

## ESTRATTO DEL VERBALE n.3 DEL COLLEGIO DEI DOCENTI del 20 ottobre 2021

Addì, 20 ottobre 2021, alle ore 17.30, a seguito di regolare convocazione, in modalità on line sulla piattaforma di Office 365, il Collegio dei Docenti si è legalmente riunito nelle persone dei professori come da elenco allegato, per discutere e deliberare sul seguente o.d.g:

.....OMISSIONE.....

- 1) Delibera aggiornamento PTOF con attività progettuale 2021/2022;
- 2) Progetto PON codice 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-168 “RIPRENDIAMOCI IL FUTURO”; organizzazione dei moduli;

.....OMISSIONE.....

Presiede il Dirigente Scolastico, prof.ssa Brigida Sforza, che nomina segretario verbalizzante la prof.ssa Maria Teresa Greco. Il Collegio è formalmente costituito dal Dirigente Scolastico e da n. 175 docenti. Fatto l'appello, risultano assenti i docenti come da elenco.

Il foglio della firma delle presenze viene allegato al presente verbale per farne parte integrante.

Il Dirigente Scolastico, constatata la sussistenza del quorum costitutivo e di quello deliberativo, dichiara aperta la seduta alle ore 17.35

Inizia così l'esame dei punti all'o.d.g:

.....OMISSIONE.....

### **Punto 2) Delibera aggiornamento PTOF con attività progettuale 2021/2022.**

Il Dirigente Scolastico comunica al Collegio il contenuto della nota N. 21627 del 14 settembre 2021 avente come oggetto “Sistema Nazionale di Valutazione (SNV) – indicazioni operative in merito ai documenti strategici delle istituzioni scolastiche” (Rapporto di autovalutazione, Piano di miglioramento, Piano triennale dell’offerta formativa).

Spiega che l'a.s 2021/2022 si caratterizza, in termini di progettualità, per essere l'anno conclusivo del triennio 2019-2022 e, come disposto dall'articolo 1, comma 12, della legge 107/2015, anche quello di predisposizione del PTOF, relativo al triennio 2022-2025.

A questo punto fornisce indicazioni operative per l'aggiornamento annuale dei documenti strategici del Liceo per l'anno scolastico 2021-2022.

Puntualizza che l'utilizzo della piattaforma PTOF in ambiente SIDI, facilita l'aggiornamento del documento con la compilazione guidata della quinta sezione: “Il monitoraggio, la verifica e la rendicontazione”, attraverso la quale è possibile riflettere sugli aspetti più rilevanti emersi nel corso dell'anno scolastico precedente e sull'analisi dell'impatto che essi hanno avuto, anche grazie alla eventuale consultazione degli indicatori degli esiti intermedi raggiunti fino a quel momento.

Nella sottosezione “Verifica”, per ogni “Priorità-Traguardo” e per ogni “Obiettivo formativo” definito nel PTOF, si sono descritte le attività svolte e si sono indicati i risultati intermedi raggiunti. In tal modo, tramite la verifica dei risultati intermedi, si sono potuti raccogliere tutti gli elementi utili all'aggiornamento della progettualità ed alla rendicontazione sociale da realizzare alla fine del triennio di riferimento.

Detto ciò il Dirigente invita la prof. Silvia DE VITIS, funzione strumentale AREA 1 ad illustrare al Collegio quali sezioni del PTOF sono state aggiornate per l'anno scolastico 2021/2022.

Segue l'intervento della docente che, supportata dal gruppo NIV, indica al Collegio le sezioni del documento per cui è stato necessario l'aggiornamento e le elenca:

**SCUOLA e CONTESTO:** Aggiornamento della scheda anagrafica dell'Istituto (popolazione scolastica, numero delle classi, numero dei disabili, numero di alunni con cittadinanza non italiana).

**SCELTE STRATEGICHE:** Revisione ed aggiornamento del Piano di Miglioramento “Percorso per l'inclusione a.s. 2021/2022” con l'integrazione di due nuove attività: Supporto DDI e DAD per DSA e progetto Tutoring.

**OFFERTA FORMATIVA:** Approfondimento sull'Offerta Formativa dell'Istituto con il riferimento al Piano Scuola 2021/2022 e all'Offerta Formativa erogata all'interno della Casa Circondariale; insegnamenti e quadro orario: integrazione orario educazione civica ed orario per l'attività alternativa all'IRC;

aggiornamento sulle attrezzature e sulle risorse professionali del Liceo; aggiornamento dei percorsi PCTO e delle attività del PNSD; aggiornamento della valutazione degli apprendimenti e del Piano per la Didattica Digitale Integrata con protocollo di sicurezza 2021/22 e disposizioni decreto legge 111/2021, Decreto Green Pass.

Segue la lettura dell'elenco delle iniziative di ampliamento culturale

<b>INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CULTURALE 2021/2022</b>
QUOTIDIANO IN CLASSE
PARTECIPAZIONE AD EVENTI E A GIORNATE COMMEMORATIVE CON IL TERRITORIO
EDUCAZIONE AMBIENTALE SULLA RACCOLTA DIFFERENZIATA DEI RIFIUTI.
DONAZIONE DEL SANGUE PER UN CORRETTO STILE DI VITA
PER UNA SCELTA CONSAPEVOLE DEGLI INDIRIZZI
ORIENTAMENTO IN ENTRATA e USCITA-PROGETTO PONTE-ALMA DIPLOMA, ALMAORIENTATI
CAMPIONATI SPORTIVI STUDENTESCHI D'ISTITUTO
TUTELA ALLA SALUTE/SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO
TARANTO LEGGE
FAI FONDO AMBIENTE ITALIANO - CLASSI AMICHE
Progetto: OLIMPIADI DEL PATRIMONIO
SPORTELLO DI ASCOLTO / CIC
ANNIVERS. 50 ANNI INAUGURAZIONE CONCATTEDRALE GRAN MADRE DI DIO di Giò Ponti
IO...CREO –L'oggetto di design: ideazione, foggiatura al tornio e finitura.
“Laboratorio di comunicazione multimediale” conoscenze di base multimediali per la scuola
Azione 10.2.2A, Interventi per lo sviluppo di competenze di base attraverso la didattica attiva e i laboratori. Modulo: Vivere l'Arte.
Ottobre: mese rosa _ 30 ottobre 2021 _ prevenzione al seno. Castello Aragonese
La nuova vita_ 25 novembre 2021 contro il femminicidio
Azione 10.2.2A, Interventi per lo sviluppo di competenze di base attraverso la didattica attiva e i laboratori. Modulo: AMACIgiornata del contemporaneo. Dicembre 2021
“80 FINESTRE sull'immenso” pubblicazione finale. Dicembre 2021
Storia e significato della Shoah _ 27 gennaio 2022 _ GIORNATA DELLA MEMORIA 2021 2022
Giochiamo con i numeri –2 febbraio 2022_ potenziamento di matematica attraverso la modellazione dei numeri da creare in terracotta per appendere vicino alle aule sede di Taranto
#DANTEDI giornata nazionale _ 25 MARZO 2022 ( prevista dal MIUR)
52° EARTH DAY _ GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA _ 22 aprile 2022 (prevista da MIUR)
#IDAHOBIT giornata contro omofobia _17 MAGGIO 2022 ( MIUR)
Progetto Studente: atleta di alto livello a. s 2021/2022
PRESIDIO DEL LIBRO: Raccontami il giornalismo
RESIDIO DEL LIBRO: Perché leggere i classici
LABORATORIO DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE
Progetto: Torremattoni: un mare di emozioni- 2022
PON Avviso 4294 del 27/04/2017-FSE-Progetti di inclusione sociale e integrazione -Titolo: Storie, Immagini e Colpi di scena Codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-380. Moduli n. 4:
- TUTTI IN SCENA A Taranto - Taranto ore 60
- TUTTI IN SCENA A Martina - Taranto ore 30
- VISIONE D'INSIEME a Manduria- Manduria ore 30
- VISIONE D'INSIEME a Grottaglie- Grottaglie ore 30
PON 4294 del 27/04/2017-FSE-Progetti di inclusione sociale e integrazione-Titolo: Mettiamoci all'opera, Codice 10.3.1A-FSEPON-PU-2019-46. Moduli n. 5:
- “Laboratorio di ceramica” Grottaglie - ore 60

- “Ri-Vivere con l’ARTE a Taranto” -Taranto ore 60
- Laboratorio di fotografia e post-produzione” - Grottaglie ore 60
- “Laboratorio di Discipline Plastiche” - Manduria ore 30
- “Laboratorio creativo a Martina”- Taranto ore 30

PON 4395 del 09.03.2018 – FSE- Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio”- 2^ edizione –

Titolo : INCLUSIVAMENTE”. Codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-24. Moduli n. 5:

- “ARTE E MUSICA – CONNUBIO VINCENTE” – Taranto ore 60
- “SI VA IN SCENA”- Taranto ore 60
- “ENGLISH FOR LIVE” – Grottaglie ore 60
- “IL CORPO PARLANTE TRA ARTE, SCIENZA E NARRATIVA” – Manduria ore 30
- “RISPETTIAMOCI” – Grottaglie ore 30

PON 9707 del 27/04/2021– FSE-FDR- Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nella emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità) Titolo “RITROVARSI PER RICOMINCIARE” Codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-151. Moduli n. 3di ore 30 cadauno:

- LABORATORIO SPORTIVO
- TEATRO E VITA
- MUSICA INSIEME

PON 9707 del 27/04/2021 – FSE- FDR - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità). Titolo: ““RIPRENDIAMOCI IL FUTURO” Codice 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-168. Moduli n. 17 di ore 30 cadauno:

- LA BELLEZZA DELLA LINGUA ITALIANA
- SCRIVERE PER COMUNICARE
- LABORATORIO DI INGLESE
- LABORATORIO DI INGLESE A TARANTO
- LEGGERE IL MONDO
- RISCOPRIRE I NUMERI
- GIOCANDO CON LA MATEMATICA
- RITROVARSI CON LA MATEMATICA
- CITTADINI RESPONSABILI
- CONSAPEVOLMENTE DIGITALI
- LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO
- VIVERE L’ARTE
- ARTE - LUCI E COLORI
- SALVIAMO ILPIANETA
- SOSTENIBILITA' E COMUNICAZIONE
- FARE COMUNITA'
- ORIENTAMENTO NEL LAVORO

**A questo punto il Dirigente interviene per dare al Collegio alcune informazioni in merito al progetto ”Olimpiadi del Patrimonio” in elenco, proposto dal prof. Giorgio FOTI, per la sede di Taranto.**

**Evidenzia la finalità formativa, comune tra il suddetto percorso e l’Azione 10.2.2A, Interventi per lo sviluppo di competenze di base attraverso la didattica attiva e i laboratori. Modulo: Vivere l’Arte, inclusa nelle iniziative di ampliamento culturale 2021/2022, declinando al Collegio la finalità comune:**

- Promozione di una formazione culturale, in cui l’educazione al patrimonio artistico e alla conservazione e tutela del medesimo sia un elemento qualificante nella costituzione di un ‘identità civile delle giovani generazioni.
- Acquisizione di un metodo di studio razionale, autonomo e critico.

- **Potenziamento delle competenze linguistiche specifiche della storia dell'arte.**

Chiarisce ai docenti che tale unione di percorsi, dedicati allo studio della storia dell'Arte, consentirebbe una più facile organizzazione didattica di tipo progettuale.

Detto ciò chiede al docente Giorgio FOTI, referente del progetto, di intervenire per esprimere al Collegio il proprio parere, in merito all'inclusione del Percorso "Olimpiade del Patrimonio" nell'Azione 10.2.2A, Modulo: Vivere l'Arte.

Il prof. Giorgio FOTI interviene per esprimere parere favorevole in merito alla proposta del Dirigente Scolastico e si candida come esperto del modulo: "Vivere l'arte" - Azione 10.2.2° del PON 168.

**Si apre una vivace discussione al termine della quale il Collegio appare condividere la proposta del Dirigente.**

Prosegue la revisione del PTOF, con l'intervento della prof. Silvia DE VITIS che riprende la parola per l'illustrare ai docenti l'aggiornamento dell'ultima sezione, riportando quanto segue:

**ORGANIZZAZIONE:** Aggiornamento delle Reti e delle Convenzioni attivate, Piano di formazione per il personale docente e ATA

Il Dirigente riprende la parola per comunicare al Collegio che le attività del PON, validate ed inserite nel Piano dell'Offerta formativa devono essere registrate, monitorate, documentate, anche con riferimento all'evoluzione degli esiti degli alunni. A conclusione di ogni progetto PON, dovrà essere predisposta la tabulazione degli esiti degli alunni, per la comparazione con i risultati dello scrutinio del Trimestre e Pentamestre.

Precisa, infine, che nell'a.s. 2021/2022 sul portale Scuola in Chiaro devono essere pubblicati sia l'aggiornamento del PTOF 2019-2022 sia il PTOF 2022-2025. Le funzioni della piattaforma RAV sulla Scrivania del Portale SNV e della piattaforma PTOF in ambiente SIDI sono attive a partire dal 22 settembre 2021 e si può procedere con la pubblicazione dei documenti fino alla data di inizio della fase delle iscrizioni. Il Liceo ha completato l'aggiornamento del PTOF relativo all'annualità in corso, in modo da rendere subito operative le attività previste per l'a.s.2021/2022.

Conclude riepilogando ai docenti i punti da deliberare:

- Aggiornamento del PTOF con l'attività progettuale 2021/2022 delle seguenti sezioni:

-SCUOLA e CONTESTO

- SCELTE STRATEGICHE

- OFFERTA FORMATIVA-Progettualità delle iniziative dell'ampliamento culturale

- ORGANIZZAZIONE

- MONITORAGGIO

- Realizzazione del progetto " Olimpiade del Patrimonio" all'interno del progetto PON dal Titolo:

RIPRENDIAMOCI IL FUTURO" Codice 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-168- Modulo "Vivere l'arte

- Candidatura del prof. Giorgio FOTI come esperto del modulo "Vivere l'Arte "

**IL COLLEGIO DEI DOCENTI**

all'unanimità dei presenti, per alzata di mano, con

**DELIBERA n ° 23 del 20/10/2021**

approva per l'anno scolastico 2021/2022

- 1) L' aggiornamento del PTOF con l'attività progettuale 2021/2022 delle seguenti sezioni:

•SCUOLA e CONTESTO

• SCELTE STRATEGICHE

• OFFERTA FORMATIVA-Progettualità delle iniziative dell'ampliamento culturale

• ORGANIZZAZIONE

• MONITORAGGIO

- 2) L'inserimento , in sezione Offerta Formativa-Iniziative di ampliamento culturale 2021/2022, di un unico percorso formativo comprendente il progetto "Olimpiade del Patrimonio" all'interno del progetto PON dal Titolo: RIPRENDIAMOCI IL FUTURO" Codice 10.2.2A-FSEPON-PU-

2021-168- Modulo "Vivere l'arte

**3) La nomina del prof. Giorgio FOTI come esperto del modulo “Vivere l’Arte inserito nell’azione Azione codice10.2.2A-FSEPON-PU-2021-168**

.....OMISSIONE.....

**Punto 8) Progetto PON codice10.2.2A-FSEPON-PU-2021-168 “RIPRENDIAMOCI IL FUTURO”; organizzazione dei moduli**

Il Dirigente in riferimento al *Progetto PON codice10.2.2A-FSEPON-PU-2021-168 “RIPRENDIAMOCI IL FUTURO”* comunica che l'avviso intende ampliare e sostenere l'offerta formativa integrando, in sinergia e in complementarietà, gli interventi strategici definiti a livello nazionale con azioni specifiche volte a migliorare le competenze di base e a ridurre il divario digitale, nonché a promuovere iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza anti-Covid vigenti, anche in sinergia con le azioni «La Scuola d'estate. Un “ponte” per il nuovo inizio»

Detto ciò prosegue con l'elencazione dei moduli, specificando per ognuno le finalità, la sede dove verranno svolti e il numero degli alunni destinatari.

TIPO MODULO- TITOLO	INDICAZIONI SUL MODULO	SEDE - ALUNNI
Competenza alfabetica funzionale “La bellezza della lingua italiana”	<p>Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare, il laboratorio si concentra su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali;</li> <li>- lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica.</li> </ul>	Grottaglie – n. 20 alunni del biennio
Competenza alfabetica funzionale “Scrivere per comunicare”	<p>La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della “grammatica valenziale” e lo svolgimento di giochi linguistici.</p>	Manduria n. 15 alunni del biennio

Competenza alfabetica funzionale “Leggere il mondo”	<p>Lo stile e le regole di discussione devono essere basati sul rispetto e sull'accoglienza dei reciproci punti di vista. Nel laboratorio, la discussione nei gruppi di lettura viene guidata da un moderatore che svolge una funzione essenzialmente metodologica e fornisce al gruppo spunti e strumenti utili per la discussione, vigila sul rispetto delle regole che il gruppo autonomamente si è dato. Le attività dei gruppi di lettura saranno svolte all'interno della biblioteca “che sono il luogo fisico in cui abitano i libri” o in spazi appositamente predisposti con disponibilità di testi o all'aria aperta.</p>	Taranto n. 20 alunni del biennio
Competenza multilinguistica “Laboratorio di inglese”	<p>A livello internazionale sono note le potenzialità delle tecnologie digitali per l'apprendimento linguistico. Mobile, social networks, community permettono interazioni con native speaker, attività collaborative di lettura e scrittura sono possibili con blog, wiki ed editor condivisi. A tal proposito diventa necessario promuovere nel laboratorio una didattica in cui l'attuazione dell'approccio comunicativo sia potenziato dal mobile e dal web 2.0. Un giornalino online, una guida della città si possono realizzare collaborativamente grazie agli strumenti citati. L'attività inizierà nel laboratorio e proseguirà in altri spazi fisici e virtuali, ridefinendo e ampliando il concetto di ambiente di apprendimento e modalità di interazione.</p>	Grottaglie-n. 20 alunni del triennio
Competenza multilinguistica “Laboratorio di inglese a Taranto”	<p>A livello internazionale sono note le potenzialità delle tecnologie digitali per l'apprendimento linguistico. Mobile, social networks, community permettono interazioni con native speaker, attività collaborative di lettura e scrittura sono possibili con blog, wiki ed editor condivisi. A tal proposito diventa necessario promuovere nel laboratorio una didattica in cui l'attuazione dell'approccio comunicativo sia potenziato dal mobile e dal web 2.0. Un giornalino online, una guida della città si possono realizzare collaborativamente grazie agli strumenti citati. L'attività inizierà nel laboratorio e proseguirà in altri spazi fisici e virtuali, ridefinendo e ampliando il concetto di ambiente di apprendimento e modalità di interazione.</p>	Taranto – n. 20 alunni del triennio

<p>Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) “Riscoprire i numeri”</p>	<p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa.</p>	<p>Grottaglie – n. 20 alunni del biennio</p>
<p>Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) “Giocando con la matematica”</p>	<p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa.</p>	<p>Taranto – n. 20 alunni del biennio</p>
<p>Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)</p>	<p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa.</p>	<p>Sede da individuare N. 15 alunni del triennio</p>

Competenza digitale “Consapevolmente digitali”	Educazione alla comprensione, fruizione ed uso consapevole dei media, soprattutto in riferimento alle dinamiche sociali e comportamentali sono le finalità del laboratorio, che approfondirà le caratteristiche specifiche dei media e degli intermediari digitali, della capacità di gestire una identità online e offline con integrità, delle caratteristiche della socialità in rete, della gestione dei conflitti su social network. Attraverso esempi operativi, basati sul corretto uso dello strumento, gli studenti apprendono strategie comportamentali per prevenire e gestire i rischi online.	Sede da individuare N. 19 alunni del triennio
Competenza digitale “Cittadini responsabili”	Il laboratorio intende accrescere la consapevolezza degli studenti nell'utilizzo di Internet e nella navigazione in rete, attraverso l'approfondimento di aspetti quali storia, architettura e principi di internet, internet governance e neutralità della rete, tutela e trattamento dei dati personali in rete e privacy, diritto all'identità personale, diritto all'oblio, diritto d'autore e licenze online, libertà di espressione e tema della surveillance. Le attività saranno svolte in coerenza con il quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.1.	Taranto – n. 20 alunni del triennio
Competenza in materia di cittadinanza “Salviamo il pianeta”	L'educazione all'ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole delle piante officinali, i diversi cereali, l'orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle piante raccolte. Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza “sul campo” dei cicli biologici dei vegetali e degli animali.	Sede da individuare N. 20 alunni del biennio

Competenza in materia di cittadinanza “Fare comunità”	<p>Il Service Learning è una proposta pedagogica che unisce il Service (la cittadinanza attiva, le azioni solidali, l'impegno in favore della comunità) con il Learning (lo sviluppo di competenze tanto sociali quanto, e soprattutto, disciplinari), affinché gli allievi possano sviluppare le proprie conoscenze e competenze attraverso un servizio solidale alla comunità. Le attività didattiche partono da situazioni problematiche reali e fanno sì che gli studenti siano parte attiva nel processo di apprendimento. La metodologia promuove l'ideazione di percorsi di apprendimento (learning) finalizzati alla realizzazione di un servizio (service), che soddisfi un bisogno vero e sentito sul territorio. Le iniziative intraprese prevedono sempre una stretta collaborazione con le istituzioni locali e puntano a stabilire un circolo virtuoso tra apprendimento in aula e servizio solidale. Le attività di Service Learning sono funzionali all'innalzamento dei livelli di competenza, al miglioramento dell'autostima, della motivazione allo studio, della partecipazione alle attività scolastiche e favoriscono l'acquisizione di comportamenti pro-sociali e di cittadinanza attiva.</p>	Sede da individuare N. 20 alunni del biennio
Competenza imprenditoriale “Sostenibilità- comunicazione”	Le attività consentiranno di arricchire i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), attraverso modalità innovative di work based learning e di orientamento, centrati sullo studente e sul riconoscimento dei propri talenti e della propria	Taranto – n. 20 alunni del trienni
Competenza imprenditoriale “Orientamento-lavoro”	Le attività consentiranno di arricchire i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), attraverso modalità innovative di work based learning e di orientamento, centrati sullo studente e sul riconoscimento dei propri talenti e della propria vocazioni.	Grottaglie–n. 20 alunni del trienni
Competenza in materia di consapevolezza- espressione culturale La giornata del Contemporaneo “	Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.	Sede da individuare N. 20 alunni

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale “Vivere l’arte”</p>	<p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un’opera d’arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l’arte, attraverso visite guidate per l’analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.</p>	<p>Sede di Taranto N. 20 alunni di tutte le classi</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale “Arte – luci e colori”</p>	<p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un’opera d’arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l’arte, attraverso visite guidate per l’analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.</p>	<p>Sede di Manduria. N. 15 alunni di tutte le classi</p>

Chiede al Collegio, per lo sviluppo del percorso “Riprendiamoci il futuro” Azione *codice10.2.2A-FSEPON-PU-2021-168* l’attivazione dei diciassette moduli da sviluppare durante l’anno scolastico a partire dal mese di novembre 2021 fino alla conclusione dell’anno scolastico, giugno 2022.

Per l’attivazione occorrerà procedere, a breve, alla individuazione delle figure necessarie che risultano essere:

- a) Direzione e coordinamento del Dirigente scolastico
- b) Direzione amministrativa al DSGA di istituto
- c) Coinvolgimento gli assistenti amministrativi
- d) Designazione di n. 1 docente valutatore delle azioni
- e) Designazione di n. 1 tutor accompagnatore
- f) Selezione di un esperto
- fg) Selezione degli alunni partecipanti.

Il Dirigente, in riferimento al modulo “Vivere l’Arte”, per il quale il Collegio ha deliberato che il percorso includesse il progetto Olimpiade del Patrimonio, proposto dal prof. Giorgio Foti, chiede ai docenti di deliberare la nomina del suddetto docente come esperto.

In riferimento, invece, al modulo di Competenza imprenditoriale dal titolo “Orientamento-lavoro”, in base a quanto già definito dai consigli delle classi 4<sup>^</sup> B e 4<sup>^</sup> D si prevede di attivare una convenzione con l’associazione culturale C.O.C.A – Center of Contemporary Artist con cui la scuola ha già collaborato nel decorso anno scolastico per la realizzazione delle attività di PCTO da tenersi sia in orario curriculare che pomeridiano.

Si apre la discussione alla fine della quale

### **IL COLLEGIO DEI DOCENTI**

all’unanimità dei presenti, per alzata di mano, con

### **DELIBERA n°28 del 20/10/2021**

approva la realizzazione dell’ AZIONE PON Codice *codice10.2.2A-FSEPON-PU-2021-168* Titolo RIPRENDIAMOCI IL FUTURO nel modo seguente:

1.La direzione il coordinamento vengono assunti dal Dirigente scolastico che ha prodotto specifica

richiesta di autorizzazione all’Ufficio Scolastico Regionale della Puglia

2.La Direzione amministrativa viene affidata al DSGA di Istituto con apposita nomina del Dirigente

3.I collaboratori scolastici , gli assistenti amministrativi e gli assistenti tecnici vengono nominati dal Dirigente scolastico a seguito di emanazione di bando interno, dopo aver accertato la disponibilità fornita in forma scritta, formalizzata con protocollo e assunta agli atti della scuola

4.Il docente valutatore delle azioni viene individuato con emanazione del bando interno in base alla tabella dei titoli stabiliti nella contrattazione di istituto del 3 dicembre 2020 che risultano essere:-

**Titoli culturali -Esperienze specifiche pregresse-Precedenti incarichi in progetti PON POR**

5.I tutor vengono nominati direttamente dal Collegio dei docenti o individuati con emanazione del bando interno in base alla tabella dei titoli stabiliti nella contrattazione di istituto del 3 dicembre 2020 che risultano essere:-**Titoli culturali -Esperienze specifiche pregresse-Precedenti incarichi in progetti PON POR -Specificità dell’insegnamento in relazione alla tipologia del modulo**

**6. Gli esperti vengono nominati direttamente dal Collegio dei docenti in caso di specifiche figure da individuare o selezionati con bando interno in base ai titoli specifici richiesti per moduli. In caso di bando deserto per mancanza di titoli, si avvieranno convenzioni con Enti del territorio che realizzano azioni analoghe per individuare un esperto con competenze adatte al modulo. In alternativa si potranno emanare bandi ad evidenza pubblica come per legge.**

**Pertanto, come già deliberato al punto n. 3 viene individuato il docente FOTI Giorgio quale esperto del modulo “Vivere d’arte”.**

Gli alunni partecipanti saranno tutti coloro che vorranno aderire all’iniziativa privilegiando quelli più deboli e fragili, anche alla luce della fase pandemica in atto. Per i moduli di potenziamento delle competenze di base saranno individuati dai consigli delle rispettive classi subito dopo la fine del trimestre per attivare il recupero. Tutti gli altri saranno individuati con avviso di selezione interna.

Qualora il numero dei candidati per ogni modulo fosse superiore al numero previsto, si individueranno i corsisti in base alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

.....**OMISSIONIS**.....

Non essendovi alcun altro punto da trattare, la seduta viene tolta alle ore 20.00

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Maria Teresa GRECO

*Maria Teresa Graco*

Il Dirigente Scolastico

Dott. Prof. Brígida SFORZA

*Brígida SFORZA*