



Melo Art

Opere della classe 5L
Design dei Metalli e
Oreficeria
A cura della Prof.ssa C.Solidoro

Cantore Alessia Pasqualina
Capobianco Dora Francesca
De Palma Sharon
Dinoia Laura
Gatto Gabriele
Geme Erika
Lavegas Giulia
Lomartire Andrea
Lupoli Manila
Mele Miriam
Petani Giada
Quitadamo Rebecca
Ungaro Giulia

Maggio 2026



Istituto D'Arte Liceo
Artistico
Vincenzo Calò'
Grottaglie - TA



Concept

Il melograno non è un semplice frutto, ma un microcosmo. Filosoficamente, rappresenta l'Unità nella Molteplicità: centinaia di arilli (i chicchi) diversi tra loro, eppure strettamente uniti sotto un'unica buccia coriacea.

Storicamente legato al mito di Proserpina, incarna il ciclo eterno di morte e rinascita. In questo lavoro, il melograno aperto espone il suo "cuore" pulsante, un rosso viscerale che contrasta con la fredda eternità del metallo.

Rappresenta la fertilità non solo biologica, ma di idee.

Ogni chicco è un pensiero, una potenzialità che attende di essere liberata.

L'inserimento degli elementi metallici in oro sopra la polpa organica crea un dialogo tra effimero e perenne.

Le texture del metallo — ora traforate come filigrana, ora piene e martellate — richiamano la complessità geometrica del frutto. La tecnica del traforo simboleggia la capacità dell'uomo di "estrarre" bellezza dalla materia grezza, imitando le venature naturali.

Lo sfondo scuro e desaturato isola il soggetto, rendendo il melograno una sorta di reliquia sacra. I punti luce sul metallo sono "scintille di consapevolezza" nell'oscurità.

Il rosso profondo evoca la passione, il sangue e la terra; l'oro eleva questi concetti verso una dimensione spirituale e preziosa.

L'opera esplora la fragilità dell'esistenza organica protetta e celebrata dalla forza del metallo. È un invito a guardare dentro la 'scorza' delle cose per trovarvi un tesoro di luce e complessità, dove la natura e l'ingegno umano si fondono in un unico, prezioso equilibrio."





MELO Art



Francesca Caporali
12



MELO Art



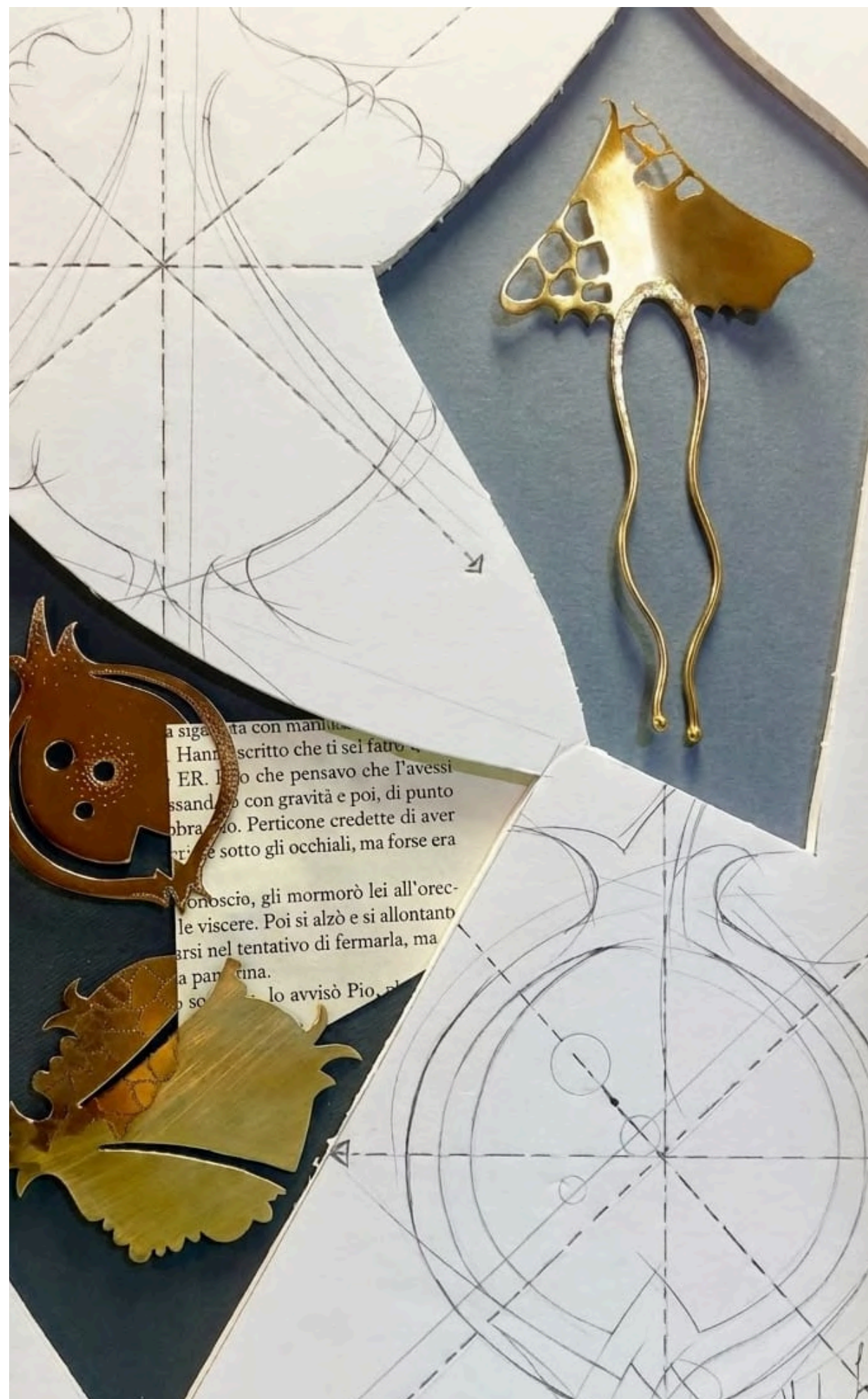






















Si ringrazia

la Prof.ssa Concetta Solidoro, docente di Laboratorio del Design

l'Assistente Tecnico Roberta Boccardi,

il tutor d'aula FSL Prof Giuseppe Mandrillo,

Le referenti scolastiche FSL Prof.ssa Maria Antonietta Iavernaro e la Prof.ssa Monica Pellegrini

e

tutto il consiglio di classe per aver contribuito alla nostra crescita

Maggio 2026