ed è valido per un anno scolastico. Il GLO, è istituito per contribuire a garantire il diritto allo studio degli studenti con accertata condizione di disabilità ed è finalizzato alla loro inclusione. Il GLO ha il compito di dedicarsi al singolo alunno individuando gli interventi specifici finalizzati alla piena realizzazione del diritto all'educazione, all'istruzione e all'integrazione scolastica. Il GLO, ai sensi degli articoli 3 e 4 del D.L. 182/2020 è composto dal consiglio di classe ed è presieduto dal dirigente scolastico o da un suo delegato ed i docenti di sostegno, in quanto contitolari che fanno parte del Consiglio di classe. Partecipano al GLO i genitori dell'alunno con disabilità o chi ne esercita la responsabilità genitoriale, le figure professionali specifiche, interne ed esterne all'istituzione scolastica, che interagiscono con la classe e con l'alunno con disabilità nonché, ai fini del necessario supporto, l'unità di valutazione multidisciplinare tramite un rappresentante designato dal Direttore sanitario della stessa. È inoltre assicurata la partecipazione attiva degli studenti e delle studentesse con accertata condizione di disabilità in età evolutiva ai fini dell'inclusione scolastica nel rispetto del principio di autodeterminazione. Il Dirigente scolastico può autorizzare, ove richiesto, la partecipazione di non più di un esperto indicato dalla famiglia. La suddetta partecipazione ha valore consultivo e non decisionale. Possono essere chiamati a partecipare alle riunioni del GLO anche altri specialisti che operano in modo continuativo nella scuola con compiti medico, psico-pedagogici e di orientamento, oltre agli educatori e ai collaboratori scolastici che coadiuvano nell'assistenza di base. Il Dirigente scolastico, a inizio dell'anno scolastico, sulla base della documentazione presente agli atti, definisce, con proprio decreto, la configurazione del GLO. Il GLO elabora e approva il PEI tenendo in massima considerazione ogni apporto fornito da coloro che sono ammessi alla partecipazione ai suoi lavori, motivando le decisioni adottate in particolare quando esse si discostano dalle proposte formulate dai soggetti partecipanti

## Modalità di coinvolgimento delle famiglie

### Ruolo della famiglia

Il Liceo si impegna a conoscere l'alunno attraverso un raccordo con la famiglia, con la quale vengono attuati momenti di progettazione condivisa. Il dialogo costante e la condivisione degli obiettivi da parte della famiglia sono ritenuti elementi fondamentali per l'attuazione del progetto educativo. Il coinvolgimento delle famiglie avviene attraverso incontri periodici e partecipazione ad eventi organizzati dalla scuola. Per un buon percorso inclusivo si richiede la stretta collaborazione della



famiglia nel:

- Seguire l'alunno nello studio a casa per favorire il consolidamento delle conoscenze acquisite in ambito scolastico.
- Collaborare con la scuola nell'affrontare le varie esigenze educative riguardanti l'allievo.

## Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

## Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni



Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistenti alla comunicazione	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Personale ATA	Assistenza alunni disabili
Personale ATA	Progetti di inclusione/laboratori integrati

## Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità



Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
---	--

Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
---	---

Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti territoriali integrati
---	---------------------------------

Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti integrati a livello di singola scuola
---	--

Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati
--	---------------------------------

Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola
--	--

Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti a livello di reti di scuole
--	--------------------------------------

## Valutazione, continuità e orientamento

### Criteri e modalità per la valutazione

Per quanto concerne la valutazione, il principio guida della valutazione è «il progresso dell'allievo in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali». In particolare, la valutazione è effettuata dai docenti sulla base del PEI (dove sono indicati punti di forza dell'allievo, ma anche punti di debolezza e, da ultimo, le condizioni di contesto che possono ostacolare o favorire lo sviluppo della persona e degli apprendimenti), sono indicate le discipline ove si adottano personalizzazioni e i rispettivi criteri e sono consentiti strumenti compensativi e prove equipollenti. Per gli studenti con disabilità certificata, l'articolo 10 D.L. 182/2020 individua tre percorsi distinti: 1. PEI con percorso ordinario nel quale l'alunno segue la progettazione didattica della classe, e vengono applicati gli





stessi criteri di valutazione; 2. PEI con percorso personalizzato con verifiche identiche od equipollenti in cui rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione. L'alunno è valutato con verifiche identiche e/o equipollenti. Le prove equipollenti possono riguardare: - tempi più lunghi; - riduzione per numero o dimensioni delle verifiche proposte se non è stato possibile assegnare tempi aggiuntivi; - utilizzo sussidi didattici; - prove in braille; - adattamento della tipologia di prova: colloquio orale anziché prova scritta, a domande chiuse anziché aperte, verifiche strutturate (domande a risposta multipla, vero/falso, testo a completamento etc.) o semistrutturate etc.; - interventi di assistenza o supporto di vario tipo, più o meno determinanti nell'esito della prestazione, secondo i casi; - uso di strumenti compensativi, nel senso più ampio del termine e comprendendo quindi tutto quello che può servire per ridurre le difficoltà esecutive di vario tipo connesse alla disabilità, comprese quelle di memorizzazione, organizzazione ed espressione dei contenuti e delle competenze da verificare; - sistemi di compensazione tra modalità diverse di verifica, in particolare tra scritto e orale, tra una prova strutturata e non strutturata etc., assicurandosi che un'eventuale difficoltà di svolgimento non scaturisca dalla mancata comprensione delle consegne e/o da difficoltà nell'applicazione di procedure; etc). 3. PEI con percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti ed e/o esonero di alcune discipline. Le prime due tipologie di PEI, percorso ordinario o personalizzato, portano al conseguimento di un regolare titolo di studio. Il percorso didattico differenziato consente il conseguimento dell'Attestazione di credito formativo, che certifica le conoscenze, competenze e capacità possedute dall'alunno al termine degli studi. Tale certificato è un credito spendibile: nei percorsi di formazione professionale; per il rientro nell'istruzione pubblica; per l'inserimento lavorativo in base alla legge 68/99. Se l'alunno certificato ha diritto ad una programmazione differenziata, anche la valutazione e le verifiche che la precedono sono differenziate: il Consiglio di classe valuta comunque i risultati dell'apprendimento con l'attribuzione di giudizi o di voti relativi esclusivamente allo svolgimento del PEI.

## **Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo**

Nell'attività didattica, oltre che dai docenti curricolari, l'allievo è affiancato da un insegnante di sostegno e in alcuni casi anche da assistenti specializzati come previsto dalla normativa vigente. Gli alunni con disabilità, seguono le lezioni comuni, lavorano in classe, partecipano a laboratori comuni, ai progetti, visite didattiche, viaggi di istruzione, attività di PCTO. Le visite didattiche guidate e i viaggi d'istruzione sono un momento fondamentale per la socializzazione e l'integrazione oltre che





un'esperienza didattica importante. Gli Organi Collegiali progettano tali attività nei tempi e nei modi previsti tenendo in dovuta considerazione le peculiarità di ogni alunno. Nel caso di partecipazione a gite scolastiche di uno o più alunni con disabilità è prevista la designazione di un qualificato accompagnatore, che non è necessariamente l'insegnante di sostegno, ma può essere un qualunque membro della comunità scolastica idoneo a garantire il sereno svolgimento di tale attività.

Nell'ambito del Pei si attuano strategie di orientamento formativo e lavorativo, viene curato tutto il percorso scolastico dello studente con particolare attenzione all'aspetto orientativo attraverso lo svolgimento di percorsi di alternanza scuola-lavoro. La nostra Istituzione Scolastica, al fine di favorire l'inserimento degli alunni con disabilità nella società, attua percorsi di PCTO per tutti gli studenti al fine di verificare in situazione reale e in un ambiente diverso, le abilità acquisite durante gli anni scolastici. Tutte le attività svolte dall'allievo sono coordinate dall'insegnante specializzato, coadiuvate dall'assistente educativo, se presente, in collaborazione con il personale dell'Unità Multidisciplinare della A.S.L. Al fine di migliorare le strategie di orientamento formativo e lavorativo degli alunni con disabilità, il Liceo si propone dall'a.s. 2022/2023 di monitorare, a distanza di tre anni dal termine del percorso di studi, le aspettative espresse dagli alunni in uscita. I primi dati saranno pertanto analizzabili a partire dall'a.s. 2025/2026.

## Approfondimento

Per la formazione e l'aggiornamento dei docenti, ai sensi del decreto ministeriale 188 del 21 giugno 2021 relativo alla Formazione personale docente ai fini inclusione degli alunni con disabilità, in un'ottica di piena inclusione e a garanzia del principio di contitolarità nella presa in carico dell'alunno stesso, la funzione strumentale di Supporto ai Docenti e la funzione strumentale per l'Inclusione:

- propongono e organizzano incontri di formazione-aggiornamento sul tema;
- favoriscono lo scambio di informazioni tra i docenti, per la condivisione di strumenti e metodologie inclusive e buone prassi;
- supportano i docenti nella realizzazione di materiali didattici specifici;
- diffondono e pubblicizzano attività formative realizzate da enti esterni (Associazione Italiana Dislessia; ICS "C.G. Viola" di Taranto; Scuola Polo Inclusione Provincia di Taranto; IISS DEL PRETE-FALCONE scuola capofila per la formazione Ambito 23- Puglia; etc.);



allo scopo di creare un sistema formativo che garantisca una conoscenza di base relativa alle tematiche inclusive per il personale docente specializzato e non su sostegno e impegnato nelle classi con alunni con disabilità.



## Aspetti generali

Il Liceo promuove un'organizzazione didattica con l'assolvimento minimo per legge di 200 giorni obbligatori di lezioni, per ogni anno scolastico. Una durata che permette agli studenti il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento.



## Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO:      Quadrimestri  
                                    QUADRIMETRE

### Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Sostituisce il Dirigente Scolastico in caso di assenza o impedimento; Collabora con il Dirigente nell'organizzazione e nella gestione; Coordina le attività didattiche della scuola secondaria; Collabora con il Dirigente nell'organizzazione e nella gestione della scuola Secondaria.	2
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	Coordinamento all'interno di ciascun plesso	4
Funzione strumentale	Nel nostro istituto sono stati individuati 5 settori di intervento secondo quanto segue. AREA 1: GESTIONE DEL PTOF, RAV e PDM, Rendicontazione sociale (1 DOCENTE) • Stesura, aggiornamento e monitoraggio della documentazione istituzionale (POF, PTOF, PDM e RAV) • Inserimento dati in piattaforma • Coordinamento e monitoraggio di tutte le azioni del potenziamento nel quadro degli ambiti e degli obiettivi formativi prioritari del RAV per la rendicontazione sociale. • Coordinamento delle attività per la partecipazione dell'Istituto a indagini e rilevazioni internazionali, nazionali e	5



Territoriali. • Coordinamento prove INVALSI e prove parallele • Coordinamento attività progettuali curriculari ed extracurriculari • Tabulazione, registrazione su piattaforma e pubblicazione dei dati sui risultati raggiunti in relazione agli obiettivi di Miglioramento prefissati e agli obiettivi formativi che la scuola ha perseguito nella progettazione scolastica • Raccordo con lo staff e altri docenti referenti/funzioni strumentali AREA 2: SUPPORTO AI DOCENTI E STUDENTI ( 1 DOCENTE) • Accoglienza dei nuovi docenti, dei docenti in prova e dei supplenti. • Supporto alla costituzione del portfolio personale dei docenti. • Supporto all'azione dei coordinatori di classe • Gestione della piattaforma FUTURA • Gestione rapporti con Scuola capofila Ambito 23 • Supporto agli studenti per esigenze organizzative di assemblee d'istituto, di classe, uso modulistica ecc.) • Raccordo amministrativo (documentazione, esigenze docenti/studenti) tra i due plessi dell'Istituzione scolastica • raccordo interno con coordinatori di classe e studenti per visite guidate e viaggi d'istruzione • Raccordo con lo staff e altri docenti referenti/funzioni strumentali AREA 3: INCLUSIONE (1 DOCENTE) • Protocolli di accoglienza • Programmazione riunioni con le famiglie (area generale) • Programmazione riunioni (G.L.I. e G.L.O.) • Cura della documentazione degli studenti con BES (anche PFI studenti atleti) • Monitoraggi interni/esterni • Rapporti con Enti e associazioni • Organizzazioni e partecipazione eventi • Stesura e monitoraggio P.I. • Diffusione della modulistica • Raccolta e cura della



documentazione BES • Raccordo con lo staff e altri docenti referenti/funzioni strumentali  
AREA 4: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (1DOCENTE) •

Coordinamento e monitoraggio delle attività previste nei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro. • Programmazione incontri con i tutor •

Relazione con i soggetti esterni per la costituzione di partenariati finalizzati all'attuazione di percorsi di Alternanza. •

Predisposizione di materiali e schede utili alla realizzazione e alla valutazione delle esperienze formative di Alternanza Inserimento nel PTOF dei progetti di Alternanza • Programmazione e uso modulistica, rendicontazione annuale •

Raccordo con la segreteria per la rendicontazione annuale su fondi utilizzati dalle singole classi e/o economie • Raccordo con lo staff e altri docenti referenti/funzioni strumentali

AREA 5: ORIENTAMENTO (1 DOCENTE) •

Organizzazione e gestione incontri tra alunni scuola secondaria di I grado - docenti scuola secondaria di II grado (mini-stage). •

Organizzazione laboratori orientativi in collaborazione con insegnanti della scuola secondaria di II grado. • Orientamento interno per la scelta degli indirizzi • Organizzazione di incontri informativi aperti ai genitori con l'intervento di esperti esterni sulle tematiche dell'orientamento. • Collaborazione con agenzie del territorio ed enti esterni • Collaborazione con le Università per l'orientamento in uscita •

Monitoraggi post diploma • Raccordo con lo staff e altri docenti referenti/funzioni strumentali

AREA 6. SITO WEB E SUPPORTO ALLA



DIGITALIZZAZIONE (1 DOCENTE) •  
Aggiornamento in tempo reale del sito con news relative all'istituto. • Collaborare con la segreteria alla Pubblicazione di materiali d'uso corrente (circolari, modulistica per uso interno/esterno, documenti vari). • Pubblicazione di lavori realizzati dagli allievi, materiali relativi a progetti in corso etc. • Ricognizione della documentazione, sua valutazione e aggiornamenti di pagine e contenuti didattici e non. • Ricognizione di iniziative/progetti/bandi, promosse da Enti e Istituzioni, divulgazione, progettazione e procedure per eventuale adesione. • Ottimizzare il materiale di diversa natura da pubblicare sul sito della scuola o destinato alla partecipazione di progetti. • Creazione, controllo e autorizzazione delle registrazioni alle aree riservate del sito. • Raccolta e archiviazione di materiali didattici in formato digitale. • Collaborare per la realizzazione di materiale da diffondere sul sito web dell'Istituto. • Supporto alle altre funzioni strumentali per una maggiore efficienza informativa, di coordinamento e di intervento. • Raccordo con lo staff e altri docenti referenti/funzioni strumentali

Capodipartimento	Hanno il compito di: • Definizione del valore formativo della disciplina e dell'area disciplinare. • Individuazione e ri- strutturazione dei contenuti disciplinari essenziali scanditi all'interno del curriculum biennale e triennale. • Individuazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze in uscita nel biennio e nel triennio, scandite per anno scolastico. • Progettazione di interventi di prevenzione dell'insuccesso	6





scolastico, di recupero e di approfondimento per lo sviluppo delle eccellenze. • Innovazione, attraverso un lavoro di ricerca e autoaggiornamento • Attività di coordinamento nell'adozione dei libri di testo, ferme restando le competenze deliberative del Consiglio di Classe e del Collegio dei Docenti. • Cura della stesura della documentazione prodotta dal Dipartimento predisponendola in formato elettronico, consegnandone copia al Dirigente Scolastico e a tutti i docenti del Dipartimento. • Partecipazione alle riunioni dei Coordinatori dei Dipartimenti convocate dal Dirigente Scolastico.

Responsabile di laboratorio

Collaborazione alle attività di coordinamento organizzativo poste in essere dal Dirigente Scolastico per la sede di Manduria (1), Taranto (1) e casa circondariale (1). Coordinamento delle attività didattiche della sede di servizio e raccordo con le altre sedi Controllo del rispetto del Regolamento e dell'orario da parte del personale e degli alunni e giustificazione delle assenze Predisposizione della sostituzione dei docenti assenti, nell'ottica del massimo risparmio e miglior utilizzo delle risorse Autorizzazione per gli ingressi posticipati o le uscite anticipate delle classi o di singoli alunni Comunicazione tempestiva di variazioni orarie anche da comunicare alle famiglie Raccolta di richieste/proposte del personale e/o dei genitori Contatti con le famiglie Coordinamento piano acquisti

6

Animatore digitale

Animatore digitale e referente del Piano Nazionale della scuola digitale. Coordinatore orario settimanale delle lezioni di tutte le sedi.

1



Team digitale	Coordinamento azioni PNSD e didattica innovativa	3
NUCLEO INTERNO DI VALUTAZIONE (NIV)	<p>Il nucleo interno di valutazione ha il compito di valutare il raggiungimento degli obiettivi previsti dal progetto d'istituto, sulla base degli indirizzi generali individuati dal consiglio dell'istituzione, con particolare riferimento ai processi e ai risultati che attengono all'ambito educativo e formativo, al fine di progettare le azioni di miglioramento della qualità del servizio. Per l'attività di valutazione il nucleo si avvale di indicatori adeguati a monitorare e valutare gli aspetti specifici del progetto d'istituto e alla fine di ciascun anno scolastico elabora un rapporto annuale che è utilizzato dagli organi dell'istituzione, in relazione alle rispettive competenze, per valutare le scelte organizzative ed educative ed infine aggiornare il progetto d'istituto.</p>	4
GRUPPO PNRR	Costituzione del gruppo/Team di lavoro, per il coordinamento della prevenzione della dispersione scolastica, chiede ai docenti la disponibilità ad affiancare il Team digitale nella costituzione di un gruppo operativo per sostenere la progettazione e gli interventi PNRR.	22
Coordinatori di classe	<p>Uno per ogni classe. Il loro compito è:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Presiedere le riunioni del consiglio di classe, quando non è personalmente presente il Dirigente Scolastico, e curarne la verbalizzazione tramite un segretario nominato annualmente dal Dirigente Scolastico</li><li>2. Curare con il Segretario la verbalizzazione dello scrutinio presieduto dal Dirigente Scolastico e collaborare per il corretto svolgimento degli scrutini.</li><li>3. Farsi</li></ol>	52



portavoce nelle assemblee con i genitori;  
presiedere le assemblee relative alle elezioni degli organi collegiali. 5. Coordinare l'attività didattica del consiglio di classe, verificando in itinere e a fine anno il piano di lavoro comune del consiglio di classe. 6. Coordinare per le classi finali la stesura del Documento del 15 maggio. 7. Gestire il rapporto con le famiglie degli studenti, per quanto attiene a problematiche generali e non specifiche delle singole discipline. 8. Curare lo svolgimento dei procedimenti disciplinari di competenza del consiglio, nel rispetto del regolamento di istituto. 9. Verificare periodicamente lo stato di avanzamento del Piano Educativo Individualizzato redatto per gli alunni diversamente abili eventualmente frequentanti la classe e del Piano Didattico Personalizzato predisposto per gli Studenti affetti da disturbi specifici di apprendimento. 10. Coordinare lo svolgimento di visite guidate e uscite didattiche, la partecipazione della classe ad attività integrative ed extracurricolari, verificandone la rispondenza quantitativa e qualitativa alla programmazione annuale

Responsabile della  
Protezione dei dati (RPD)

a) informare e fornire consulenza al titolare del trattamento o al responsabile del trattamento nonché ai dipendenti che eseguono il trattamento in merito agli obblighi derivanti dal RGPD, nonché da altre disposizioni nazionali o dell'Unione relative alla protezione dei dati; b) sorvegliare l'osservanza del RGPD, di altre disposizioni nazionali o dell'Unione relative alla protezione dei dati nonché delle politiche del titolare del trattamento o del responsabile del trattamento in materia di protezione dei dati

1



<p>personali, compresi l'attribuzione delle responsabilità, la sensibilizzazione e la formazione del personale che partecipa ai trattamenti e alle connesse attività di controllo;</p> <p>c) fornire, se richiesto, un parere in merito alla valutazione d'impatto sulla protezione dei dati e sorvegliarne lo svolgimento ai sensi dell'articolo 35 del RGPD; d) cooperare con il Garante per la protezione dei dati personali; e) fungere da punto di contatto con il Garante per la protezione dei dati personali per questioni connesse al trattamento, tra cui la consultazione preventiva di cui all'articolo 36, ed effettuare, se del caso, consultazioni relativamente a qualunque altra questione</p>		
Referente registro elettronico e piattaforma Office 365	Referente registro elettronico e piattaforma Office 365	1
Commissione per il coordinamento delle attività PCTO	Coordinamento nelle tre sedi di tutte le attività dei PCTO	3
Sportello psicologo	Coordina le attività del CIC e fornisce consulenza per alunni - genitori e docenti	1
Referenti gruppo H	<p>I Referenti di Istituto Gruppo H hanno il compito di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Convocare e presiedere le riunioni del gruppo H, su delega del Dirigente Scolastico</li><li>• Tenere i contatti con l'ASL e con gli altri Enti esterni all'Istituto;</li><li>• Procurare la documentazione e la modulistica necessarie;</li><li>• Partecipare agli incontri di verifica con gli operatori sanitari, personalmente o delegando uno dei Docenti collaboratori del gruppo H;</li><li>• Coordinare i singoli casi delegando gli insegnanti</li></ul>	2



	di sostegno a mantenere i rapporti con il territorio e partecipare a tali riunioni solo in caso di necessità; • Fissare il calendario delle attività del gruppo H e di quelle di competenza dei Consigli di Classe che concernono gli alunni in situazione di handicap.	
Comitato di Valutazione	Il comitato, integrato dal docente tutor, esprime, al dirigente scolastico, il proprio parere sul superamento del periodo di formazione e di prova per il personale docente. Valuta il servizio prestato nell'ultimo triennio dei docenti, su richiesta dell'interessato, previa relazione del dirigente scolastico.	3
Commissione Orientamento	Programma e coordina per tutte le sedi le iniziative di orientamento in entrata e in uscita necessarie per portare l'alunno ad una maggiore conoscenza delle proprie potenzialità, attitudini e interessi in coordinazione e supporto alla Funzione strumentale Area 5.	3
Commissione elettorale	La commissione è composta da docenti , ata, genitori e alunni. Coordina le attività di organizzazione per le elezioni dei rappresentanti degli organi collegiali.	3
Tutor neo immessi in ruolo	Il tutor deve essere informato su quanto prevede la normativa in relazione all'anno di prova e deve essere in grado di dare risposte alle richieste del docente che gli è stato affidato. Inoltre deve: Guidare il nuovo docente ove la situazione lo richiede. Applicare il metodo peer to peer durante l'anno di prova. Valorizzare il docente che può offrire alla scuola in termini di nuove competenze ed esperienze con valutazione finale.	1



Gruppo H	<p>Il Gruppo H d'Istituto è costituito dal Ds, docenti curricolari e di sostegno, ata, genitori, alunni e si occupa di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analizzare la situazione complessiva del numero degli alunni in situazione di handicap, tipologia degli handicap, classi coinvolte, distribuzione del monte ore di sostegno alle classi, attribuzione del docente di sostegno alla classe;</li><li>• analizzare le risorse dell'Istituto scolastico, sia umane che materiali;</li><li>• verificare periodicamente gli interventi a livello di Istituto;</li><li>• formulare proposte per attività progettuali e richiesta sussidi attraverso le scuole polo per l'handicap;</li><li>• proporre attività di formazione e di aggiornamento.</li></ul>	11
----------	---	----

Responsabile del WEB	<p>Gestione sito web di Istituto. Pubblicazione di articoli e documenti, rimozione di documentazione non più attuale, miglioramento della veste grafica e della efficacia e rapidità di consultazione. Disposizione di documenti e programmi scaricabili dai visitatori, istituzione di nuove sezioni, monitoraggio di servizi interattivi quali e-mail del gestore del sito e altri eventuali.</p>	1
----------------------	---	---

Responsabile della sicurezza	<p>Deve valutare e monitorare: L'applicazione della normativa in materia di sicurezza nella scuola. Le relazioni fra scuola e soggetti del territorio. Gestione del processo di valutazione dei rischi e di individuazione delle misure di prevenzione. Gestione della documentazione . Gestione delle problematiche strutturali e di igiene ambientale. Gestione del rischio fisico. Gestione degli agenti chimici. Gestione del rischio biologico. Gestione di macchine e attrezzature. Gestione dei dispositivi di protezione individuale . Gestione degli aspetti ergonomici. Benessere organizzativo</p>	1
------------------------------	---	---



	e gestione dello stress lavoro-correlato. Gestione degli infortuni e delle malattie professionali. Gestione della sorveglianza sanitaria. Gestione dei rischi per le lavoratrici madri . Gestione degli stage e dell'alternanza scuola-lavoro. Gestione dei lavori in appalto. Gestione del divieto di fumo e alcol. Gestione dell'informazione, formazione e addestramento. Gestione delle emergenze. Gestione del primo soccorso. Gestione della somministrazione dei farmaci agli allievi.	
Amministrazione di rete	Rilievo annuale degli apparati di rete, dei server e delle postazioni di lavoro e dei collegamenti verso l'esterno effettuato anche tramite collegamento da remoto 2. Assistenza al Tecnico della Scuola per risoluzione di problemi e/o inconvenienti urgenti riscontrati sulla rete, sui server e sulle postazioni di lavoro 3. Risoluzione dei problemi e/o inconvenienti riscontrati sulla rete, sui server e sulle postazioni di lavoro e redigere un verbale, contenente il riepilogo dei lavori svolti, che dovrà essere firmato e consegnato alla Scuola 4. Risoluzione dei problemi tramite collegamento da remoto 5. Stesura annuale di una check-list per la verifica della gestione e della sicurezza del sistema informatico nel suo complesso	1
Figure di sistema	Responsabile della Sicurezza (RSPP) Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza (RLS) Responsabile della protezione dei dati DPO/ RPD Referente privacy Referente pubblicazione sito Web Medico competente	11
Commissione curriculum di ed. civica	Revisione del curriculum di ed. civica in riferimento alle nuove Linee Guida.	5





Referente comunicazione  
e relazioni con enti  
esterni

Comunicazione e relazioni con enti esterni 1

Tutor TRAVEL GAME

Referente dei rapporti con l'ente organizzatore e  
tutor durante eventuale navigazione per attività  
di P.C.T.O. 1

TUTOR PCTO

Tutor interni per le attività di P.C.T.O. 30

Segretari dei consigli di  
classe

Compiti di verbalizzazione delle riunioni dei  
consigli di classe 52

Referente studenti con  
DSA

Cura delle relazioni con le famiglie e della  
documentazione (PDP) 1

Referenti INVALSI

Organizzazione prove 3

Referente restituzione  
dati INVALSI

Lettura e analisi dei dati di restituzione degli esiti  
delle prove 1

Commissione uscite  
didattiche, visite guidate  
e viaggi di istruzione

Organizzazione attività, lettura di dati,  
elaborazione di sondaggi e restituzione dati di  
adesione 3

Referente modulistica di  
istituto

Rielaborazione della modulistica per studenti,  
docenti e famiglie 1

Commissione orario  
didattico

Elaborazione dell'orario didattico annuale ed  
eventuali revisioni 3

Referente del museo  
didattico delle maioliche

Supervisione e organizzazione dei beni presenti  
e catalogazione 1

## Modalità di utilizzo organico dell'autonomia



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

A002 - DESIGN DEI METALLI,  
DELL'OREFICERIA, DELLE PIETRE DURE E  
DELLE GEMME

DESIGN METALLI e OREFICERIA  
Impiegato in attività di:  

- Insegnamento

4

A003 - DESIGN DELLA CERAMICA

I docenti di Discipline Design-  
Ceramica sono impegnati nelle  
attività elencate nel quadro  
sottostante Impiegato in attività di: •  
Insegnamento • Organizzazione •  
Progettazione • Coordinamento  
Impiegato in attività di:  

- Insegnamento

2

A007 - DISCIPLINE AUDIOVISIVE

DISCIPLINE AUDIOVISIVE  
Impiegato in attività di:  

- Insegnamento

1

A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE,  
ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO  
E SCENOTECNICA

DISCIPLINE GEOMETRICHE  
Impiegato in attività di:  

- Insegnamento

9

A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE  
E SCENOGRAFICHE

DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE  
Impiegato in attività di:  

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Coordinamento

20

A010 - DISCIPLINE GRAFICO-  
PUBBLICITARIE

DISCIPLINE GRAFICO PUBBLICITARIE  
Impiegato in attività di:

2



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di  
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Insegnamento

A011 - DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO

A012- DISCIPLINE LETTERARIE NEGLI  
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA  
DI II GRADO (CORREZIONE CLASSE DI  
CONCORSO NON DISPONIBILE)  
Impiegato in attività di:

16

- Insegnamento
- Potenziamento

A014 - DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE  
E SCENOPLASTICHE

DISCIPLINE PLASTICO SCULTOREE  
Impiegato in attività di:

4

- Insegnamento

A019 - FILOSOFIA E STORIA

STORIA e FILOSOFIA  
Impiegato in attività di:

6

- Insegnamento

A027 - MATEMATICA E FISICA

MATEMATICA e FISICA  
Impiegato in attività di:

10

- Insegnamento
- Potenziamento

A034 - SCIENZE E TECNOLOGIE CHIMICHE

SCIENZE e TECNOLOGIE CHIMICHE  
Impiegato in attività di:

2

- Insegnamento

A046 - SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE

DISCIPLINE GIURIDICHE  
Impiegato in attività di:

2



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Potenziamento

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)

SCIENZE MOTORIE

Impiegato in attività di:

5

- Insegnamento

SCIENZE

Impiegato in attività di:

A050 - SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

- Insegnamento
- Potenziamento
- Coordinamento

4

A054 - STORIA DELL'ARTE

STORIA DELL'ARTE

Impiegato in attività di:

8

- Insegnamento

INGLESE

Impiegato in attività di:

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)

- Insegnamento
- Potenziamento
- Progettazione

9

ADSS - SOSTEGNO

I docenti di sostegno sono impegnati nelle attività elencate nel quadro sottostante

Impiegato in attività di:

Insegnamento • Organizzazione • Coordinamento

Impiegato in attività di:

- Insegnamento

65



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di  
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Potenziamento
- Progettazione
- Coordinamento



# Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

## Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

-Sovrintende ai servizi Amministrativo-contabili; -Cura l'organizzazione della Segreteria; -Redige gli atti di ragioneria ed economato; -Dirige ed organizza il piano di lavoro a tutto il personale ATA; - Lavora in stretta collaborazione col Dirigente affinché sia attuabile l'Offerta Formativa dell'Istituto, compatibilmente con le risorse economiche disponibili.

Ufficio protocollo

1.Gestione protocollo; 2.Posta elettronica; 3.Circolari interne doc. e ATA; 4.Circolari assemblee sindacali e scioperi 5.Area Inventario 6.Anagrafe delle Professionalità; 7.Ricostruzioni di carriera 8.Gestione MAD

Ufficio acquisti

Gestisce il bilancio preventivo e consuntivo e gli acquisti della scuola

Ufficio per la didattica

Gestisce la documentazione alunni e docenti e il registro elettronico

Ufficio per il personale A.T.D.

Gestisce tutto il personale nella carriera scolastica

Ufficio erariale

Gestisce i pagamenti e i contratti con personale interno ed esterno

## Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività



## amministrativa

---

Registro online <https://www.argofamiglia.it/accesso/>

Pagelle on line

Monitoraggio assenze con messagistica

Modulistica da sito scolastico <https://www.liceoartisticocalo.edu.it/portale/index.php/modulistica>

Gestione documentale e protocollo <https://www.portaleargo.it/sgd>





## Reti e Convenzioni attivate

### Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON IL COMUNE DI GROTTAGLIE**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Capofila rete di scopo

### Approfondimento:

---

Convenzione con il Comune di Grottaglie per le attività di alternanza scuola lavoro

### Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON LA ASL DI GROTTAGLIE – TARANTO – MANDURIA**

---



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Capofila rete di scopo

## Approfondimento:

---

Convenzione con la ASL di Grottaglie – Taranto – Manduria per interventi a favore degli alunni sui temi della salute, del disagio giovanile e della sessualità

## Denominazione della rete: RETE DEI LICEI ARTISTICI DELLA PUGLIA

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## Denominazione della rete: RETE DI AMBITO 23 - FORMAZIONE

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## Approfondimento:

In ottemperanza alla legge, è stata costituita la rete dell'ambito A23 con capofila l'Istituto "Falcone" di Sava per la formazione dei docenti

## Denominazione della rete: MIC - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Enti di ricerca

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

Convenzione con la ASL di Grottaglie – Taranto – Manduria per interventi a favore degli alunni sui temi della salute, del disagio giovanile e della sessualità

In ottemperanza alla legge, è stata costituita la rete dell'ambito A23 con capofila l'Istituto "Falcone" di Sava per la formazione dei docenti

La convenzione è stata realizzata con il MIC - Museo archeologico nazionale di Taranto.

(omissis)

Le Parti concordano di progettare, elaborare e svolgere insieme laboratori didattici, approfondimenti tematici guidati e laboratori di formazione docenti, con sede presso il Museo MARtA e presso la sede dell'IISS "Calò", che prevedano e offrano al territorio e ai visitatori nuove e più coinvolgenti forme di fruizione del patrimonio culturale attraverso attività pedagogiche e didattiche, di formazione, ludico-creative.

La collaborazione sarà finalizzata prioritariamente allo svolgimento delle seguenti attività:  
visite e approfondimenti tematici in presenza;



- b) visite e approfondimenti tematici virtuali;
- c) laboratori didattici;
- d) attività di consulenza e approfondimenti a distanza;
- e) attività ludico-creative;
- f) elaborazione di progetti culturali nel quadro della programmazione del MARrTA
  - percorsi PCTO
- b) PON
  - e) PNSD: Laboratory School friendly; d) attività ex D.Lgs. 60/2017, "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107";
  - d) altro (TFA ecc.).

## Denominazione della rete: CREST/TEATRO

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

La convenzione è con il Crest/teatro pubblico pugliese.



## Denominazione della rete: **COMITATO QUALITÀ DELLA VITA**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **RETE "TARANTO LEGGE" CON SCUOLA CAPOFILA "ARCHITA"**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito



## Denominazione della rete: PRESIDIO DEL LIBRO

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: SUSTAIN-SACSA RETE CON L'ISTITUTO RIGHI

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito





## **Denominazione della rete: CH@TTIAMO CON@PEVOLMENTE.RETE CON L'ISTITUTO "VICO -DE CAROLIS" DI TARANTO**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: RETE TRA ARTE, ASSOCIAZIONE ARTISTICA E CULTURALE DI GROTTAGLIE,**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: RETE "ECODIDATTICA" RETE DI SCUOLE PER LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE CON SCUOLA CAPOFILA "RIGHI" DI TARANTO**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## **Denominazione della rete: INSERIMENTO NEL CPIA DI TARANTO**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse strutturali



Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---

Percorsi di secondo livello a favore degli alunni presenti nella sede carceraria di Taranto

## Denominazione della rete: I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---

'Accademia Nazionale dei Lincei che ha promosso il Progetto "I Lincei per una nuova didattica nella



scuola: una rete nazionale" è un Ente accreditato e qualificato per la formazione del personale docente, in base alla direttiva 170/2016 ed è equiparata a struttura Universitaria ai sensi della direttiva n. 90/2003 e della c.m. n 376 del 23.12.95

## **Denominazione della rete: LEGA NAVALE ITALIANA SEZIONE DI TARANTO**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: MAS S.R.L.**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: Mueso Archeologico Nazionale di Taranto MArTA

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: Politecnico di Bari

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: IL SERRAGLIO APS

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: C.R.E.S.T. Soc. Coop. a.r.l.

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola

Partner rete di ambito



nella rete:

## Denominazione della rete: Associazione Intercultura ODV

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: Fondazione ITS

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito





## Denominazione della rete: Ordine degli Avvocati di Taranto

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: Comune di Cerreto Sannita

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito



## Denominazione della rete: S.M.A - Scuola Moda & arte

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: INAIL

---

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: ETS APS Taranto Makers

---



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: Associazione Art'A.V.A. APS ETS

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito



## Piano di formazione del personale docente

### Titolo attività di formazione: **COMPETENZE DIGITALI ED INNOVAZIONE DIDATTICA**

Il progetto si propone di approfondire i concetti di base in ambito digitale e le procedure principali per creare un ambiente didattico adeguato all'uso delle TIC, attraverso uno studio teorico-pratico di livello intermedio degli elementi utili per operare nel Web e con i più comuni software di utilità. L'obiettivo del progetto è: - fornire gli strumenti teorici e operativi per utilizzare i principali strumenti multimediali ed applicarli correttamente alle esigenze specifiche del settore della formazione; - utilizzare le nuove tecnologie informatiche e telematiche per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet; - utilizzare le principali tecnologie dell'informazione e della comunicazione per progettare, documentare, monitorare e valutare attività didattiche; - utilizzare le tecnologie al servizio della didattica attiva: strumenti di condivisione in Rete, piattaforme di e-learning, software dedicati e nuovi ambienti di apprendimento.

Collegamento con le priorità  
del PNF docenti

Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Social networking

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito

### Titolo attività di formazione: **LA DIDATTICA DIGITALE**

Attraverso questo percorso, i partecipanti potranno acquisire un set di competenze tecniche avanzate per l'uso di strumenti che permettano progettazione, organizzazione e condivisione di



situazioni di apprendimento innovative con l'ausilio delle TIC. Il progetto ha come principale obiettivo: - conoscere e sperimentare piattaforme online; - progettare ed implementare risorse educative aperte (OER); - produrre materiali multimediali e multicanale; - progettare "situazioni" didattiche attraverso le ICT; - organizzare on line le proprie risorse educative; - condividere idee per ambienti di apprendimenti innovativi.

Collegamento con le priorità  
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Docenti dell'Istituto

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Ricerca-azione
- Social networking

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

## Titolo attività di formazione: **PROGETTARE E VALUTARE PER COMPETENZE**

Il progetto si propone una riflessione ai processi di insegnamento/apprendimento in correlazione ai criteri e agli strumenti di verifica/valutazione delle competenze. La relazione tra processi valutativi e processi didattici consente di implementare un'azione formativa orientata alla "riflessività della pratica professionale" e ad un approccio di Ricerca/Azione attraverso il quale promuovere azioni di miglioramento della propria competenza professionale in ambito valutativo. Occorre comprendere che cosa valutare e con quali strumenti e perché. Il progetto formativo mira a far acquisire ai docenti non solo le conoscenze necessarie per comprendere le differenze tra la valutazione sommativa e valutazione formativa, ma anche acquisire competenze docimologiche necessarie per orientare l'azione didattica in modo maggiormente più consapevole rispetto alla verifica/valutazione dei saperi e/o delle competenze. **OBIETTIVI** - saper definire le competenze in termini di prestazione con gradi di complessità crescenti; - saper costruire compiti di realtà utili a rilevare le competenze disciplinari e trasversali; - saper definire gli standard di prestazione



Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
--	---

Destinatari	Docenti dell'Istituto
-------------	-----------------------

Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori</li><li>• Ricerca-azione</li></ul>
--------------------	---

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito
---------------------------	--

## Titolo attività di formazione: IN PROGRESS: VERSO LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Il corso si prefigge di offrire una preparazione per conseguimento della certificazione di livello B1 del CEFR, dunque si rivolge a quei docenti che hanno già delle competenze di base in lingua inglese. Si adotterà un metodo basato sullo sviluppo integrato delle abilità linguistiche primarie e secondarie in contesti di situazioni reali, non trascurando la riflessione sulle strutture morfosintattiche. Si partirà dalla consapevolezza che il processo di apprendimento della lingua straniera avviene in modo operativo mediante lo svolgimento di attività e compiti specifici in cui la lingua 2 sia percepita dal corsista come strumento e non come fine a se stesso. Si proporranno quindi ai docenti attività individuali, a coppie e in piccoli gruppi, basate su situazioni reali e autentiche. Si farà della lingua straniera il principale mezzo di comunicazione stimolando in tal modo ad esprimersi in maniera autonoma sui vari argomenti proposti sulla base del syllabus e del format dell'esame PET Cambridge.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze di lingua straniera
--	--------------------------------

Destinatari	Docenti dell'Istituto
-------------	-----------------------

Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori</li></ul>
--------------------	--



- Social networking

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito

## **Titolo attività di formazione: PIANO TRIENNALE FORMAZIONE DOCENTI 2023/2026**

1. Corsi di formazione linguistica 2. Corsi di Metodologia Content and Language Integrated Learning (CLIL) 3. Metodologie innovative d'insegnamento 4. Didattica curriculare 5. Didattica Digitale integrata e formazione alla transizione digitale 6. Didattica orientativa 7. Coaching motivazionale 8. Iniziative formative proposte annualmente della scuola Polo ambito 23 9. Soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti

Collegamento con le priorità  
del PNF docenti

Competenze di lingua straniera

Destinatari

TUTTO IL PERSONALE IN SERVIZIO

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

## **Titolo attività di formazione: a.s. 2024/25 Animatore digitale: formazione del personale interno \_M4C1I2.1- 2022-941-P-5369 CUP E44D22002110006**

USO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI E RELATIVI APPLICATIVI A SUPPORTO DELLA DIDATTICA E DELLA





DIGITALIZZAZIONE AMMINISTRATIVA E FORMAZIONE SU TEMATICHE DEL DIGCOMP - Progetto in essere del PNRR per gli anni scolastici 2022-2023 e 2023-2024. Articolo 1, comma 512, della legge 30 dicembre 2020, n. 178. Decreto del Ministro dell'istruzione 11 agosto 2022

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
--	---

Destinatari	Gruppi di miglioramento
-------------	-------------------------

Modalità di lavoro	• on line
--------------------	-----------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

## **Titolo attività di formazione: a.s. 2024/25 PROMUOVIAMO L'INNOVAZIONE CNP: M4C1I2.1-2023-1222-P-38560 C.U.P. E44D23003500006 (D.M. n. 66/2023)**

Piano nazionale di ripresa e resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 2.1 “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico”, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU – “Formazione del personale scolastico per la transizione digitale”. 7 LABORATORI DI FORMAZIONE SUL CAMPO del personale docente 4 PERCORSI DI FORMAZIONE SULLA TRANSIZIONE DIGITALE del personale scolastico

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
--	---

Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
-------------	---

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--



## **Organizzazione**

Piano di formazione del personale docente

PTOF 2022 - 2025



## Piano di formazione del personale ATA

### PRIMO SOCCORSO

---

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
---	---

Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
-------------	------------------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>
--------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

### LA DIGITALIZZAZIONE AMMINISTRATIVA

---

Descrizione dell'attività di formazione	La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica
---	---

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>
--------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

### LA GESTIONE DELLE RETI

---



Descrizione dell'attività di formazione La funzionalità e la sicurezza dei laboratori

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

## L'UTILIZZO DEL FASCICOLO VIRTUALE NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Descrizione dell'attività di formazione I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

## a.s. 2024/25 Animatore digitale: formazione del personale interno \_M4C1I2.1-2022-941-P-5369 CUP E44D22002110006

Descrizione dell'attività di formazione La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica

Destinatari Personale tecnico, amministrativo, collaboratore scolastico



Modalità di Lavoro

- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

**a.s. 2024/25 PROMUOVIAMO L'INNOVAZIONE CNP:  
M4C1I2.1-2023-1222-P-38560 C.U.P. E44D23003500006  
(D.M. n. 66/2023)**

Descrizione dell'attività di  
formazione

La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione  
dell'istituzione scolastica

Destinatari

DSGA, Personale amministrativo, tecnico, collaboratore  
scolastico

Modalità di Lavoro

- blended

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola