



Rosone



Laterali orizzontali rosone



Laterali verticali Rosone



Angolari rosone



Angoli ante esterni



Angoli ante interni





Fermi Internia



Be Essence
il brand





Mosaico pavimentale, Museo Archeologico Nazionale di Taranto.



Roberta Annese

Bracciale rigido metallo vile/ottone. (10×7 cm)

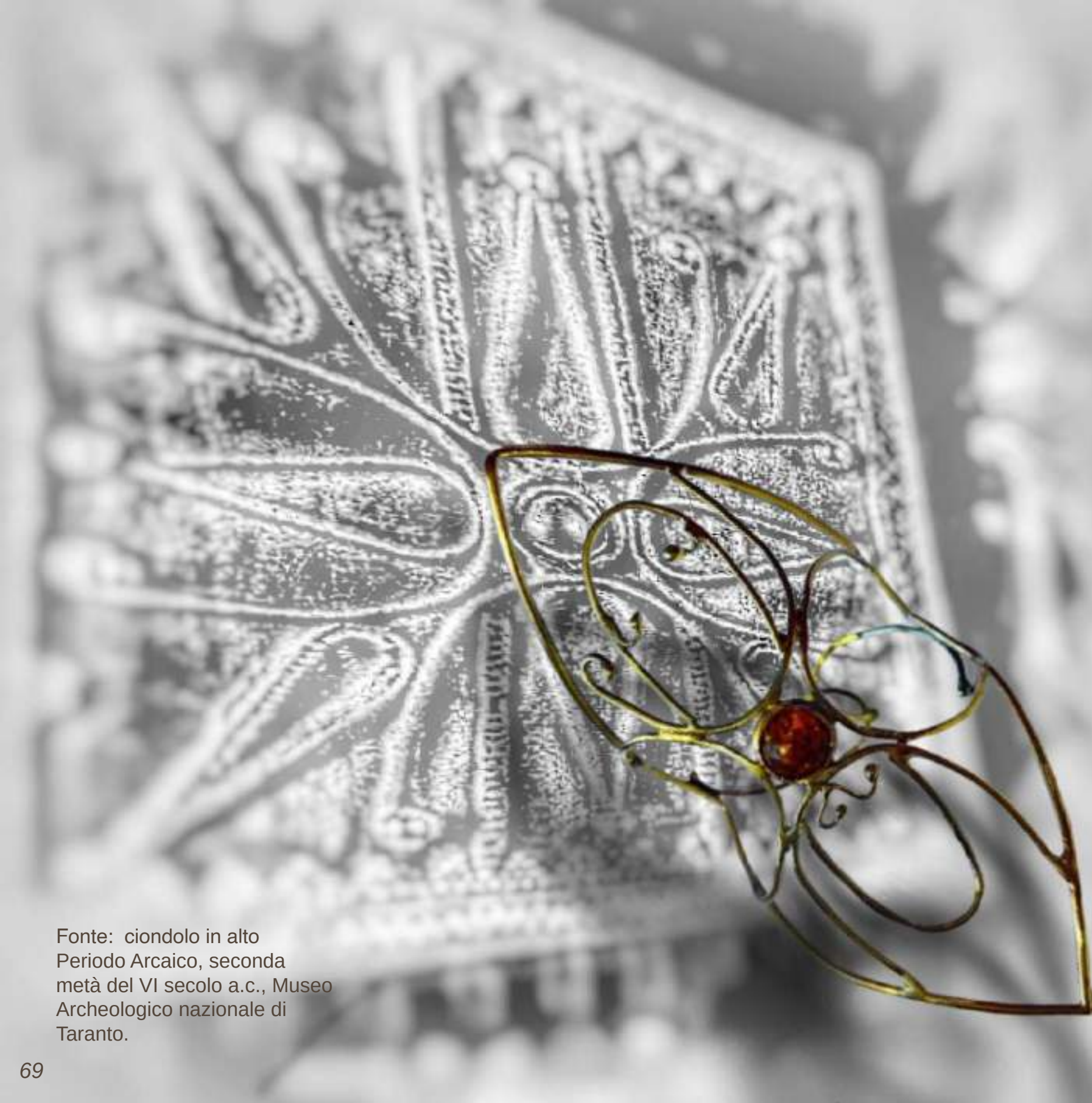


Alessia Arcadio

Bracciale rigido metallo vile/ ottone. (11x9 cm)
Pietra: Rodolite, taglio cabochon.

Fonte: Mostra "gli originali di
Umberto Mastroianni" al Museo
Archeologico Nazionale di
Taranto.



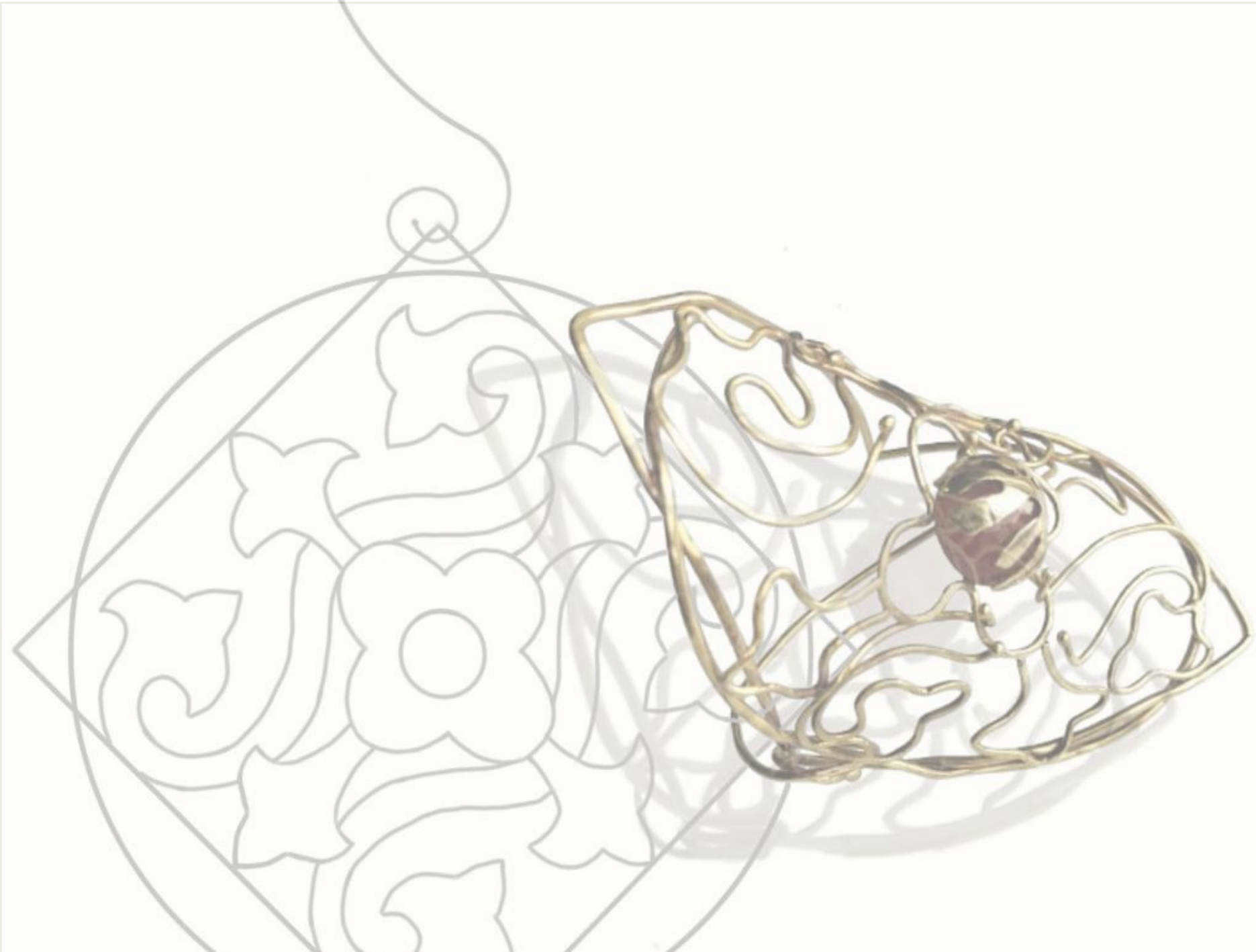


Fonte: ciondolo in alto
Periodo Arcaico, seconda
metà del VI secolo a.c., Museo
Archeologico nazionale di
Taranto.



Alessia Caravella

Bracciale rigido metallo vile/ottone. (11×11,7cm)
Pietra: ambra, taglio cabochon.



Annamaria Carriceni

Bracciale rigido metallo vile/ottone. (10×12cm)
Pietra:corniola, taglio cabochon.



Fonte: Formella portone piazza Ebalia,Taranto.

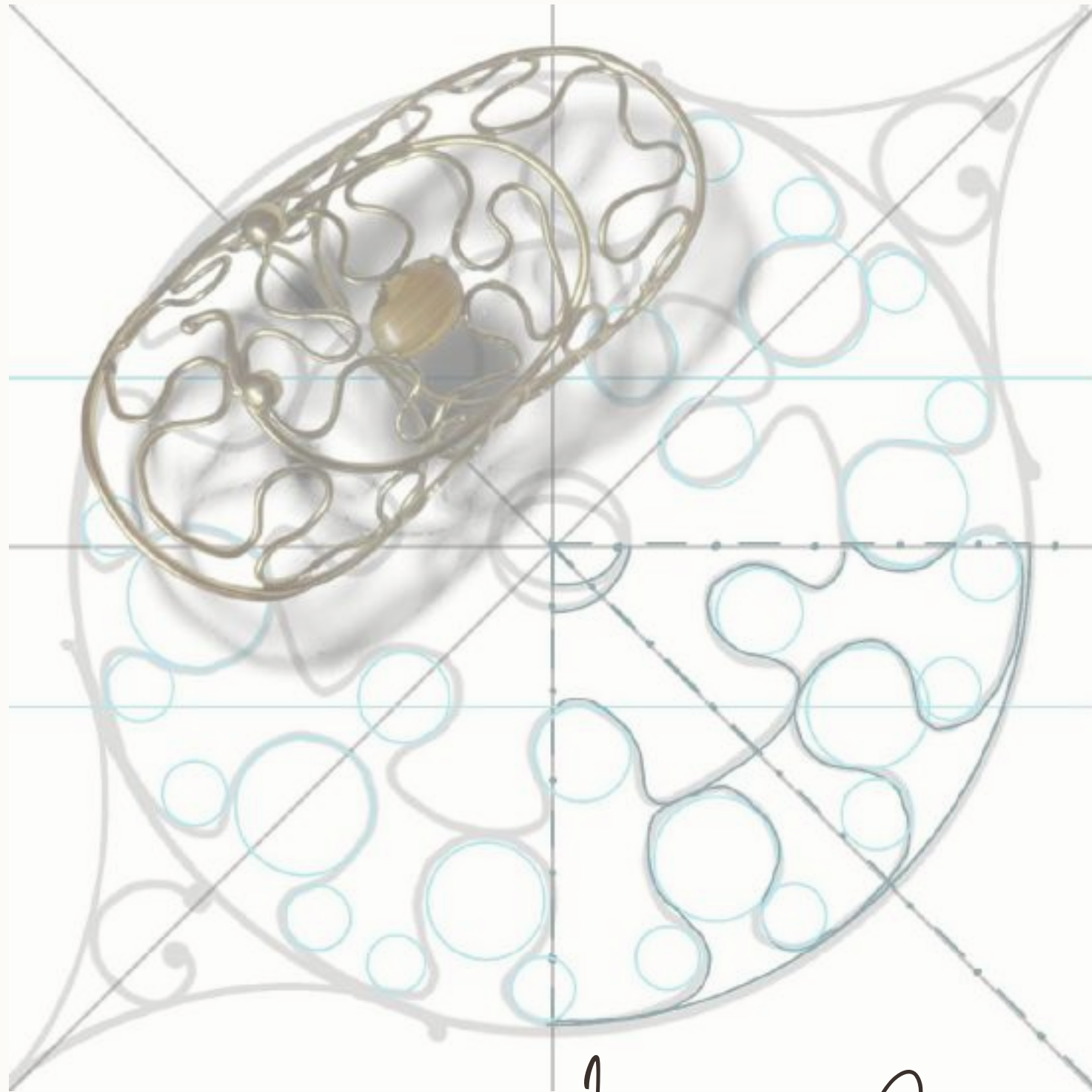
Fonte: decorazione di un balcone a piazza fontana,Taranto.



Martina Conte

Bracciale rigido metallo vile/ottone (9×10,5)
Pietra: quarzo citrino,taglio carré.





Laura Contese

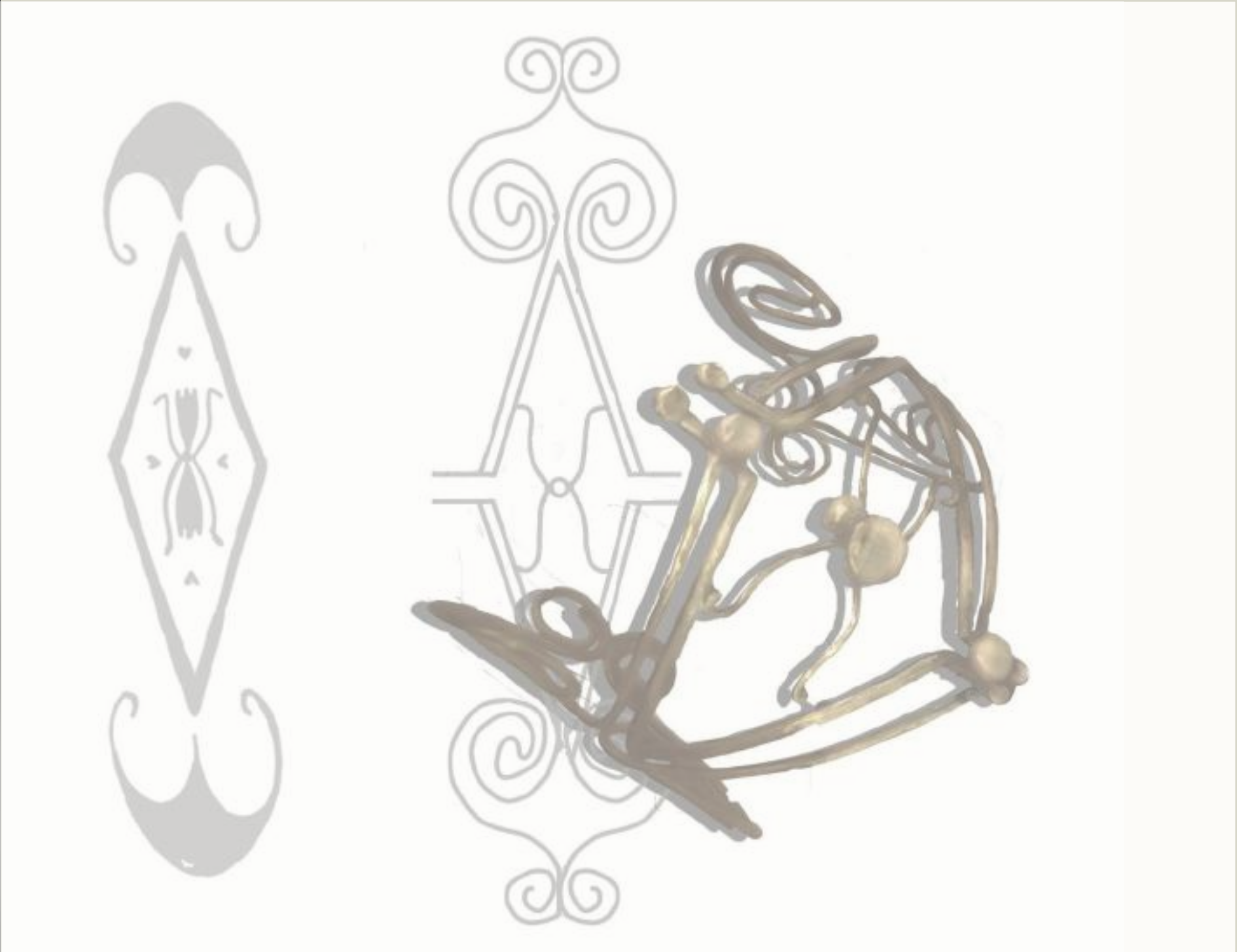
Bracciale rigido metallo vile/ottone. (10×15cm)
Pietra: occhio di tigre taglio cabochon.



Fonte: fontana piazza fontana, Taranto.



Fonte: Mosaico pavimentale, Museo Archeologico Nazionale, Taranto.

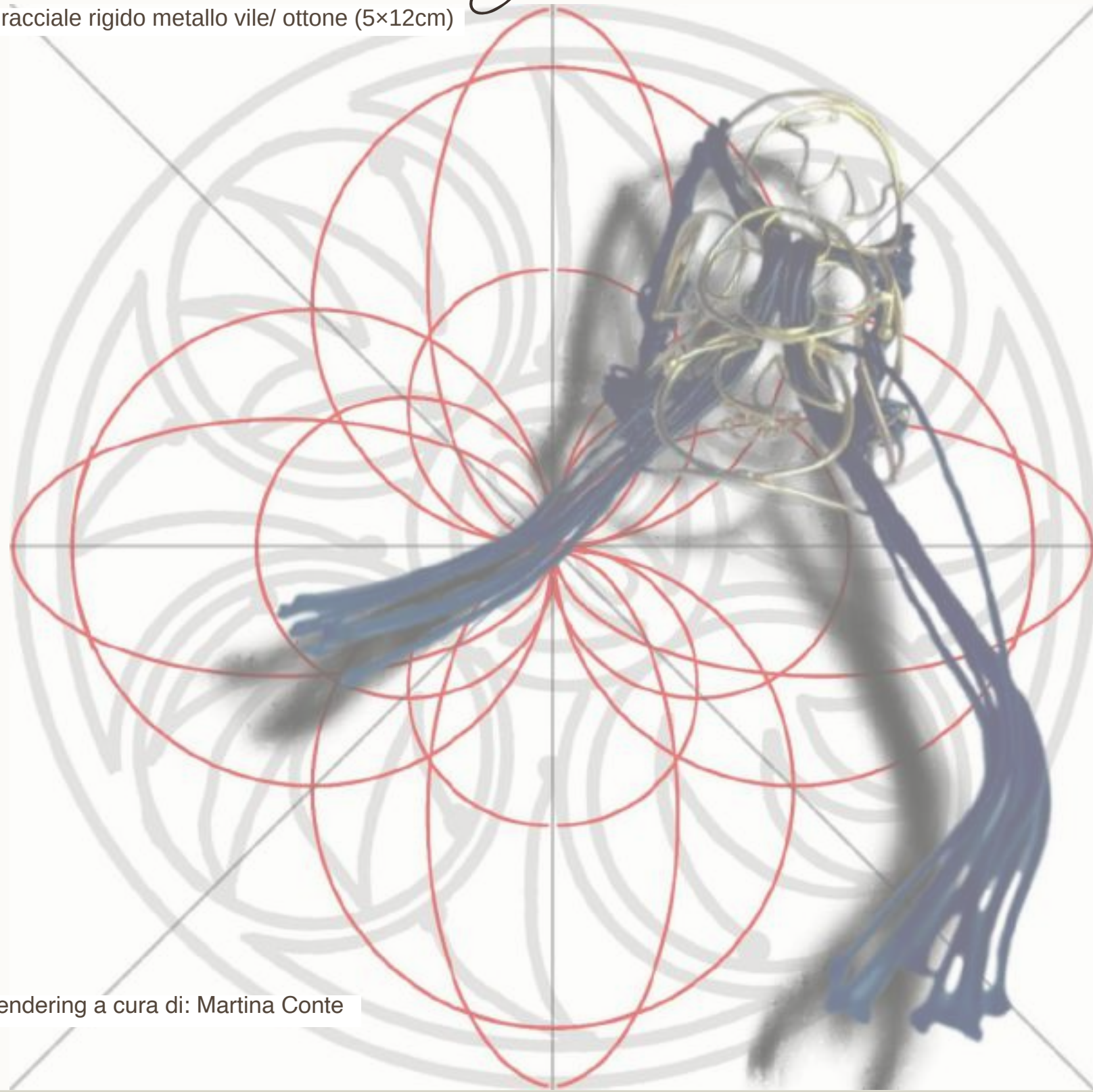


Sana Della Fortuna

Bracciale rigido metallo vile/ottone. (5x5 cm)

Fabiola Di Bari

Bracciale rigido metallo vile/ ottone (5×12cm)



Rendering a cura di: Martina Conte

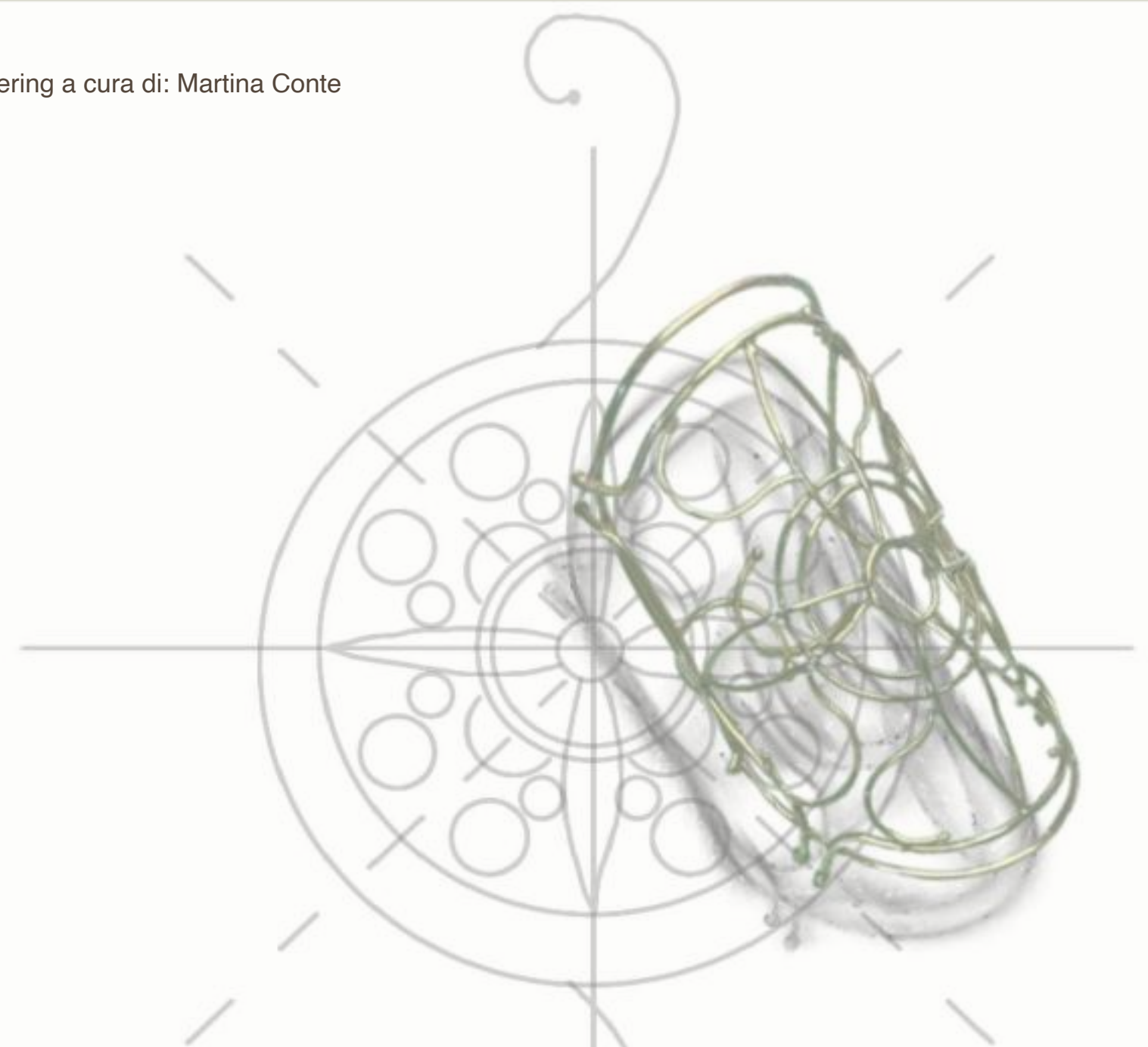


Fonte: Orecchino, museo archeologico nazionale, Taranto.



Fonte: Mosaico pavimentale, Museo Archeologico nazionale, Taranto.

Rendering a cura di: Martina Conte



Giulia Giangrande

Bracciale rigido metallo vile/ottone. (11,5x5,5 cm)



Sofia Granvilla

Bracciale rigido metallo vile/ottone (5x10 cm).



Fonte: orecchino d'oro proveniente da
Taranto, nel Sud Italia, risale al IV secolo a.C.
Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

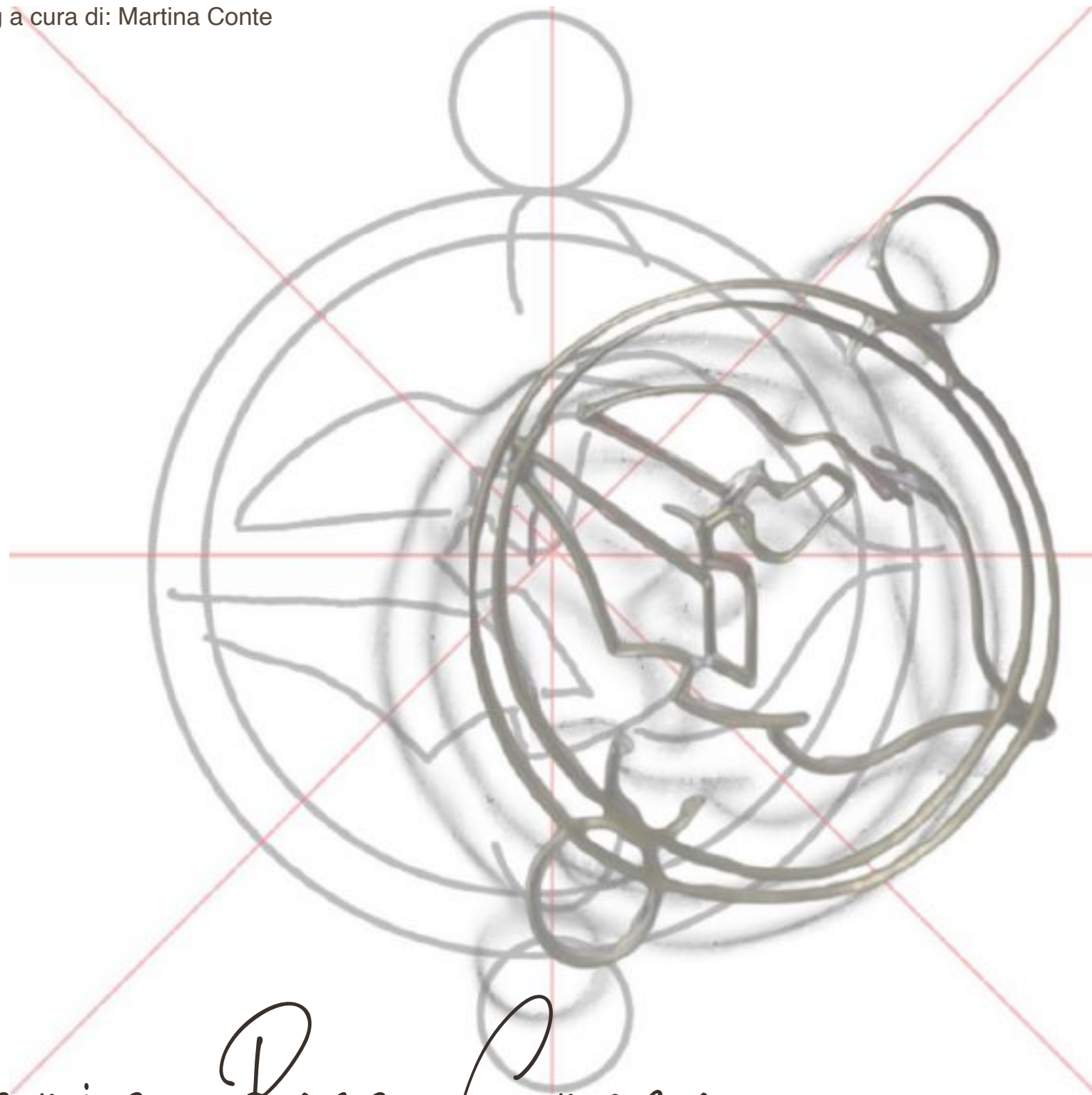


Fonte: Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

Giorgia Grassedonio



Bracciale rigido metallo vile/ottone (6x14 cm)
Pietra: rodolite, taglio ovale



Maria Rosa Greco



Fonte: Anfora funeraria
dell'epoca magnogreca, Museo
Archeologico Nazionale, Taranto.

Andrea Cataldo Pulpo

Bracciale, orecchino, anello e pendente
metallo vile/ottone.

Bracciale: (9x8,2 cm)

Pietra: topazio, taglio carrè.

Orecchino: (7x2,8 cm)

Pendente: (7x9 cm)

Pietra: topazio, taglio carrè.

Anello: (6x2,8 cm)

Rendering a cura di: Martina Conte

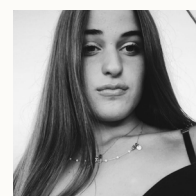
Rendering fonte a cura di: Annamaria Carrieri



R. Anese



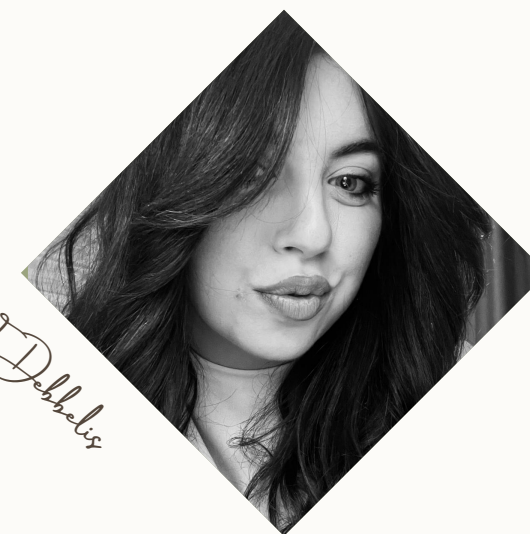
S. Tanelli



A. Caravella



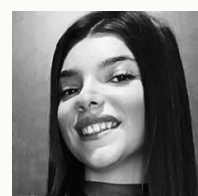
G. Giangrande



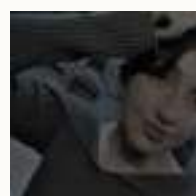
F. Debbelis



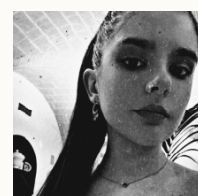
G. Grassedonio



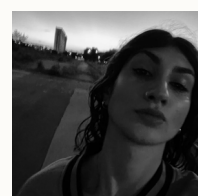
D. Cardone



A. Carriero



M. Conte



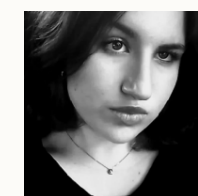
L. Cortese



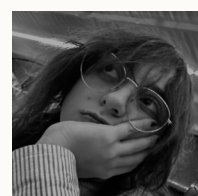
R.M. Greco



F. Lepiscopia



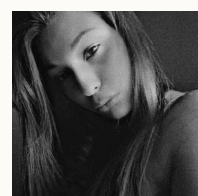
A. Arcadio



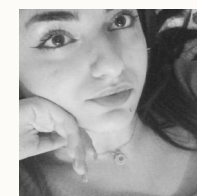
S. Della Fortuna



A. Blasi



F. Di Bari



S. Granvillo



T. Salidara



A.C. Pulpo





Si ringrazia il consiglio di classe, la prof.ssa Concetta Solidoro, il tutor d'aula Armando Blasi , la prof.ssa Silvia Mariggìò e tutti gli esperti esterni che hanno contribuito alla nostra crescita.

5l Design



Proprietà letteraria riservata
Liceo Artistico V. Calò
© 2025

Maggio 2025